Universidad Veracruzana

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN EDUCACIÓN (IIE-UV)
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARA LA INTERCULTURALIDAD Y LA SUSTENTABILIDAD (MEIS)
Documento Recepcional

“CULTURA, TERRITORIO Y MOVILIZACIÓN SOCIAL EN LAS CUENCAS ANTIGUA Y ACTOPAN, VERACRUZ. UNA EXPERIENCIA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ESTRATEGIAS JURÍDICAS DE DEFENSA DEL TERRITORIO”

Presenta

Ananta Gricelides Mazadiego Cruz

Directora: Dra. Beatríz Torres Beristain

Co-Director. Dr. Gerardo Alatorre Frenk

FEBRERO DE 2020

“Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz”

Esta tesis se realizó con el apoyo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT) a través el programa de becas para posgrado.

Dedicatoria

Para mí amado hijo Mariano

A los pueblos que están defendiendo su vida y su territorio

Con cariño y respeto para PUCARL

Índice

Dedicatoria 2

Agradecimientos 5

1.-Introducción 7

2.- La persona detrás de estas letras: mi locus denunciación 12

2.1.- Locus denunciación comunitario, el yo y mis otredades. 15

2.2.- Objetivos cognoscitivos y metodológicos 25

2.2.1.- Metas con el colectivo, objetivos comunitarios 26

2.3.- Marco referencial 28

2.4.-El proceso de sistematización de experiencias y sus referentes epistemológicos 33

3.-Conceptos clave para una aproximación a la problemática: Neoliberalismo, Colonialismo, megaproyectos, despojo movimientos sociales y cosmovisiones en torno al territorio 39

4.- Cuando la riqueza natural se convierte en amenaza. 44

4.1.- La Antigua y Actopan: Dos cuencas amenazadas 49

4.2- La Cuenca del Actopan 52

4.3.- La Cuenca de La Antigua 53

4.4.- Jalcomulco: Ubicación geográfica, historia, identidad, su organización social. 55

4.5.- Jalcomulco en un contexto globalizado 61

5.- PUCARL: Un colectivo que defiende su territorio creando redes. 65

5.1.- Mapeo de actores clave 70

6.- La estrategia jurídica. Una reconfiguración del proceso de movilización ante una nueva amenaza: Las Reservas parciales de agua. 75

6.1.-El proceso del amparo ciudadano de las cuencas Antigua y Actopan. Nuevos actores y nuevas alianzas 77

6.2.-Las comunidades promoventes del amparo 80

6.3.- Mi papel en este proceso 82

6.4.- La memoria indígena como estrategia para la protección del territorio en Jalcomulco Veracruz. 84

6.4.1.- Enfermedades vernáculas o culturales y sus curas 88

7.-La “intervención”: ¿Qué se hizo y qué resultados se obtuvieron de las distintas actividades?. Talleres, recorridos, entrevistas, asambleas, marcha-carnaval. 95

7.1.-Pilotaje de la metodología de los talleres *Agua, vida y territorio* con el colectivo PUCARL. 95

7.2.-Taller: *Agua, vida y territorio* de la Cuenca de La Antigua 100

7.3.- Taller: *Agua, vida y territorio* de la Cuenca del Actopan 105

7.4.- Taller en Chiltoyac con las CEB 112

7.5.-Permacultura en Jalcomulco, un recorrido a un pedazo de tierra cultivado con el corazón. 115

7.6.-Visita a encuentro Mujeres en Defensa del Territorio. 121

7.7.- II° Marcha- Carnaval 130

7.8.-Asamblea informativa del derogamiento de veda de las cuencas Antigua y Actopan y la creación mediante Decreto de la figura de Reservas Parciales de aguas superficiales. 138

7.9.- Asamblea de seguimiento del amparo colectivo. 143

7.10.-Asistencia y participación a foros, reuniones del colectivo, entrevistas colectivas. 147

7.10.1.- Explorando otras propuestas, la visita de los compas de *Agua para todos, agua para la vida*. 150

7.10.2.- Entrevistas colectivas, una herramienta para dar sustento al *peritaje antropológico* 152

8.- Reflexiones finales. El arraigo cultural al territorio: prácticas y significados. 155

8.1.-La MEIS, un proceso deconstructivo. 158

9.- Referencias bibliográficas 160

Agradecimientos

La culminación de este texto no hubiera sido posible sin el valioso apoyo del colectivo PUCARL, su amistad, su fuerza, sus bromas, su ejemplo y la lucha por sus convicciones han sido la razón de este escrito. Gracias a los pueblos de la cuenca Antigua y Actopan, por la confianza y por el cariño.

Hago un reconocimiento especial para Alejandro Gallardo; mi amigo, mi compañero y mi ejemplo a seguir, gracias por ser un papá maravilloso y divertido, te amo. A Marianito, gracias por inspirarme con tu hermosa existencia.

A mi familia, quienes han sido un pilar que me ha fortalecido y me ha apoyado en todo momento:

Gracias Mamá, tu “semilla” rebelde ha germinado en tus hijos. Gracias papá por tu apoyo.

Agradezco a mis hermanos: Rafa, Sirio y a mi amada hermana Bella.

Gracias a mis hermosos sobrinos: Susana, Pablo y León.

A los académicos que apoyaron este trabajo:

A mi Directora, la Dra. Beatriz Torres Beristain, quien es mi modelo a seguir pues es profesionista, una dedicada madre, una férrea luchadora y una amorosa amiga, gracias Bea!

A mi Codirector, el Dr. Gerardo Alatorre Frenk, quien con su ojo crítico y propositivo se han gestado nuevos y colectivos proyectos, gracias por crear una Academia comprometida.

Agradezco a la Dra. Juliana Merçon, quien, con su calidez, su sensibilidad y su constante lucha por un mundo mejor y más justo, me ha servido de inspiración. ¡Te admiro Jul!

Estoy sumamente agradecida con CEMDA Golfo; representado por los abogados: el Mtro. Xavier Martínez Esponda y la Mtra. Ximena Ramos. Con Ximena, hemos compartido varios momentos de profunda reflexión que nos ha llevado a idear nuevos retos juntas, agradezco tus observaciones para este trabajo, gracias por tu apoyo y tu cariño. ¡Te admiro y te quiero mucho!

Gracias al Dr. Mauricio González González, por ser un hombre sensible ante esta realidad y por aportar desde el corazón a procesos organizativos.

Agradezco a la Dra. Gialuanna Ayora, por sus aportaciones y su visión que enriquecieron este documento, gracias por el apoyo y tu calidez humana.

Al Dr. Bruno Baronnet, por su amistad, su profesionalismo, su mirada crítica y propositiva, gracias por esas hermosas lecturas y por esas clases maravillosas en el aula.

Al cuerpo académico de la MEIS, quienes hicieron que mi estadía fuera gozosa:

Agradezco a la Dra. Shantal Meseguer, a Dra. Patricia Castillo, a la Dra. Verónica Moreno, a la Dra. Verónica De La Hidalga, a el Dr. Helio García. Les estoy agradecida por todo el apoyo.

A mis queridos compañeros de la segunda generación MEIS, de quienes he tenido valiosas lecciones de vida y me han inspirado con sus luchas.

1.-Introducción

La MEIS-UV[1], es una maestría profesionalizante, en donde se aplican diversas metodologías para desatar la reflexión crítica que encamine a los cambios que se quieren o se necesitan, la MEIS es un proceso, un ente vivo, pues dichas reflexiones se realizan siempre en conjunto con un colectivo sujeto al constante capricho de la realidad. Dicho esto, debo mencionar que el objetivo inicial de este trabajo era mostrar junto con los compañeros del Colectivo Pueblos Unidos de la Cuenca Antigua por Ríos Libres (PUCARL), las características culturales de origen indígena o cuño mesoamericano, que le dan identidad y personalidad al pueblo de Jalcomulco, Veracruz. Nuestra intención se encaminaba a que Jalcomulco adquiriera el reconocimiento como *Pueblo indígena*[2] o *Equiparable*[3], para acceder a los beneficios que, en términos del control territorial otorga el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT). Sin embargo, 6 de junio del 2018, se dio la supresión de vedas en más de 300 cuencas hídricas en todo el país, mediante Decretos[4] presidenciales firmados por el entonces presidente Enrique Peña Nieto, quien contó con el respaldo de la World Wildlife Fund (WWF) para impulsar dichos decretos que eliminan la veda, y crean la figura de "Reservas de agua".

---

[1] Siglas de *Maestría en Educación Intercultural para la Sustentabilidad*, de la Universidad Veracruzana.

[2] Sabemos que existe la auto adscripción, en donde un individuo o una población tiene el derecho de adscribirse como indígena, sin embargo, en varios procesos los jueces piden evidencias, las cuales se sustentan mediante un peritaje antropológico.

[3] "a los pueblos en países independientes, considerados indígena por el hecho de descender de poblaciones que habitaban en el país o en una región geográfica a la que pertenece el país en la época de la conquista o la colonización o del establecimiento de las actuales fronteras estatales y que, cualquiera que sea su situación jurídica, conservan todas sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas, o parte de ellas. 2. La conciencia de su identidad indígena o tribal deberá considerarse un criterio fundamental para determinar los grupos a los que se aplican las disposiciones del presente Convenio". Artículo 1°, apartado b), Convenio 169 de la OIT, *Sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes*. Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. p.5

[4] Véase http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5525357&fecha=06/06/2018 Consultado el 8 de julio de 2018, en Coatepec Veracruz.

Este hecho cambió radicalmente las actividades de PUCARL[5] y por ende, mis actividades. La veda era el recurso legal primordial que protegía a la cuenca de La Antigua y sus afluentes; al suprimirse dicha protección los ríos y afluentes estaría en riesgo, pues CONAGUA[6] podría disponer de grandes volúmenes de agua para concesionar. Ante este panorama, PUCARL entró en contacto con el Centro Mexicano de Derecho Ambiental Golfo A.C. (CEMDA) en donde obtuvimos la información requerida. La situación era preocupante, su difusión y reflexión colectivo logró que de a poco se fueran sumando varias personas de diversas organizaciones y colectivos, todos con la misma inquietud, proteger el agua.

Es así que surge un nuevo colectivo que se organiza para interponer un amparo ciudadano, con el apoyo de CEMDA, quienes nos mencionan que es necesario mostrar, de manera fundamentada[7], la relación de las personas que viven en las comunidades asentadas en las cuencas de La Antigua y del Actopan con sus ríos y afluentes; además se debía considerar los aspectos históricos, culturales, sociales, simbólicos, recreativos, de género, de subsistencia y económicos. De este proceso da cuenta este presente trabajo, y la intención del mismo es que lo registrado y sistematizado, sirva para el impulso del amparo. Esta investigación y documentación respalda, y pretende formar parte de la evidencia, es un complemento de un *Peritaje antropológico*[8], el cual lo estamos realizando una compañera antropóloga miembro del colectivo y yo.

El objetivo, es que este documento aporte a la lucha legal que PUCARL viene desempeñando desde el año 2013, y que, en el año 2018, se reapertura con un nuevo proceso legal -el amparo en curso-, de tal manera que este documento apoya, documenta y avala las distintas acciones que el colectivo PUCARL ha

[5] Siglas de Colectivo *Pueblo Unidos de la Cuenca de la Antigua por Ríos Libres*; conformado por habitantes de la Cuenca de La Antigua que defienden su territorio de presas e hidroeléctricas.
[6] Abreviatura de la Comisión Nacional del Agua
[7] En una reunión en donde nuestra abogada de CEMDA nos comentó cuál sería la estrategia a seguir en el amparo, hizo referencia a la pertinencia del trabajo que una servidora y PUCARL realiza con la MEIS.
[8] El peritaje tiene un formato de cuestionario y está enfocado a responder preguntas específicas, con datos que los jueces necesitan conocer para dar su veredicto final.

ideado para la defensa legal de su territorio. Un objetivo menor, es que las teorías, las técnicas y metodologías aprendidas en la MEIS aporten a los procesos de organización y resistencia social de PUCARL, esto, mediante el aporte de otras formas de dinamizar las reflexiones, el diálogo y la difusión de las actividades, bajo un enfoque epistemológico diferente que de importancia a las distintas opiniones y puntos de vista, aportando al pensamiento crítico y reflexivo, exaltando el aporte que los movimientos sociales pueden brindar al proponer nuevas realidades, nuevas metodologías de resistencia y nuevos conocimientos[9] poco reconocidos en el ámbito académico, donde se tiende a analizar teóricamente estos movimientos pero sin implicación metodológica y empírica. Respecto al contexto o ámbito de estudio nombraremos tres niveles regionales que son: en primer lugar Jalcomulco por ser mi ámbito cotidiano inmediato, en segundo lugar la cuenca de la Antigua por ser habitante de ella y estar directamente relacionada con ciudades como Xalapa, Coatepec, Xico, San Marcos de León y Teocelo, lugares que suelo frecuentar y que conozco sus problemáticas y los procesos sociales que han surgido en esta zona, en tercer lugar la cuenca del Actopan un territorio más lejano, pero un lugar importante geográficamente, lugar referente de una movilización en defensa del territorio.

Expuesto lo anterior explicaremos el corpus de este documento recepcional (DR), el cual como resultado de este proceso, no se compara con el *peritaje antropológico*, pues este tiene una estructura más "libre" pues aquí puedo narrar experiencias vivenciales, reflexiones, situaciones, charlas informales, descripción de situaciones, aquí me es posible plasmar, compartir los *saberes* y los sentimientos que emergen de la riqueza que supone pensar en colectivo y unificarnos mediante voces muy distintas, pero con un mismo objetivo: que los ríos sean libres y persistan para las futuras generaciones.

Este DR está estructurado de la siguiente manera:

[9] Autores como Do Santos, Fals Borda, Rivera Cusicanqui, Zibechi, Freire, por mencionar algunos ejemplos, hablan desde la Educación Popular y mencionan la importancia de cambiar la realidad mediante una educación comprometida y útil con un grupo o colectivo en específico, este conocimiento tendrá como finalidad la transformación de la realidad.

En el primer capítulo se brinda al lector una idea general de las causas, las motivaciones y los porqués de este DR.

En el segundo capítulo se da un posicionamiento ético y político, llamado locus de enunciación, con la finalidad de que el lector entienda la inmersión y la "mirada" de quien relata, pues consideramos que la neutralidad no existe en el ámbito de la educación, ni las ciencias humanas y sociales. De manera que, como preámbulo, como complemento de la metodología aplicada y de acuerdo a la propuesta teórica de la MEIS, se mencionan aspectos vivenciales que han perfilado mi visión ética, académica y social. Los apartados de este capítulo describen los objetivos cognoscitivos y las metodologías aplicadas. Por último, se menciona los diferentes referentes teóricos que conforman nuestro marco referencial.

El tercer capítulo nos sitúa en un contexto global, a partir del cual se describe la terminología aplicada de acuerdo a las características de este momento histórico.

El cuarto capítulo nos relata cómo se han vivido algunas problemáticas regionales que son resultado de la visión de este momento histórico, político, económico y cultural imperante. Mencionamos la riqueza hídrica de Veracruz y nos adentramos en nuestro ámbito de estudio; las cuencas Antigua y Actopan.

En el quinto capítulo se describe al colectivo PUCARL; su conformación, su trayectoria, las amenazas que enfrentan, sus alianzas y parte de las estrategias empleadas en la defensa del territorio.

En el sexto capítulo narró el proceso del amparo como una continuidad de las actividades de PUCARL y de cómo este DR ha aportado al proceso señalando otras herramientas para la defensa del territorio.

El séptimo capítulo hace referencia a la parte analítica, a los descubrimientos y a la reflexión a la que lleva la praxis. Nombramos los ámbitos de aprendizaje y sus diferentes escalas, se relatan los logros, los pendientes, los retos, nos

aventuramos en cuestiones de género, en los desencuentros y en la riqueza de lo vivido a un nivel tanto personal, como colectivo.

Por último, en el octavo apartado, reflexionamos en cómo las diferentes herramientas legales pueden aportar a este tipo de procesos, hacemos referencia a los distintos descubrimientos, a lo que posiblemente suceda en un futuro, al sentido político, ético y ecológico que se ha adquirido con este tipo de resistencias sociales, al impacto que han tenido en nuestras vidas cotidianas, a las oportunidades que los retos nos brindan y en cómo han aportado las diferentes metodologías que han profesionalizado nuestro quehacer.

2.- La persona detrás de estas letras: mi locus denunciación[10]

Mi nombre es Ananta Gricelides Mazadiego Cruz. Nací en Xalapa Veracruz. De niña recuerdo haber acompañado a mi madre a la Plaza Lerdo[11] algunos sábados por la mañana para reunirnos con un grupo denominado "*Las Madres Veracruzanas*", quienes se manifestaban contra el peligro que la planta Nuclear Laguna Verde representa para nuestras comunidades, ecosistemas, culturas, para nuestras vidas en general. En mi adolescencia, escuché charlas sobre el movimiento zapatista que empezaba en Chiapas. En 1993 nos mudamos a Coatepec, e ingresé a la Secundaria en donde, a veces, nos íbamos de "*pinta*[12]" al Cerro de las Culebras, a los ríos y fincas. Esto acrecentó mi gusto por las actividades al aire libre y me integré a grupos que practicaban caminatas informales en Coatepec y lugares aledaños. Fue así que conformamos un colectivo llamado "*Los Chaneques Rumberos*", con el cual hicimos un boletín que se llamaba "*La Voz Correo del Cofre*"; como buenos chaneques, nos divertíamos improvisando con la música[13]. En varias ocasiones, fuimos invitados a tocar en la Casa de Cultura de Coatepec y de Naolinco, en las festividades del Día de Muertos.

[10] "Uno de los elementos constituyentes de las formaciones discursivas foucaultianas es el *locus* de enunciación, es decir, el lugar desde el cual se habla. Pero mientras que Foucault puso el acento en la base institucional de los discursos, Mignolo lo pone en la historia personal del sujeto hablante. Así, en primer lugar, Mignolo establece que al hablar se contribuye a mantener o a cambiar la formación discursiva hegemónica en un momento histórico determinado. En segundo lugar, y más específicamente, establece la necesidad de preguntarse por las particularidades del sujeto enunciador: su pertenencia de género, su grupo étnico, su posición política, su situación de clase, por nombrar las variables más cruciales. En definitiva, de lo que se trata es de ubicar todo *locus* de enunciación en las coordenadas de la geopolítica que estructuran la relación entre las diversas comunidades. Esto es lo que subyace en su concepto de *semiosis colonial*". Fraga en: *Mignolo Walter La comunidad, entre el lenguaje y el territorio* Rev. colomb. soc., Volumen 38, Número 2, Argentina 2015. p. 172

[11] La plaza central también es conocida como "Plaza Regina" en honor a la periodista Regina Peralta Martínez asesinada en Xalapa en el año 2012.

[12] Irse de "pinta" es una expresión que hace referencia faltar a la escuela, para convivir con los compañeros de clases.

[13] Reunimos instrumentos de percusión como clave, tambores yembé, una conga, un bongó y maracas de semillas. Tuvimos instrumentos de aire como ocarinas, flautas de bambú y flauta transversa. Nuestra música tenía influencia de Antonio Reyes y Jorge Zepeda, músicos que tocan instrumentos prehispánicos.

Imagen 1 .- Los “Chaneques Rumberos” en Naolinco, 2 de noviembre de 2001.

Con ese colectivo, formé parte de Tecoxolco, una colonia ecológica en donde realizábamos faenas, actividades agrícolas, temazcales, caminatas, comidas, improvisábamos música y en general disfrutábamos de la naturaleza y de nuestra amistad, éstos fueron mis primeros acercamientos a la vida del campo. En el 2004, un grupo de “paracaidistas” invadió y destruyó las fincas que eran paso para la entrada a Tecoxolco[14]; a partir de este momento se dieron hechos violentos como robos, asaltos, y problemas legales que cambiaron por completo el espacio y la convivencia en el colectivo. Estas vivencias cercanas al ambiente rural, me llevaron a estudiar Arqueología en la Facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana (FAUV). Recién egresada de la facultad, trabajé en Cholula, Puebla, donde me incorporé a un colectivo que buscaba el fomento, preservación y difusión del patrimonio arqueológico, involucrándome por primera vez de manera al activismo. Esto se dio, porque en una excavación que supervisamos para la introducción de un colector pluvial, localizamos un edificio prehispánico, los arqueólogos queríamos conservarlo, hablamos con la constructora para que cambiara su trazo original, pero fuimos ignorados. Lo más triste se dio cuando el INAH[15] Puebla apoyó a la constructora para avalar la destrucción del edificio, argumentando que existían varios edificios similares.

[14] Tecoxolco cambió su dinámica radicalmente porque surgieron problemas por posesión de terrenos y “paracaidistas” en un asentamiento donde construyeron una colonia ilegal, fomentando la deforestación y la inseguridad. Hoy quienes se apropiaron de terrenos los usan para llevar grupos de turistas a quienes ofrecen temazcales y danzas.

[15] Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Este hecho me interpeló de manera profunda y me hizo ver el poder de las empresas particulares, además me di cuenta que en aras del “desarrollo” todo se vale. Es así que, de manera autónoma, comenzamos a impartir conferencias, apoyar en la elaboración de muestras de altares del H. Ayuntamiento de San Andrés Cholula Puebla. En el 2013, regresé a Coatepec y me reintegro a las caminatas con mis antiguas amistades, nos percatamos de la lotificación y destrucción de espacios que años atrás visitábamos, supimos de un proyecto para entubar el río de la cascada de La Bola de Oro; esto me motivó a reunirme con personas con preocupaciones similares y así nace el Colectivo Quinto Cerro, conformado por personas de Xalapa, Coatepec, San Marcos de León y Xico. Entre nuestros temas de interés, se encontraba el tratar de proteger a los ríos que estaban por ser entubados, pero no teníamos la menor idea de qué hacer o a quienes acercarnos para lograr este objetivo.

Imagen 2.-Cascada “Bola de Oro” en temporada de lluvias, Coatepec Veracruz, foto del 2014.

De manera alterna, me inicio en el deporte de la escalada en roca y mis visitas a Cerro Brujo [16] en Jalcomulco, se vuelven muy frecuentes, es así que comienzo

[16] El *“Cerro Brujo: Templo Natural de Roca”,* es una pared equipada para realizar la actividad de vía ferrata y escalada deportiva, es una zona de las más famosas del país pues tiene rutas para principiantes, intermedios y avanzados. Es roca caliza, la cual es noble para el desempeño de este deporte.

a visitar el campamento *"*Centinelas del río*"*[17] cuyo objetivo es vigilar que no se construyan presas e hidroeléctricas. Este campamento se localiza en la carretera Coatepec-Tuzamapan. Enseguida comienzo a enrolarme en la dinámica de PUCARL tanto de manera individual como con el Colectivo Quinto Cerro, con quienes se acordó que apoyaría a PUCARL, con el acopio de víveres para el campamento, impartición de talleres, proyección de videos, impresión de carteles y/o trípticos y con la difusión de su lucha. De junio del 2013 al 2017, los colectivos Quinto Cerro y PUCARL trabajaron en una armónica colaboración. Por diferentes dinámicas, el Colectivo Quinto Cerro se disolvió, sin embargo, todos los integrantes hemos llevado en nuestros andares la semilla de PUCARL.

2.1.- Locus denunciación comunitario, el yo y mis otredades.

Al estar hablar del locus comunal, me refiero al "*yo*" sumergido en una colectividad. Es decir, pertenezco a PUCARL y lo que nos une, lo que nos motiva, eso que nos hace particulares y nos da una identidad colectiva, una expresión tanto individual como colectiva, es una episteme comunal, pues al estar en contacto y comunicarnos nuestras reflexiones, nos reflejamos en la otredad, hacemos que se conjuguen imaginarios, historias, memorias, filosofías, creamos un ente colectivo y compartimos nuestros *saberes,* los cuales forman parte de nuestra vida cotidiana y del modo en que nos relacionamos con nuestro hábitat.

Dichos *saberes* son relevantes al ser útiles para nuestro espacio, nuestro tiempo y nuestra forma de ser y estar. En palabras de Enrique Leff:

> La valorización de los saberes locales desplaza la supremacía del conocimiento científico, de la relación objetiva del conocimiento y su pretensión de universalidad, hacia los saberes arraigados en las

[17] Así se llama el campamento ubicado en el camino que da acceso al sitio proyectado para la construcción de una presa, en este campamento, las comunidades velan para que no entre maquinaria de las empresas.

> condiciones ecológicas del desarrollo de las culturas, en las formas culturales de habitar un territorio y en el sentido existencial del ser cultural[18]

Con el diálogo de *saberes*, creamos fronteras, ya que yo no nací ni vivo en Jalcomulco, además soy mujer, soy profesionista. Desde que participo mi voz ha sido escuchada y analizada, igual que la de los demás miembros. Cabe mencionar que mi situación actual me ha involucrado a un nivel mucho más personal con este colectivo.

Aun con algunas diferencias que no las concibo como algo negativo, sino como una muestra de la apertura de PUCARL; también es visible que nos une un imaginario, un ideal. Esta meta sin duda es que no se realicen presas, ni hidroeléctricas ni que se vendan grandes volúmenes de agua que afecten a los ríos; en nuestro quehacer cotidiano, este sueño en común se va manifestando. Pretendemos cambiar nuestra existencia, nuestro actuar, nuestra vida, la manera de relacionarnos con nuestro semejantes, crear nuevos estilos de vida que sean más armónicos con la naturaleza, consumir y producir de modo distinto beneficiando a nuestros vecinos y no agrandes corporaciones, queremos una política distinta, nos hemos dado cuenta que requerimos hurgar en nuestro pasado histórico para recuperar lo que hoy necesitemos, necesitamos crear una nueva educación, con saberes que nos sean útiles y estamos encaminados a ello, nos hemos dado cuenta que necesitamos todos de todos, pues aunque el sistema económico y social en el que estamos, nos imponga el imaginario del individualismo, la realidad es que ningún hecho social o personal se da aislado, por lo que consideramos, necesitamos escucharnos y desde esa perspectiva individualista no somo nada, hoy sabemos que en colectivo somos más, podemos proponer y realizar más. Hoy le apostamos a ser una comunidad en el sentido que Fraga explica retomando a Mignolo, quien así lo expresa:

[18] Leff. *Diálogo de saberes, saberes locales y racionalidad ambiental en la construcción social de la sustentabilidad* en: Saberes colectivos y diálogo de saberes en México. UNAM. 2011 p.379.

> (…) el concepto de comunidad es un sinónimo de la noción de *locus* de enunciación. Esta última noción está compuesta por dos palabras, mientras que salta a la vista que la primera, *locus*, traducida a veces como lugar y a veces como espacio, remite justamente al problema de la territorialidad, la segunda palabra, enunciación, o discurso, remite al problema de la *literacidad*. La comunidad, por consiguiente, es ese territorio del lenguaje, ese espacio del discurso que constituye toda la vida social. Además, se debe recordar que todo *locus* de enunciación es inherentemente y dirá con mayor precisión en textos posteriores, geopolítica. Pero no se trata de disolver las ciencias sociales, las humanidades o los estudios culturales en la pura *praxis* política, sino de subrayar, para no olvidar, la inevitable dimensión ideológica de todo discurso disciplinar[19].

De tal manera que ese quehacer, esa praxis de la que se habla es movida por esos ideales comunitarios. Ahora enlistaré algunas de las actividades en las que de manera gustosa y gozosa he participado incrementando siempre mi sentido de comunidad, mis ganas de seguir aprendiendo de este colectivo, situaciones que han afectado de manera irreversible mi visión de lo que significa ser y estar en un territorio, de lo que significa el compartir, el escuchar, el vivir y pertenecer a una comunidad que nos dota de una nueva identidad.

Mis primeros apoyos dentro del colectivo PUCARL fueron en las comunidades de Tlaltetela y Limones en el año de 2016, realizando algunas entrevistas, que quedaron plasmadas en el libro titulado *"Jalcomulco voces del Río: La cuenca que detuvo al gigante"*[20]. Del 2016 al 2018, fui la encargada del acopio de alimentos para el *Campamento Centinelas del Río*, en Xalapa, Coatepec, Xico y

---

[19] Fraga en: *Mignolo Walter La comunidad, entre el lenguaje y el territorio* Rev. colomb. soc., Volumen 38, Número 2, Argentina 2015. p. 182.

[20] *Jalcomulco voces del Río: La cuenca que detuvo al gigante.* PUCARL, CESEM, Municipio de Jalcomulco Veracruz, PORTICUS. 1°Ed. Jalcomulco, Veracruz, 2016. Este libro fue presentado primero en Jalcomulco y después en la ciudad de Xalapa Veracruz. Para más información véase: https://www.alcalorpolitico.com/informacion/presentan-libro-jalcomulco-voces-del-rio-recopila-119-testimonios-215083.html#.XPsHPI97m00, https://plumaslibres.com.mx/2016/10/05/jalcomulco-voces-del-rio-la-cuenca-detuvo-al-gigante/ la invitación al evento está disponible en: https://www.facebook.com/events/jalcomulco-y-xalapa/presentaci%C3%B3n-del-libro-de-jalcomulco-voces-del-r%C3%ADo/893807730751248/ , todos los links consultados en Coatepec Veracruz, 3 de mayo 2019.

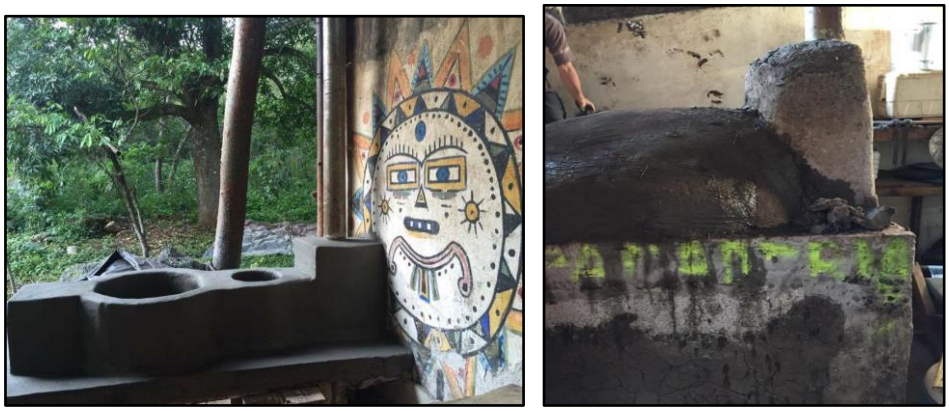
San Marcos, regularmente visitaba establecimientos[21] que nos apoyaban para este fin.

Imagen 3 .-Participación del Ballet folklórico durante la presentación del libro titulado: *"Jalcomulco voces del Río: La cuenca que detuvo al gigante"*, Comisariado ejidal de Jalcomulco 2016.

Desde el 2015 pertenezco al grupo de guardia "*Pata de Águila*" del *Campamento Centinelas de Río,* y dentro de nuestras jornadas hemos realizado actividades de mejora al campamento como una estufa ahorradora de leña y un horno de barro[22]para elaborar nuestro pan, pizzas y todo tipo de platillos, el cocinar y compartir los alimentos en colectivo es una grata experiencia.

[21] El centro de acopio permanente en la ciudad de Xalapa es el muro de escalada "*Vucub Pec*" ubicado en la calle Revolución No.203, interior 1, colonia centro. En la cuidad de Coatepec nuestro centro de acopio fue "*El Trueque Proyecto Cultural* ", tienda dedicada a la venta y distribución de diversos productos regionales elaborados de manera artesanal y sin pesticidas, se ubicaba en la calle de Cuauhtémoc 38 colonia centro, en Coatepec.

[22] Los autores intelectuales del horno son unos compañeros italianos que viven en Jalco y forman parte de *Pata de Águila*.



Imágenes 4 y 5.-Detalle de la estufa ahorradora. Creación del horno, Campamento centinelas del Río, carretera Tuzamapan-Jalcomulco, Veracruz, 2016

Imágenes 6 y 7.- Elaboración de pizzas con el grupo de guardia “Pata de Águila”, así es como pasamos nuestras veladas, disfrutando. Campamento centinelas del Río, carretera Tuzamapan-Jalcomulco, Veracruz, 2016.

Otra de las actividades que se han realizado en colectivo, ha sido la construcción de un temazcal[23]comunitario el cual, fue retirado al año de su construcción por falta de uso. En el terreno que se encuentra el campamento Centinelas del Río, hemos sembrado árboles frutales, las cocineras de PUCARL han sembrado plantas de ornatos y han hecho un solar con plantas comestibles y yerbas de olor como cilantro, epazote, orégano y demás.

[23] El temazcal lo “sembró” una persona especializada en dicho tema y sólo estuvo activo un año, en el 2017 fue retirado del campamento.

Imagen 8.- Parte de las plantas comestibles que se han sembrado en el solar, vemos calabaza, verdolaga, tomillo un árbol de papayo y tepejilote. Campamento centinelas del Río, carretera Tuzamapan-Jalcomulco, Veracruz, 2016.

Se han dado talleres de mapeo comunitario y un curso para el secado de fruta; en 2015 fuimos sede del XII encuentro MAPDER[24], celebrado del 9 al 13 de noviembre en Jalcomulco. En este evento se mostró el grado de organización y el apoyo del pueblo de Jalcomulco y de los pueblos de la cuenca de la Antigua, pues días previos al evento se realizaron reuniones para ver los detalles de un evento tan grande. En estas reuniones se discutió y se resolvieron cuestiones de logística como de dónde y cuántas sillas se necesitarían, la ubicación y el tamaño de la carpa, dónde se usarían los sanitarios, etc. Durante el MAPDER, Jalcomulco mostró su solidaridad dando hospedaje en casas y en campamentos turísticos. Para la comida, el pueblo se organizó por calles, por días y por platillos, todos los asistentes comieron tres veces al día, no faltó ni pan y hasta sobró comida. Cerramos el evento con un concierto alegre y muy colorido. De nuevo comprobamos el poder que da la unión.

[24] Movimiento de Afectados por las Presas y en Defensa de los Ríos.

Imagen 9.- Algunos de los participantes del MAPDER celebrado en Jalcomulco[25].

Entre otras actividades se han construido baños secos, y hemos organizado tres talleres de medicina tradicional con el apoyo de una médica tradicional llamada Gitanjali del norte del país. En 2016 se dieron unos talleres que estuvieron a cargo de abogados, esta actividad estaba enfocada a los ejidatarios y fueron unas jornadas provechosas y con gran audiencia.

Imagen 10.- 1° Taller de Medicina Tradicional, en el campamento *Centinelas del río*, abril 2014

[25] Foto tomada de: https://www.google.com/search?q=mapder+jalcomulco&tbm=isch&source=univ&client=firefox-b-d&sa=X&ved=2ahUKEwj0lZLQp9riAhUDY6wKHSpGBv4Q7Al6BAgFEA0&biw=1138&bih=545#imgrc=A9aJAwQ2PaOyQM consultado en Jalcomulco, febrero 2019.

Imágenes 11 y 12.- Cartel del 2° Taller de Medicina Tradicional. A la derecha, los asistentes al evento, sede el campamento *Centinelas del río*, abril 2015.

Desde agosto del 2018 y a la fecha, tenemos un taller de herbolaria y medicina tradicional con la médica de herbolaria Doña Casilda de la comunidad Piedra Parada, municipio de Cosautlán, Veracruz, este taller sesiona una vez al mes. Este taller inició siendo mixto, pero con el paso de las sesiones se ha convertido en un encuentro para mujeres, en cada sesión se reflexiona y se habla de cómo incidir en nuestro día a día de manera distinta, se hace una compartición de saberes pues intercambiamos recetas regionales de cocina, realizamos recorridos para identificar plantas y nos decimos su nombre y propiedades.

Imagen 13.- Durante el taller de salud y herbolaria en Jalcomulco

Imagen 14.-Detalle de hoja de níspero que se utilizó para una de las tinturas, Jalcomulco Veracruz, septiembre 2018.

Hemos elaborado jabones artesanales de glicerina, de barro y de hierbas, hemos manufacturado toallas femeninas ecológicas de tela, hemos hecho cremas a base de cera de abejas nativas, elaboramos chocolate artesanal, gel de sábila, tinturas de flores de Bach, tinturas de plantas locales para diversos malestares, en fin, en cada sesión compartimos qué queremos aprender y entre nosotras repartimos nuestro conocimiento.

Imagen 15.-Uno de los recorridos para conocer plantas, Jalcomulco Veracruz, septiembre 2018.

Imagen 16.- Polvo de "*chiltic*" comida prehispánica que en náhuatl significa "rojo", con ese polvo se prepara un guiso, Jalcomulco Veracruz, mayo 2019.

Imagen 17.-Jabones artesanales elaborados en uno de los talleres, Jalcomulco Veracruz, junio 2019.

De manera alterna a las actividades en Jalcomulco, como colectivo asistimos a invitaciones regionales como a proyección de videos, realizamos asambleas informativas y de toma de decisiones colectivas, se dan pláticas con escuelas, nos han invitado a presentaciones de libros, ruedas de prensa, programas de radio, manifestaciones, talleres, es decir; nos damos a la tarea de difundir las diversas actividades colectivas que realizamos, todo para que los ríos sigan fluyendo libres.

En mi condición de mujer, profesionista, de ser una persona que nací y crecí fuera de una comunidad como lo es Jalcomulco, me parece mágico y una utopía materializada el que existan este tipo de dinámicas sociales, me sorprende el nivel de organización que puede existir, el colectivo me ha enseñado que a pesar de nuestras diferencias es posible vivir y crear nuevas realidades, que debemos enfocarnos en lo que tenemos en común, en lo que nos une, resonar en lo que creemos y apoyarnos en lo que podamos. Sin duda esta nueva realidad ha transformado mi vida. He transitado de un *yo* individualista por un sistema político y un modelo social impuesto, a un *yo-nosotros* a una visión y a una política comunitaria.

2.2.- Objetivos cognoscitivos y metodológicos

Los objetivos cognoscitivos giran en torno a las razones que han impulsado este trabajo recepcional, dentro de los cuales podemos citar la necesidad de plasmar la relevancia y las acciones de PUCARL, pues el contar parte de su experiencia visibiliza, enriquece y motiva a las diferentes luchas que existen o existirán. Considero que una reflexión desde el punto de vista crítico, enriquece las discusiones y aporta para encontrar nuevas respuestas y nuevos horizontes al modelo neoextractivo que sufrimos y vivimos.

Los movimientos socioambientales acumulan experiencias vivenciales, crean estrategias para cumplir sus cometidos, transforman posiciones y visiones a nivel social y comunitario, por lo que, considero importante el dar a conocer desde una academia comprometida la riqueza que deriva de pensar, actuar y vivir en colectivo. Derivadas de las reflexiones y discusiones podemos posibilitar la creación de maneras alternativas de habitar el territorio, de consumir, de alimentarnos, de pensar, de sentir y de relacionarnos.

Otro objetivo, es el de aportar y enriquecer al proceso legal que PUCARL lleva a cabo con otras comunidades de las cuencas Antigua y Actopan. Al poner al servicio las metodologías aprendidas en la MEIS, se fortalece la defensa del territorio al sumar nuevos actores.

La metodología empleada en este proceso fue ecléctica y siempre estuvo enfocada a satisfacer los objetivos cognoscitivos. Se emplearon herramientas metodológicas participativas y se adecuaron técnicas de talleres comunitarios que dieron como resultado la creación de talleres con mujeres, caminatas de reconocimiento del territorio, entrevistas con actores claves que habitan las dos cuencas en cuestión. La sistematización de experiencias como un proceso epistemológico y metodológico lo conceptualizo como un eje fundamental en este trabajo, pues a través de él busqué desatar la reflexión, la recuperación de la memoria histórica y colectiva. Una finalidad ha sido el incentivar el pensamiento crítico, crear un espacio para que surjan diversas propuestas para enfrentar las políticas públicas que no son dolosas, hacer visible el pensamiento hegemónico, el cual reproducimos, naturalizamos e interiorizamos, visibilizar el patriarcado y sus consecuencias.

2.2.1.- Metas con el colectivo, objetivos comunitarios

Entiéndase por “metas colectivas”, las propuestas realizadas con y por el colectivo PUCARL. Sus propuestas siempre giran en torno a problemáticas por solucionar o aminorar y giran en diferentes escalas; las soluciones están enfocadas a dar soluciones a corto, mediano y largo plazo a las distintas amenazas que se enfrentan. De manera que en el tiempo inmediato, se pretende aportar al fortalecimiento y promoción del movimiento social que PUCARL encarna. Además, en fechas recientes se ha intentado entablar un diálogo con la administración actual tanto a nivel estatal como federal, la cual pertenece al partido MORENA[26].Los numerosos intentos han sido infructuosos, pues no

[26] Movimiento de Regeneración Nacional, con su dirigente Andrés Manuel López Obrador.

existe un pronunciamiento por escrito por parte de ninguna dependencia de gobierno en donde se dé certeza legal de que las presas no se van a construir.

Imagen 18.- Un miembro de PUCARL tiene una charla informativa en la comunidad de Barranca Nueva, Ixhuacán de los Reyes. Septiembre del 2016.

Otra meta, es brindar información acerca de los protocolos, las consecuencias y las distintas vías de acción que existen, con la finalidad de poder actuar en caso de que llegue un proyecto extractivo a algún territorio, este rasgo pedagógico de PUCARL ha sido un proceso en el que se trabaja con colegas y académicos. Esta faceta educativa del movimiento es y seguirá siendo un elemento fundamental en la defensa del territorio. A largo plazo la meta principal es que el territorio siga libre de megaproyectos y encontrar vías para la coexistir de una manera armónica con el entorno.

2.3.- Marco referencial

Con este apartado intentamos cristalizar y describir lo que hemos vivido, visto y encontrado en nuestro contexto, al igual, se pretende describir los alcances y límites de este trabajo académico. No hay que olvidar que estamos tratando con un "ente" vivo, un proceso social que es dinámico y siempre cambiante. Por lo que las categorías de análisis aquí empleadas responden a un momento determinado. Uno de los términos que con más frecuencia nos encontramos fue el de *cultura*, el cual, puede ser descrito, explicado e interpretado desde diversas posturas del pensamiento; sus definiciones son múltiples y diversas, sin embargo, coinciden en mencionar que la cultura comprende las manifestaciones creadas por el ser humano, al respecto Tejera Gaona menciona:

> El conjunto de creencias, costumbres, valores, conductas, técnicas, expresiones artísticas, ceremonias y rituales de una sociedad o alguno de los grupos o sectores que la integran (…) la cultura se aprende y se transmite con la socialización informal y formal de los seres humanos y la escuela, debido a lo cual perdura a lo largo del tiempo o se transforma sólo paulatinamente (…)la cultura es la expresión básica de todas las sociedades humanas (…) es una característica de la mente humana: su capacidad de simbolizar, es decir, asignar significados a sus vivencias y en torno como de elaborar objetos y herramientas con base en dicha capacidad.[27]

Un componente de la cultura es la cosmovisión, que López Austin define en los siguientes términos:

> La *cosmovisión* es más que un conjunto de creencias. Es un sistema, un macrosistema; es la máxima abstracción de sistemas creados por el hombre para cubrir todos los aspectos de su vida cotidiana. Claro que esta abstracción

[27] Tejera Gaona, "Antropología la Ciencia de la Cultura", en: *La Antropología*, Tercer Milenio, 1999. Pp. 4 y 5.

> máxima escapa a la posibilidad de ser formalizada, porque trasciende las vías de expresión. Sin embargo, se deja ver en el mito, en el rito; se cristaliza de manera muy interesante en la cocina, en el trato que el hombre hace de su propio cuerpo, en todas las formas de expresión humana. La cosmovisión está en todo, se refleja en todo[28].

La *cosmovisión* hace referencia a los modos en que percibimos, en que interpretamos el mundo, las *cosmovisiones* crean arquetipos, crean *culturas* y *realidades* específicas y únicas. Berger y Luckman mencionan que través del devenir de la vida, los sujetos vamos dotando de significados y sentidos a la *realidad*. Una *realidad* está llena de códigos, de fenómenos, de conductas acordadas y establecidas socialmente, el contexto de la *realidad* da como resultado diversas experiencias con sus respectivas interpretaciones[29] o diferentes *realidades,* entre las cuales los sujetos se mueven. La o las *realidades*, están determinadas por las estructuras sociales que rigen el mundo, como los hábitos, el lenguaje y los paradigmas de su realidad, es decir, el o los sujetos, aprehendemos, adquirimos e interiorizamos, la o las *realidades*; a este proceso se le llama *internalización[30]*. Así pues, podemos decir que la *realidad* es un constructo social, es múltiple, es una invención. La (s) *realidad (es*), se da(n) tanto a nivel individual como grupal, es decir, la *realidad* se comparte[31] y se construye en conjunto. Partimos de la suposición de que existe una semiótica cultural, no develada a simple vista e inherente en los sujetos; parte de esta realidad es el *imaginario,* que estaría enmarcando acciones y posicionamientos de los sujetos, por lo tanto, es importante hacer mención de él.

> *"lo imaginario* son *significaciones*, construcciones de sentido: no es la imagen de algo, sino la creación incesante e indeterminada de figuras, formas, imágenes que *actúan como significaciones Las significaciones imaginarias sociales crean un mundo propio para la sociedad considerada, en realidad ellas son ese mundo; y ellas forman la psique de los individuos" (Castoriadis, 1998. p. 320). Es decir,*

[28] Salmerón, Speckman en: *Cosmovisión y mitos. Entrevista con Alfredo López Austin*. Revista Historias No. 58, INAH, 2017. p.37
[29] Berger y Luckman p.36
[30] *Ibid*. p.81
[31] *Ibidem*. p.44

> *lo imaginario es aquello a partir de lo cual las cosas son (significan), pueden ser presentadas (o re-presentadas) y cobran sentido"*[32]

Al ir develando el *imaginario* o los *imaginarios*, vamos a poder entender la *identidad*, la cual, desde la perspectiva de Giménez, no es una construcción aislada ni inocente, la identidad se forja en y con la cultura, y ésta a su vez con la historia, la política y el contexto social en general, también es importante tener en cuenta la construcción del "yo" [33] y del "otro"(s), pues nos espejeamos con quienes nos rodean.

> "*( )…sin el concepto de identidad no se podría explicar la menor interacción social, porque todo proceso de interacción implica, entre otras cosas, que los interlocutores implicados se reconozcan recíprocamente mediante la puesta en relieve de algunas dimensiones pertinentes de su identidad."*[34]

El autor nos sugiere que la identidad está implícita en la convivencia de los individuos, ese trato cotidiano o interacción social, está sustentada por modos de ser, que también, dependen de la cultura y del contexto social en específico. Este contexto es interiorizado y resignificado.

> (…) nuestra identidad sólo puede consistir en la apropiación distintiva de ciertos repertorios culturales que se encuentran en nuestro entorno social, en nuestro grupo o en nuestra sociedad. Lo cual resulta más claro todavía si se considera que la primera función de la identidad es marcar fronteras entre un nosotros y los "otros", y no se ve de qué otra manera podríamos diferenciarnos de los demás si no es a través de una constelación de rasgos culturales distintivos. Por eso suelo repetir siempre que la identidad no es más que el lado subjetivo (o, mejor, intersubjetivo) de la cultura, la cultura interiorizada en forma específica, distintiva y contrastiva por los actores sociales en relación con otros actores[35].

---

[32] Anzaldúa Arce, "Lo imaginario como significación y sentido", en: *Imaginario social: creación de sentido.* 2° Edición Digital. Serie Horizontes Educativos, Psicología Social. Edit. Universidad Pedagógica Nacional, Tlalpan México, 2012.

[33] "La formación del yo debe, pues, entenderse en relación con el permanente desarrollo del organismo y con el proceso social en el que los otros significativos median entre el ambiente natural y el humano". Berger, *Op cit*. p.68.

[34] Giménez en: *La cultura como identidad y la identidad como* cultura. IIS de la UNAM, México ,1997. p.6

[35] Giménez en: "La cultura como identidad y la identidad como cultura". IIS de la UNAM, México, 1997 p.1.

La *identidad* tiende tanto a lo individual, como al aspecto colectivo, o social, funciona a diferentes escalas; para Berger, la *identidad*, es un constructo cultural que es ofrecido al individuo y éste no lo cuestiona, a menos que entre en contacto con otras *identidades,* otra *cultura*, al respecto Berger menciona:

> la identidad misma (el yo total, si se prefiere) puede reificarse, tanto el propio, como el de los otros. Existe pues una identificación total del individuo con sus tipificaciones socialmente atribuidas[36].

Sin embargo, para Giménez, no es necesario el tener un contacto tan drástico como lo es un contacto cultural, las identidades y sus variantes se afirman y se contrastan las unas a las otras, sobre las diferencias, diferencias que crean relaciones que pueden no ser equitativas u horizontales.

> (…) la identidad no es una esencia, un atributo o una propiedad intrínseca del sujeto, sino que tiene un carácter ínter subjetivo y relacional. Es la auto percepción de un sujeto en relación con los otros; a lo que corresponde, a su vez, el reconocimiento y la "aprobación" de los otros sujetos. En suma, la identidad de un actor social emerge y se afirma sólo en la confrontación con otras identidades en el proceso de interacción social, la cual frecuentemente implica relación desigual y, por ende, luchas y contradicciones[37].

La *identidad* es entonces, un marco referencial, que atribuye una serie de elementos, comportamientos, maneras de socializar y rasgos característicos; es el medio por el cual describimos, nombramos e identificamos a los grupos humanos. La(s) *identidad*(es), acontece(n), se escenifica(n) en un lugar, en una porción geográfica que es el *territorio*, que Giménez define en los siguientes términos:

> "El término *territorio* (del latín "*terra*") remite a cualquier extensión de la superficie de la superficie terrestre habitada por grupos humanos y delimitada (o delimitable) en diferentes escalas: local, municipal, regional, nacional o supranacional. Se trata del espacio estructurado y objetivo estudiado por la geografía física y representado (o representable) cartográficamente. Se trata siempre de un espacio valorizado sea instrumentalmente (bajo el aspecto ecológico, económico o geopolítico), sea culturalmente (bajo el ángulo simbólico-expresivo). En efecto, el territorio sólo existe en cuanto ya valorizado de múltiples

[36] Berger p.117

[37] Giménez en: *Materiales para una teoría de las identidades sociales.*

> maneras: como zona de refugio, como medio de subsistencia, como fuente de productos y de recursos económicos, como área geopolíticamente estratégica, como circunscripción político-administrativa, como "belleza natural", como objeto de apego afectivo, como tierra natal, como espacio de inscripción de un pasado histórico o de una memoria colectiva, como símbolo de identidad socioterritorial, etc. ( )… El territorio así caracterizado puede considerarse en diferentes escalas que se extienden entre lo local y lo nacional (e incluso lo supranacional), pasando por escalas intermedias como la regional o la provincial"[38]

Es decir, el *territorio* es un espacio cargado de simbolismos, y de *imaginarios* que se crea y se recrea con cada acción cotidiana, el *territorio* es un espacio culturalmente vivo, en donde transcurre la vida, el territorio se le puede considerar como una concepción social y política. Considerando que como lo menciona Giménez, no hay una sola escala o visión de *territorio* es posible hablar de territorios, y estos *territorios* no siempre están sujetos a una división geopolítica. El capitalismo nos quiere imponer una sola visión de *territorio* en donde se le concibe como una división geopolítica que está sujeta a ser explotada, o "aprovechada" por sus riquezas, sin embargo, para los pobladores, el *territorio* se va cargando de simbolismos, de vivencias, de conocimientos que le dan otro tipo de valores, es decir, los *territorios* también tienen *identidades,* y tienen *memoria.*

> El universo simbólico también ordena la historia y ubica todos los acontecimientos colectivos dentro de una unidad coherente que incluye el pasado, el presente y el futuro. Con respecto al pasado, establece una "*memoria*" que comparten todos los individuos socializados dentro de la colectividad[39]"

El conocimiento no sólo se crea o se reproduce en las aulas de una escuela, el conocimiento sobrepasa a los salones de clase, el conocimiento está en la comunidad, el río, el territorio, los saberes colectivos y tradicionales, los abuelitos, la juventud y los niños; la vida es la escuela. Los conocimientos creados, reflexionados, vividos y reproducidos al calor de las luchas y de los

[38]Giménez Gilberto, Redescubriendo el territorio perdido, en Territorio y cultura. Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, vol. II, núm. 4, Universidad de Colima, México, 1996, p.10 y 11.
[39] Berger. *Op. Cit.* p.131

movimientos sociales, merecen ser reconocidos, pues conjugan elementos "científicos", con *saberes* y quehaceres locales que pueden ser milenarios.

> La metodología que los trabajos proponen son metodologías de co-teorización y de colaboración entre académicos, intelectuales comprometidos, investigadores formados en la academia, investigadores comprometidos de "afuera", investigadores de "adentro" e investigadores envueltos en luchas específicas. Estos cruces proponen, de distintas maneras, un compromiso con el requisito de responder a las preguntas: ¿para quién es la investigación? y ¿para qué es la investigación? El Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) le dio la bienvenida a la investigación:[…] siempre y cuando esté al servicio del pueblo y "deje beneficio a las comunidades"[...] Si la autonomía pretende transformar relaciones sociales entre las mujeres y los hombres de los pueblos indígenas, con el Estado y entre indígenas y mestizos [...] entonces la investigación en sí se convierte en un terreno contencioso, de posible transformación social y de cuestionamiento político[40]

Este es el sentido, la concepción y el tipo de *praxis,* bajo la cual se ha realizado nuestra metodología y nuestra investigación académica.

2.4.-El proceso de sistematización de experiencias y sus referentes epistemológicos

La sistematización de experiencias es una *práctica investigativa*[41] propuesta desde la *Educación Popular* la cual está enmarcada en las corrientes pedagógicas críticas, las cuales problematizan la realidad y convierten a la educación en una herramienta de transformación, de cambio, en una herramienta para crear propuestas y alternativas que se asocien con el contexto cultural, identitario e histórico de quienes están involucrados en dichos aprendizajes. Por lo tanto, la *Educación Popular* se convierte en un proceso

[40] Lugones María: Hacia metodologías de la decolonialidad en *Prácticas otras de conocimiento(s): entre crisis, entre guerras*. 1a edición digital. Buenos Aires: CLACSO, Tomo III, Libro Digital, 2018. p.77

[41] Mejía en: "*La sistematización como proceso investigativo. O la búsqueda de la episteme de las prácticas"*. Revista Internacional Magisterio, No.33. Bogotá. Junio-julio 2007. p.1

educativo en un proyecto político, pues una de sus metas es ser colectiva, ética, pertinente, autónoma, por lo tanto: *liberadora*[42].

La sistematización se asocia a experiencias de procesos comunitarios, a movimientos sociales con diferentes ejes o dimensiones de análisis[43], tiene como objetivo visibilizar, analizar[44] y transformar realidades, mediante la reflexión crítica del trabajo realizado, su práctica conlleva una postura política y epistemológica intencionada, por lo que es necesario un posicionamiento político-ético- epistémico que contemple el autoanálisis de parte de quien la realiza, ya que ninguna acción es neutra.

Para Oscar Jara la sistematización brinda la posibilidad de crear conocimientos de la realidad en la que se encuentra, además existe un elemento subjetivo el cual es un detonante creativo que incorpora los diversos elementos de eso a lo que llamamos "realidad".

> La palabra sistematización, utilizada en diversas disciplinas, se refiere principalmente a clasificar, ordenar o catalogar datos e informaciones, a "ponerlos en sistema". Es la noción más común y difundida de este término. Sin embargo, en el campo de la educación popular y de trabajo en procesos sociales, lo utilizamos en un sentido más amplio, referido no sólo a datos o informaciones que se recogen y ordenan, sino a obtener aprendizajes críticos de nuestras experiencias. Por eso, no decimos sólo "sistematización", sino "*sistematización de experiencias*"[45].

---

[42] Freire en: *Pedagogía del oprimido,* Edit. Siglo XXI, octava reimpresión, México D.F. 2016

[43] Sentidos y significados tienen también una dimensión de fuerza a través de la cual los grupos sociales y los individuos cualifican su saber cómo un saber hacer, un saber sentir, y un saber pensar que les permite ser, transformarse en sujetos humanos, sociales, históricos, colectivos, individuos. El ser, ser gente, asumirse como persona, se convierte entonces en lugar de la práctica y la transformación de la situación-condición social se constituye así, en el objetivo inmediato. En esta perspectiva, los programas comunitarios se configuran como procesos pedagógicos que pueden propiciar modificaciones en las representaciones sociales de los sujetos y, por lo tanto, en los modos de conocer, interpretar, explicar e intervenir. De Souza, *cit per*, Mejía, *Op cit*.p.1.

[44] Las metodologías empleadas en la Sistematización, permiten la reflexión sobre, los *porques*, los *cómos*, se analiza lo que está funcionando y lo que no, se proponen estrategias de mejora.

[45] Jara ¿Qué es la sistematización de experiencias? en: *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias.* Estudios y Publicaciones, ALFORJA. 1994. p.1

La sistematización de experiencias lleva consigo una evaluación y una posterior interpretación crítica de los procesos únicos[46] e *inéditos*[47] que se vivieron[48]. Entendiendo a la sistematización así, es posible hacer referencia a la producción de conocimientos con reconocimiento epistemológico:

> A la luz de estas discusiones y planteamientos críticos, se gestan caminos y lecturas alternativas como las de José Carlos Mariátegui, quien planteó un socialismo indoamericano, la teoría de la dependencia (Faletto), la educación popular (Freire), la teología de la liberación (Gutiérrez), el teatro del oprimido (grupo El Galpón, Boas), la comunicación popular (Kaplún), la investigación-acción participante (Fals Borda), la colonialidad del saber y el conocimiento (Quijano), psicología social (Martín-Baró), filosofía (Dussel), ética (Boff), el desarrollo a escala humana (Max-Neef), y muchos otros, los cuales desarrollaron prácticas que surgidas en nuestro continente tienen una perspectiva histórica contextual muy clara, en cuanto plantean que el conocimiento es situado con una historicidad propia e implica una apuesta por transformar las condiciones de vida de las personas que son relacionadas con y afectadas por él. En ese sentido, estos procesos en diferentes dimensiones del saber inauguran desde nuestra realidad una crítica a una episteme del conocer que se ubica como única y que excluye las otras que se generan en lugares diferentes a ella[49].

Estas bases epistemológicas de la sistematización, sobre pasan las visiones dicotómicas y reduccionistas de la ciencia formal, dan cabida a los proceso sociales vivos y propositivos, apuntan a las posibilidades que existen dentro de las realidades, por lo que me atrevo a mencionar que es un enfoque "vivo", se mueve con las personas, sobre pasa la visión antropológica la cual nombra realidades desde un sujeto ajeno al contexto que analiza, nombra no desde una distancia, está fuera de…

---

[46] Concibo a la sistematización como una excavación arqueológica, en donde, sino se tiene un cuidadoso registro de cada elemento, el contexto se pierde para siempre, haciendo esta analogía, se puede mencionar que la arqueología y la sistematización, comparten aspectos efímeros y pasajeros, momentos que necesitan ser "capturados", mediante un registro fiel para su posterior análisis. En este trabajo se ha recurrido al registro mediante un diario de campo donde se describen fechas, lugares, actores y actividades, se plasman reflexiones, dudas, comentarios, consideraciones a mejora, el diario de campo se complementa con fotografías, videos, entrevistas grabadas, algunas en video, otras sólo en audio.

[47] Jara: Video *Evaluación y sistematización de experiencias 2* en: https://www.youtube.com/watch?v=Uc2Kjyj-CuQ

[48] Jara *Op. Cit.*1994

[49] Mejía, *Op. Cit.* pp. 1 y 2.

En tanto, la sistematización al tener un componente de Investigación Acción Participativa (IAP), da voz a quienes siempre son los analizados, los descritos, los nombrados por personas ajenas, externas. Quienes, por lo general, también son los explotados, los marginados, los excluidos, los invisibilizados, los asesinados, los despojados por la ciencia y por el sistema político, económico y educativo. Al hacer presentes las voces que siempre han sido calladas, se tiene un panorama amplio, crítico y propositivo de la realidad, se complejiza y enriquece el panorama epistemológico, pues el saber ya no sólo permanece en el cerebro, también se corporaliza.[50]

> Si se trata de un instrumento que vaya a posibilitar a los sujetos de una acción colectiva apropiarse de su experiencia, como puede ser por ejemplo su participación en un proyecto conducido por una ONG, es necesario comprender el modo de vivenciar lo que está siendo esta participación, sus alcances, sus impases y contradicciones, lo mismo que sus posibilidades de evolución y profundización dirigidos a cumplir con los objetivos planteados. Experimentar, experienciar (*sic*), interpretar, apropiarse de la vivencia significa *actuar, sentir* y *pensar*. En una palabra, desarrollar algún nivel de conciencia de las contradicciones que dieron origen a los proyectos y a los programas en los cuales están implicados y/o posibilitasen una determinada acción. Se trata así, de construir el sentido de la experiencia que tendrá como efecto de retorno una nueva forma de interpretar, actuar y sentir no sólo la experiencia sino también al propio sí mismo y a la sociedad[51].

De este modo, los sujetos pasivos pasan a un rol propositivo, que explora nuevos modos de saber, esa diversidad de experiencias crean *saberes*, que son creados dentro de un contexto, tiempo y grupo social en específico, lo que data a ese saber de validez que es sujeto a las experiencias, a los sentires del colectivo que piensa, siente, razona y analiza en conjunto un (os, as) "algo" que les atañe a todos. En este trabajo, sistematizamos partiendo de algunas preguntas

---

[50] "Es mi cuerpo entero el que conoce. No puedo en nombre de la exactitud y del rigor, negar mi cuerpo, mis emociones, mis pensamientos (…) El desinterés por los sentimientos como desvirtuadores de la investigación y de sus hallazgos, el miedo a la intuición, la negación categórica de la emoción y de la pasión, la creencia en los tecnicismos, todo esto termina por llevarnos al convencimiento de que, cuanto más neutros seamos en nuestra acción, tanto más objetivos y eficaces seremos. Más exactos, más científicos". Ghiso *apud* Zemelman, en: "*Prácticas generadoras de saber. Reflexiones freireanas en torno a las claves de la sistematización"*. Revista *La Piragua* No.23,Colombia 2006.p.78

[51] De Souza en: "*Sistematización: un instrumento pedagógico en los proyectos de Desarrollo Sustentable".* ADRA, Benguela Angola, 1997.p.2.

generadoras, las cuales conllevaban a *tipos* de *saberes* y a distintas concepciones de la sistematización de experiencias, para su clasificación retomamos tres sistematizaciones propuesta por Marco Raúl Mejía:

Tipología de sistematizaciones y su descripción.	
Fotografía de la experiencia	Se realiza una descripción de la experiencia, respondiendo a preguntas: ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo?, y ¿por qué?, para encontrar categorías[52].
Sistematización como obtención de conocimiento a partir de la práctica	Esta concepción busca encontrar la distancia entre el proyecto formulado (teoría) y la experiencia vivida (práctica). Las categorías se consiguen por contrastación entre la teoría propuesta y el dato empírico de cómo se desarrolló el proyecto en la práctica; al obtener la diferencia se plantean supuestos que son desarrolladas analíticamente como forma de obtener el conocimiento que genera la experiencia y que sirve para obtener algunos elementos replicables en otras experiencias semejantes o para mejorar la experiencia sistematizada.[53]
La sistematización como praxis recontextualizada	Reconoce y sistematiza la acción humana con todos sus sentidos y significados, acumulados en la memoria de la experiencia con una perspectiva de futuro. La sistematización tiene como punto de partida unas preguntas, ubicamos el contexto social, cultural, político, así como otros aspectos de la experiencia, a la vez que vamos levantando su fundamentación teórica y metodológica[54].

La sistematización es una herramienta pedagogizadora, nos ayuda a cuestionarnos y a proponer de manera constante sobre nuestra realidad. De esta manera, la sistematización de experiencias va más allá de un texto narrativo. En este trabajo, la sistematización de experiencias ha sido el eje que ha permitido visibilizar cómo es que se han hecho y han acontecido las cosas. Mediante esta herramienta se han visibilizado relaciones de poder, algunas asimétricas, otras simbióticas[55] y armoniosas; se han podido visibilizar nuevas áreas de acción para el colectivo y se ha fomentado el pensamiento crítico. De manera que, retomamos el cuadro mostrado anteriormente a manera de una ficha o carta descriptiva de cada proceso. En el capítulo siguiente, pasaremos a la

[52] Mejía. *Op Cit* p.15.
[53] *Ibidem*. p.16.
[54] *Ibid*.
[55] Jara en: Video *Evaluación y sistematización de experiencias 2*. https://www.youtube.com/watch?v=Uc2Kjyj-CuQ

interpretación y análisis de lo registrado. Cabe mencionar que lo mostrado en este trabajo corresponde a una mínima parte de las diversas actividades del colectivo y sólo se plasmarán aquellas experiencias que se consideran poseen más elementos para analizar y que han llevado a reflexiones que más conocimientos aporten al proceso. También, se ha decidido mencionar aquellas experiencias que no comprometen la integridad de los miembros del colectivo.

3.-Conceptos clave para una aproximación a la problemática: Neoliberalismo, Colonialismo, megaproyectos, despojo movimientos sociales y cosmovisiones en torno al territorio

Es importante situarnos en la época histórica que estamos viviendo. En el marco del modelo neoliberal, los gobiernos dejan de brindar servicios y prestaciones básicas, pues éstos pasan a manos de empresas privadas para que la población pague por ellos, su desarrollo está ligado a un agresivo aprovechamiento de recursos naturales, es así que elementos vitales como el agua y riquezas del subsuelo (minerales, hidrocarburos, aguas profundas) se ponen en la mira de las empresas.

Los espacios habitados por campesinos, indígenas o pueblos originarios[56], han sido aprovechados de un modo mesurado y sustentable, sus recursos se han podido regenerar e incluso enriquecer, por lo tanto, existe una diversidad biológica y cultural[57]por preservar. Hoy, estos "oasis" naturales y culturales se ven amenazados por el sistema económico y político operante, nos dice Löwy:

> (…) la protección de los equilibrios ecológicos del planeta, la preservación de un medio favorable para las especies vivientes-incluida la nuestra- son incompatibles con la lógica expansiva y destructiva del sistema capitalista. La búsqueda del "crecimiento" bajo la égida del capital nos conduce, en efecto, a corto plazo -los próximos decenios-, a una catástrofe sin precedentes en la historia de la humanidad: el calentamiento global[58].

Las políticas neoliberales desaparecen y unifican culturas, creencias, ideologías, "modernizan" ciudades, cambian estilos de vida, modifican las leyes para dar paso a la iniciativa privada. Con la Reforma Energética promulgada en el año de 2013, se da apertura a empresas extranjeras para que realicen *minería a cielo*

---

[56] Los pueblos originarios por medio de sus saberes dan una muestra de su relación con la "madre naturaleza", respetando el derecho de ésta a evolucionar sin ser perturbada por el carácter depredador de la "razón" humana. Márquez, tomado de: *Contra hegemonía y buen vivir*. UAM. Xochimilco, México D.F. 1° Ed.2015. p. 87.

[57] Boege en *El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas de México. Hacia la conservación in situ de la biodiversidad y agrodiversidad en los territorios indígenas*. INAH, CNDPI, México D.F.1° Ed. 2008.

[58] Löwy: *La alternativa radical a la catástrofe ecológica capitalista*. Edit. El Colectivo y Herramienta Ediciones. Buenos Aires, Argentina. 2011. p.11.

abierto, extracción de *gas shale* o *fracking*, *presas*, *hidroeléctricas*, termoeléctricas[59], eólicas, petroquímicas y refinería, con los consecuentes problemas sociales y ambientales. Al respecto, Eckart Boege enumera varias de las afectaciones ambientales derivadas de este tipo de proyectos extractivos:

> El deterioro ambiental no sólo implica pérdida de biodiversidad, sino también la aceleración de los procesos de desertificación, pérdida de suelos, incapacidad de captación de agua, salinización de suelos por riego inadecuado, pérdida de reservas de agua fósil, intrusión de agua salina en las costas, deterioro o desaparición de lagunas costeras, contaminación creciente y aguda de agua y suelo; en resumen, la salud y funcionalidad de los ecosistemas, y con ello la degradación de los recursos ambientales, básicos para la supervivencia humana y del país.[60]

Este tipo de *desarrollo* o *progreso* no es compatible con la vida y sus manifestaciones, tanto naturales como culturales. En el ámbito político y social se dan fenómenos como desplazamiento de población, expropiación de tierras o su compra a precios risiblemente bajos, los territorios son militarizados[61], aparece la violencia y la delincuencia organizada, se da persecución y asesinatos de activistas, se amenaza y criminaliza a grupos de la sociedad que se opongan a estos proyectos. Se da la marginación económica, educativa y social de los pueblos, pues dejan de tener tierras para su sustento, empleos que tienen como características el ser temporales, de mala paga con pocas o nulas prestaciones laborales, jornadas largas y extenuantes.

Cerca de Jalcomulco existen propuestas para llevar a cabo proyectos extractivos: 1). - Un gasoducto en la zona Xalapa–Emiliano Zapata, que dotaría de gas natural a dos empresas trasnacionales[62] que operan en Coatepec. 2).-

---

[59] El gobierno de Andrés Manuel López Obrador, se promulga a favor de la creación de central termoeléctrica en Huexca, Morelos, este proyecto tiene años que se ha intentado realizar. Existe un movimiento social opositor que ya tuvo su primera víctima con el asesinato del activista Samir Flores Soberanes en febrero de 2019. Véase https://www.animalpolitico.com/2019/02/asesinan-balazos-samir-flores-activista-opositor-termoelectrica/

[60] Boege, *Op cit*.15.

[61] Svampa, *Cambio de época*. *Movimientos sociales* y *poder político*. Edit. S.XXI, CLACSO, Buenos Aires Argentina.2008.p.75.

[62] La empresa refresquera Coca-cola FEMSA y la empresa suiza procesadora de alimentos Nestlé S.A.

Una mina de origen canadiense en el municipio de Apazapan, donde, por cierto, desde hace décadas ya hay una gran cementera y actividades de minería de cantera, las cuales están transformando el paisaje por la desaparición de los cerros de caliza. Para todos estos proyectos se necesita una enorme cantidad de agua, así como, generación de electricidad. Lo anterior concuerda con el siguiente comentario que desarma el discurso del *desarrollo* de Soto de Castro:

> (…) entonces lo que hacen el plan hídrico y el plan de infraestructura es asociar toda la infraestructura a los megaproyectos extractivos, entonces carreteras, puentes, puertos se va a justificar que, la empresa no puede invertir en minería o en petróleo si no tiene un puerto por donde salir, una carretera por donde pasar, entonces de repente todo el plan de infraestructura del gobierno de Peña Nieto se convierte de igual manera en todas las obras asociada al extractivismo, que tienen la obligación los ejidatarios , los comuneros de vender su tierra, por regla tienen que vender y si no, se les expropia. (…) al final de cuentas las mineras, que requieren cantidades enormes de agua y de energía, entonces presas, como tendido eléctrico como sistemas de agua, control de ríos, concesiones de agua superficial o subterránea todo eso va asociada a la mina, la energía igual, necesitan grandes cantidades de energía para lixiviar oro por ejemplo, entonces ahí está asociado la eólica, la presa-hidroeléctrica, la geotermia o cualquier obra de generación de energía eléctrica, entonces prácticamente lo que están haciendo es despojar a todo el país de su territorio. [63]

Por todo el mundo se repite una infinidad de ejemplos, donde se comprueba que el neoliberalismo produce despojos y conduce a que surjan resistencias sociales, que casi siempre tienen como objetivo defender el territorio para preservar la vida pues quienes habitan estos territorios, son expulsados de sus tierras y privados de sus recursos naturales, este modelo extractivo usa estrategias políticas, económicas, culturales y sociales que fomentan, normalizan y replican este mismos *modus operandis*, en palabras de Maristella Svampa:

> (…) desde el punto de vista de la acumulación, Consenso de los *commodities* apunta a subrayar el ingreso a un nuevo orden económico y político, sostenido por el boom de los precios internacionales de las materias primas y los bienes

[63] Soto de Castro en documental *La Antigua: Sangre que nutre*. 2015.

> de consumo, demandados cada vez más por los países centrales y las potencias emergentes. [64]

Otro modo de referirse a este tipo de privación de recursos y el consecuente empobrecimiento de los muchos y el enriquecimiento de unos cuantos, es el término que propone Harvey, *acumulación por desposesión o por despojo*[65], el cual me parece bastante ilustrativo en cuanto a la idea contenida en él, ya que menciona aspectos económicos, sociales, culturales, políticos, geopolíticos, aspectos relacionados con el territorio, toda esta hegemonía aplicada mediante la economía, la sobre producción de mercancías, la violencia, la pobreza, la mercadotecnia, y deterioro ambiental; y al respecto el mismo autor menciona:

> Usualmente ofrezco el siguiente argumento resumido de este proceso: el capital, en su proceso de expansión geográfica y desplazamiento temporal que resuelve las crisis de sobreacumulación a la que es proclive, crea necesariamente un paisaje físico a su propia imagen y semejanza en un momento, para destruirlo luego. Esta es la historia de la destrucción creativa (con todas sus consecuencias sociales y ambientales negativas) inscripta en la evolución del paisaje físico y social del capitalismo[66].

El término *neoextractivismo*, es usado por Svampa desde varias dimensiones y acepciones, las cuales lo señalan en primer lugar, como un sinónimo de un despojo moderno a gran escala, con un proceso de acumulación del capital (en muy pocas manos), sustentado por un modelo político y cultural hegemónico que

---

[64] Svampa, "Consenso de los *commodities*, giro ecoterritorial y pensamiento crítico en América Latina" en: *OSAL* (Buenos Aires: CLACSO) Año XIII, N°32, noviembre 2012. Movimientos sociales. P.17

[65] Harvey, "El *nuevo* imperialismo: acumulación por desposesión" en *Socialist register 2004 (enero 2005). Buenos Aires: CLACSO, 2005*.

[66] *Ibidem*. p.103

extrae las riquezas naturales de los territorios en aras del progreso o desarrollo, la citada autora describe el término de la siguiente manera:

> El neoextractivismo contemporáneo puede ser caracterizado como un modelo de desarrollo basado en la sobreexplotación de bienes naturales, cada vez más escasos, en gran parte no renovables, así como en la expansión de las fronteras de explotación hacia territorios antes considerados como improductivos desde el punto de vista del capital. El mismo se caracteriza por la orientación a la exportación de bienes primarios a gran escala, entre ellos, hidrocarburos (gas y petróleo), metales y minerales (cobre, oro, plata, estaño, bauxita, zinc, entre otros), así como productos ligados al nuevo paradigma agrario (soja, palma africana, caña de azúcar). Definido de este modo, el neoextractivismo designa algo más que las actividades consideradas tradicionalmente como extractivas, pues incluye desde la megaminería a cielo abierto, la expansión de la frontera petrolera y energética, la construcción de grandes represas hidroeléctricas y otras obras de infraestructura –hidrovías (*sic*), puertos, corredores bioceánicos, entre otros–, hasta la expansión de diferentes formas de monocultivos o monoproducción, a través de la generalización del modelo de agronegocios, la sobrexplotación pesquera o los monocultivos forestales. En esta línea, el neoextractivismo es también un modelo sociopolítico-territorial, plausible de ser analizado a escala nacional, regional o local[67].

Este modelo de producción es actualmente el imperante, las fatales consecuencias que tiene sobre los territorios tanto a nivel social como biológico, a esta fase de destrucción irreversible se le ha denominado como Antropoceno, haciendo alusión a las eras geológicas en las cuales existieron alteraciones definitivas para el planeta que dieron como resultado el surgimiento y cambio de algunas especies tanto de plantas como de animales, pero también las extinciones masivas de otros organismos. ¿Será que la implantación de este modelo sea partícipe de nuestro declive como especie?

[67] Svampa en: *Las fronteras del neoextractivismo en América Latina.* 1° Edición, Editorial CALAS, Universidad de Guadalajara, 2019. pp. 21, 22.

4.- Cuando la riqueza natural se convierte en amenaza.

El territorio del estado de Veracruz se encuentra atravesado por la Sierra madre Oriental de donde nacen varios escurrimientos que dan origen a diferentes ríos que desembocan en el Golfo de México. Dentro de los ríos más importantes se encuentran el Pánuco, el Cazones, el Tuxpan, el río Tecolutla, el Jamapa, el Nautla, el Actopan y el río la Antigua. Esta riqueza hídrica representa el 30% [68] del escurrimiento total nacional y hace de Veracruz uno de los estados con más agua en el país.

Esta fortuna hídrica, ha llamado la atención del gobierno mexicano y de empresas tanto nacionales como extranjeras quienes han ideado y expresado sus diferentes intereses para hacer uso del agua en distintas formas, las cuales no siempre son armónicas ni benéficas para los ecosistemas y para las personas que viven cerca de los cuerpos de agua.

Esos intereses, se manifiestan en forma de proyectos como; hidroeléctricas, minería, trasvases, termoeléctricas y presas a gran y pequeña escala, estos proyectos extractivos tienen como característica el estandarte del progreso, del desarrollo y de la derrama económica, promesas que no se materializan al menos para los pueblos dando paso a los diferentes movimientos socioambientales que existen en diferentes partes del mundo.

Los proyectos extractivos (o de muerte, como también se les llaman) tienen la característica de despojar a todos los seres vivos de su territorio, el cual, sufre una profunda y agresiva transformación por la explotación de los recursos naturales, lo que dificulta e imposibilita la existencia de la vida en toda su magnitud.

[68]Lara-Domínguez, Recursos hídricos en: *La biodiversidad en Veracruz; estudio de Estado*. Gobierno del Estado de Veracruz, Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, la Universidad Veracruzana, Instituto de Ecología, A.C. México, 2011 p.285

Este patrón de saqueo y despojo, se repite una y otra vez, de manera que los territorios dejan de estar amenazados hasta que sus riquezas naturales son agotados y destruidos. Ante este desolador panorama de muerte, la única alternativa ha sido la oposición a tal modelo neoextractivo[69] lo que ha originado diversas maneras de resistencia manifiestas en formas creativas y propositivas. Estas problemáticas socioambientales, las podemos observar en todo el mundo, siendo el continente americano el escenario de varias luchas. Ejemplo de ello es lo acontecido en Chile, donde la comunidad Mapuche de Kurarewe[70], resiste contra una hidroeléctrica desde el año 2009. Otro ejemplo lo tenemos en Cajamarca, Perú, en donde Máxima Acuña Atayala[71] personifica una férrea lucha contra el gobierno peruano y la empresa Newmont Mining Corporation y Compañia de Minas Buenaventura, quienes hicieron un complejo minero a cielo abierto que destruyó todo un valle y una laguna sagrada, además al buscar en el internet, es posible observar fotos y videos que dan cuenta del largo y agotador proceso de defensa tanto social como legal, en el año de 2016 fue reconocida la resistencia de Máxima con la condecoración del premio Goldman Prize.

[69] Svampa en: *Las fronteras del neoextractivismo en América Latina.* Editorial CALAS 1° Edición 2019.

[70] Véase: https://www.ecologistasenaccion.org/34738/ consultado en Coatepec, Veracruz 2019

[71] En la plataforma Netflix existe un documental titulado: *Hija de la laguna*, en donde se relata la defensa del territorio de Cajamarca. Para más información diríjase a los links: https://www.youtube.com/watch?v=TqPJfFxU7WQ
https://www.youtube.com/watch?v=MSrzroFceh8 consultado en Coatepec, Veracruz 2019

Imágenes 19 y 20 .-En las imágenes se muestra el valle y laguna de Yanacocha en el año de 1992, antes de la explotación minera. La imagen de la derecha muestra la destrucción total de territorio ocasionado por la actividad minera[72].

En 2018 en Santa Clara, una región de la amazonia ecuatoriana, el pueblo indígena Kichwa[73] se manifiesta contra la destrucción de su territorio ancestral, donde pretenden instalar el *Proyecto hidroeléctrico Piatúa* de la empresa GENEFRAN S.A. En enero del 2019 en Brumadinho, estado de Minas Gerais en Brasil, colapsa una presa[74] que almacenaba agua para una minera construida por la empresa brasileña Vale S.A., dejando más de cien muertos, en esta zona hubo un intento de detener el mega proyecto.

En el Río Cauca de Colombia se ha construido la hidroeléctrica Hidroituango por parte de la Empresa Pública de Medellín, en un inicio la población aledaña se movilizó y creó el grupo de defensa Ríos Libres, siendo un movimiento emblemático en América Latina que desde entonces denunciaba las afectaciones que se sufriría en caso de construirse la hidroeléctrica, hoy esas denuncias son vividas en carne propia por los lugareños, quienes el 6 de febrero del 2019 denunciaron que el caudal del río estaba totalmente seco.[75]

---

[72] Imagen tomado de: https://lamula.pe/2011/12/06/yanacocha-el-antes-y-el-despues/jinre/

[73] Para más información visite: https://www.youtube.com/watch?v=eE79PvQjVOI consultado en Coatepec, Veracruz 2019

[74] Tomado de:https://elpais.com/internacional/2019/02/01/actualidad/1549035100_931391.html, https://www.nytimes.com/es/2019/02/13/brasil-represa-vale/

[75]Esta nota periodística relata parte de las afectaciones del Río Cauca https://www.telesurtv.net/news/a-quien-benficiado-el-complejo-hidroituango-20190116-0006.html

Otro ejemplo en donde hubo resistencia social y aun así se llevó a cabo el proyecto neoextractivo es el caso de Zongolica[76] la empresa Electricidad del Golfo S.L. de S.A. ASERGEN S.C. y COMEXHIDRO S.A. de C.V. quienes construyeron una presa en Mixtla de Altamirano, Texhuacan y Zongolica afecta de manera irreversible el territorio indígena devastando el área de construcción, entubando brazos del río y secando manantiales, dinamitando un cerro y un puente histórico que era el único acceso que comunicaba a las poblaciones, además se dio la venta barata de terrenos, así como la persecución de los opositores al proyecto, todo esto en el año 2010. Esa hidroeléctrica comenzó a tener fallas estructurales y en 2018 fue adquirida por la empresa canadiense ATCO Group[77], a la fecha la hidroeléctrica no funciona de manera adecuada por que las fallas continúan.

Otro caso veracruzano es el de la hidroeléctrica de Jalacingo, en donde se ha librado una resistencia tanto social como legal[78], la pugna aún continúa. El proyecto de presa e hidroeléctrica El Naranjal, en Amatlán de Los Reyes Veracruz, tuvo una fuerte oposición social manifestada en el colectivo Defensa Verde, Naturaleza para siempre, quienes en 2013 fueron sede del X Encuentro MAPDER y un día antes de su inauguración sufrieron el atentado y asesinato del activista Noé Vázquez, al respecto se puede leer:

> "*Las personas que morían, o mueren por causa de las aguas o en defensa de ella van al paraíso donde existe cosechas permanentes de toda clase de árboles frutales y semillas*", escribió Noé Vázquez para lo que sería el texto de inauguración del X Encuentro Nacional. Noé no llegó a pronunciar estas palabras que había preparado. Fue asesinado mientras preparaba la ceremonia el 2 de agosto de 2013[79].

[76]Datos tomados del documental: *Voces sobre el agua, Sierra de Zongolica*, véase https://www.youtube.com/watch?v=Z2qKfVGHU38 consultado en Coatepec, Veracruz 2019

[77] Información obtenida de: https://despiertaveracruz.com.mx/2018/01/20/firma-canadiense-adquiere-hidroelectrica-en-zongolica-por-89-mdd/ consultado en Coatepec, Veracruz 2019

[78] Datos de : http://www.cronica.com.mx/notas/2015/895280.html
Video donde se muestra al senador Héctor Yunes Landa gestionando la construcción de le hidroeléctrica https://www.youtube.com/watch?v=W2l3P6Y38Ss

[79] Cita y , han sido tomadas de: https://ejatlas.org/conflict/el-naranjal-veracruz-mexico
Consultado en Coatepec,2019

Este hecho conmovió a los defensores de los ríos, quienes afianzaron su posición mediante comunicados de prensa en donde externaban lo sucedido con su compañero.

Imagen 21.- Carteles realizados por el colectivo que defiende el Río El Naranjal[80].

La Alianza de Comunidades en Defensa de los Ríos *Bobos-Nautla* en la zona de Tlapacoyan Veracruz, han hecho varias acciones en defensa de sus ríos, en 2017 durante la XXI Asamblea Masehual Nahua-Totonakú, el H. Ayuntamiento de Tlapacoyan[81] se declaró un territorio libre de proyectos hidroeléctricos, mineros y de fracking, en 2019 continúan con su labor[82].

[80] Imagen tomada del sitio web mencionado anteriormente. Consultado en Coatepec,2019
[81] https://movimientom4.org/2017/03/la-primavera-del-bobos-nautla-tlapacoyan-declara-su-territorio-libre-de-megaproyectos/
[82] http://www.jornadaveracruz.com.mx/Post.aspx?id=190114_114447_339 Consultado en Coatepec, Veracruz, 2019.

Imagen 22.- Ofrenda de la XXI Asamblea Masehual Nahua-Totonakú, celebrada en agosto del 2017.

Estas y otras movilizaciones se manifiestan a favor de la vida y del derecho a permanecer y habitar de manera digna un territorio, además, se hace presente la necesidad de resistir de manera biológica, étnica, cosmogónica y cultural.

4.1.- La Antigua y Actopan: Dos cuencas amenazadas

Una cuenca es un territorio de diversas dimensiones, su característica principal radica en que es recorrido por varios cuerpos de agua dulce, una cuenca se considera desde el nacimiento del agua, hasta su desembocadura en el mar.

Una cuenca, se divide generalmente en dos o tres partes o regiones: Cuenca alta, donde nacen o inician los escurrimientos de agua dulce que son regiones de suelos irregulares, elevados y de montañas, los ríos tienden a ser estrechos, con poco caudal y con muchas curvas y mucha pendiente. La cuenca media, es un territorio que conecta la cuenca alta con la baja, sus terrenos son lomas, valles y planicies, los escurrimientos de agua tienden a subdividirse en complejas redes

de ríos y riachuelos que cuenca abajo se unen. La cuenca baja, es la zona más cercana a la desembocadura al mar o a una laguna, es el final de la cuenca y su terreno suele ser plano, de poco nivel altímetro, los afluentes se unen (tributarios) y los ríos tienden a ser anchos con aguas calmas, es su desembocadura se mezcla el agua dulce de los ríos y el agua salada del mar, esta es una relación simbiótica pues existe un intercambio de especies lacustres, arrastre de sedimentos con nutrientes benéficos tanto para los océanos como para los ríos.

En palabras de Luisa Paré:

> Una cuenca es como un vaso entre dos parteaguas que van hacía un río central que conduce los distintos arroyos, afluentes, veneros. Agua que se infiltra hacia el centro de ese vaso o cuenca que al final va a salir al mar. Podríamos decir que es un recipiente en términos geográficos.[83]

Una definición más técnica de lo que se considera una cuenca y que nos encamina más a los aspectos territoriales es la siguiente:

> La cuenca es reconocida como la unidad territorial más adecuada para la gestión integrada de los recursos hídricos, entre otras cosas, porque en ella los sistemas físicos y bióticos y el sistema socioeconómico son interdependientes y se encuentran interrelacionados[84]

Sin embargo, no olvidemos que las cuencas son espacios socialmente habitados, histórica y culturalmente reconfigurados y apropiados. Se crea un ecosistema complejo que alberga tanto al territorio, su fauna, su flora, su gente y su *modus vivendis*. La siguiente descripción de cuenca toma en cuenta aspectos sociales de quienes habitamos las cuencas:

> Las cuencas hidrográficas constituyen un sistema complejo, abierto y dinámico, donde las interacciones entre las actividades antrópicas y las características inherentes del territorio dan origen a impactos y externalidades, puntuales y difusos, que afectan la calidad de los ecosistemas en detrimento de los bienes y servicios ambientales, la salud humana y los patrones del clima. Estas

[83] Paré en: *Jalcomulco Voces del Río: La Cuenca de detuvo al gigante*. CESEM, PORTICUS, PUCARL. 1° Ed. Jalcomulco, Veracruz. 2016 p.28.
[84] Dourojeanni *cit. per* Cuevas, Garrido y Sotelo. *Op. Cit*. p.10

alteraciones muchas veces causan conflictos socio-ambientales y como respuesta también dan origen a instrumentos de política pública[85].

En México tenemos 1,471 cuencas[86], su delimitación territorial está basada en las características de las regiones geográficas y según lo expresado en una de nuestras fuentes[87]; son espacios "similares", nosotros no necesariamente comulgamos con esta postura. Otro criterio para la agrupación de cuencas es que su superficie individual sea menor a 200 km2, las barras costeras quedan circunscritas a la cuenca más cercana, las cuencas se agrupan Región y Subregión hidrológica según los límites territoriales establecidos por la CONAGUA, el tipo de drenaje presente en cada territorio fue otro elemento a considerar.[88]

Imagen 23 .- Localización de la región Hidrológica Papaloapan 28[89].

[85] Bunge, La presión hídrica en las cuencas en: *Las cuencas hidrográficas de México diagnóstico y priorización.* SEMARNAT, México D.F. 1°Ed. Diciembre 2010 p.88

[86] Cuevas, Garrido y Sotelo, Regionalización de las cuencas hidrográficas de México en *Las cuencas hidrográficas de México diagnóstico y priorización.* SEMARNAT. 2010 p.10

[87] Cuevas, Garrido y Sotelo. Op.Cit. p.10

[88] *Íbidem*, consultar reseña.

[89] Tomado de: Decorme Bouchez, *Memoria del proceso participativo del movimiento social "Pueblos Unidos de la Cuenca la Antigua por Los Ríos Libres" ante la imposición de megaproyectos hidroeléctricos*. Maestría en Estudios Transdisciplinarios para la Sostenibilidad, Xalapa, Veracruz, Universidad Veracruzana, 2014. p.115.

Las cuencas de La Antigua y Actopan se ubican en la Región Hidrológica número 28 Papaloapan “A”. Comprende los estados de Puebla y Veracruz. Su sistema hidrológico está constituido por los ríos La Antigua, Actopan, Jamapa, Cotaxtla y Papaloapan, ocupa el 41.11% del total de la superficie territorial estatal (28,636 km2). Su importancia radica en ser la mayor descarga de agua dulce (44,829 millones de m2 al año), además de poseer la segunda superficie más grande de manglar (169.47 km2)[90], los cuales purifican el oxígeno y filtran el agua, además de ser “barreras” naturales que aminoran el impacto de ciclones y detienen la erosión, la importancia de estos ecosistemas es tal, que se les ha comparado con ser los “riñones” de la tierra.

4.2- La Cuenca del Actopan

La cuenca del Actopan nace en la montaña *Nauhcampatépetl* o Cofre de Perote a 4,282 m.s.n.m. Sus principales afluentes son; el río Sedeño, el río Naolinco, el río Acatlán que posteriormente cambia su nombre a río Actopan. En el poblado de La Concepción, emerge un afluente de esta cuenca, este sitio se conoce como el *Descabezadero* o *Nace el río*, esta cuenca desemboca en la playa de Chachalacas. La cuenca del Actopan se ubica en las coordenadas 19° 20’ y 19° 46’ latitud norte, y entre 96° 20’ y 97° 08’ longitud oeste, cuenta son una superficie de 2,000 km2 aproximadamente[91].

[90] Datos obtenidos de Pereyra, Pérez, Salas en *Hidrología*. p.101
[91] *Íbidem* p.102

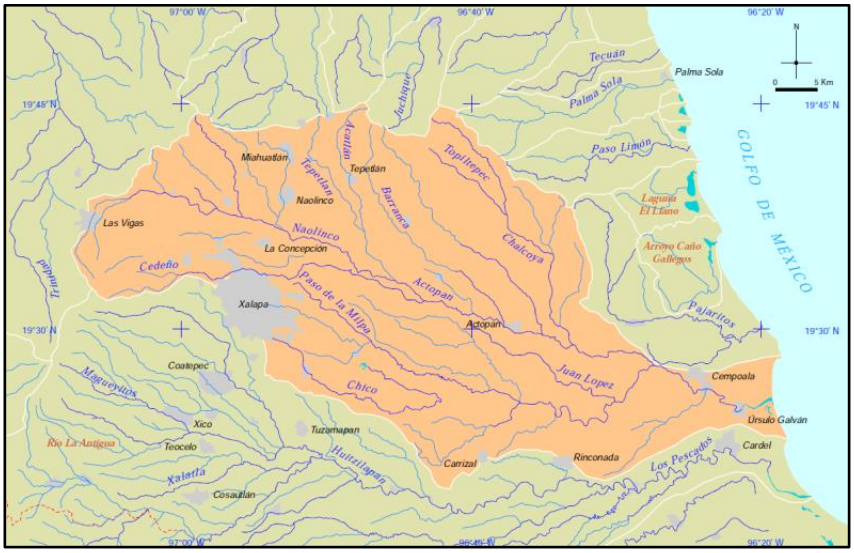


Imagen 24.- Ubicación geográfica de la cuenca del Actopan.[92]

4.3.- La Cuenca de La Antigua

La Cuenca de La Antigua se ubica en la zona Centro del Estado de Veracruz, su afluente principal es el río Huitzilapan[93]o río de Los Pescados, también conocido como río de La Antigua.

[92] Pereyra, *Op Cit*, p.102

[93] Palabra compuesta del náhuatl, *huitzi* significa colibrí, *apan* lugar de asentamiento en donde hay agua. “El río donde se posan los colibríes”, Santiago Bautista, nahua hablante. Información personal. Coatepec, Veracruz. 2017.

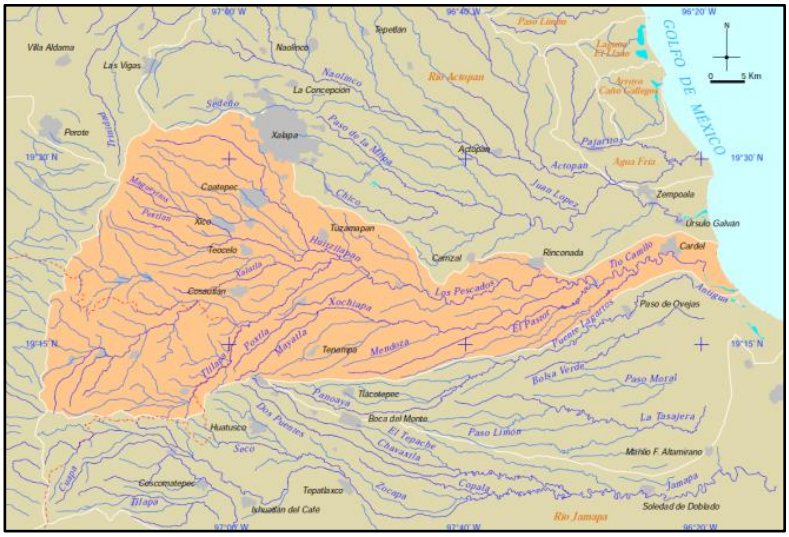


Imagen 25.- Ubicación geográfica de la cuenca de La Antigua[94].

Se divide en tres secciones; la parte alta a la cual se le llama “Barranca Grande”, la sección media[95] más conocida como sección “Los Pescados” y la sección baja o “La Antigua” que desemboca al mar. Al respecto Gabriela Maciel, integrante del colectivo PUCARL, menciona:

> La Cuenca de la Antigua corre desde la frontera con Puebla en la comunidad de Barranca Grande y llega hasta el Golfo, pasando por la Antigua, son 43 comunidades que están albergadas en 12 municipios, estamos hablando de una base de un millón doscientas mil personas que viven a lo largo de la Cuenca, de ahí significa que al menos esas personas son beneficiadas directamente del río.[96]

Si bien la cuenca de la Antigua cuenta con un volumen de agua de los más generosos del país, también es cierto que existen grandes carencias y retos por resolver en cuanto al vital líquido. Ya que gran parte del agua potable se utiliza para riego de monocultivos, tal es el caso del limón que ha secado pozos de donde se abastecen poblados como Jalcomulco, Tuzamapan, Tlaltetela y

[94] Pereyra, *Op Cit*, p.103

[95] La sección media de la Cuenca de La Antigua se caracteriza por su accidentada orografía, creando exuberantes paisajes con cascadas como la cascada de Texolo entre Xico y Teocelo en la Barranca de Matlacobatl, en Xico la cascada de La Monja, en Coatepec la cascada la bola de Oro, La Escondida, La Granada, la cascada de La Isleta en donde se tiene programado realizar una presa.

[96] Maciel Espinoza en documental *La Antigua: Sangre que nutre*. 2015.

Apazapan. Poblaciones que tienen graves problemas con el abastecimiento de agua potable.

4.4.- Jalcomulco: Ubicación geográfica, historia, identidad, su organización social.

La palabra, *"Xalkomolko"*, proviene del idioma náhuatl, *"Xalli*", significa arena, "*komol*", es olla, comal, depresión o agujero y "*ko*", es un locativo que significa "*en*", su traducción sería: "*hoyo/depresión de arena o lugar de ollas en la arena."*[97] Jalcomulco Veracruz se ubica en la zona centro del Estado de Veracruz, asentado en las márgenes del Río Huitzilapan, o Río de Los Pescados.

La vegetación de Jalcomulco es bosque tropical caducifolio[98], con un clima cálido que oscila entre los 27° C y los 18° C, con lluvias abundantes en los meses de junio a noviembre, y temporada de secas de diciembre a abril. Su flora es vasta, entre las especies podemos mencionar al sauce blanco, el *crucetillo*, el pino colorado, chicahuastle, la palma real, cedro, el guarumbo, huanacaxtle y el bejuco utilizado para hacer cestería, en cuanto a especies introducidas y con un valor comercial, está la caña de azúcar, el mango, café, el limón y pastizales. Su fauna es rica, comprende especies lacustres, aves, marsupiales, reptiles y mamíferos, algunas especies están en peligro de extinción[99]. De su fauna podemos mencionar el ocelote, la cuahutuza, la martucha, el armadillo, el tejón, la nutria de río, tucaneta, el tucán real, paloma morada, la garza tigre y el

---

[97]Ayala Benítez, *Turismo alternativo: un estudio antropológico sobre el cambio cultural a través de la experiencia del turismo de aventura, en Jalcomulco, Veracruz.* Tesis Facultad de Antropología, Xalapa, Veracruz, Universidad Veracruzana, 2014.p. 77.

[98] Castillo-Campos, Avendaño Reyes y Medina Abreo: Flora y vegetación en: *La biodiversidad en Veracruz; estudio de Estado*. Gobierno del Estado de Veracruz, Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, la Universidad Veracruzana, Instituto de Ecología, A.C. México, 2011. p.172

[99] Véase la NORMA Oficial Mexicana NOM-059-SEMARNAT-2010. Protección ambiental-Especies nativas de México de
flora y fauna silvestres-Categorías de riesgo y especificaciones para su inclusión, exclusión o cambio-Lista
de especies en riesgo. En www.profepa.gob.mx/innovaportal/file/435/1/NOM_059_SEMARNAT_2010.pdf

quebranta huesos; durante primavera es posible ver varias especies de aves migratorias.

En Jalcomulco existen vestigios arqueológicos[100] como montículos, materiales cerámicos, pinturas rupestres e incluso un *patolli.*[101] Un juego prehispánico que se imponía a los territorios conquistados por la Triple Alianza[102].

Imágenes 26 y 27.- *Patolli,* juego prehispánico tallado sobre una piedra al pie de un arroyo en Jalcomulco, Veracruz, 2016.

[100] La Facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana (FAUV) tiene un proyecto arqueológico desde el año 2010 y hasta la fecha, denominado "Proyecto Arqueológico Río de los Pescados" a cargo del Arqlgo. Rodolfo Parra. Se han centrado en los poblados de Agua Caliente, Paso Limón y Coetzala en Tlaltetela, municipio cercano a Jalcomulco. Habrá que esperar los resultados de las investigaciones para poder fechar de manera más exacta los vestigios arqueológicos.

[101] En el año 2013, acudí con el Arqlgo. Robert Kruger y el guía de río Javier Mestizo, a conocer estas evidencias arqueológicas.

[102] Monterosas, Hernández Beltrán, Álvarez Anell, Osegueda Cruz, en *Jalcomulco: historia, tradición y cultura*. Jalcomulco, Veracruz.1994. p.109.

Las fuentes bibliográficas también hacen mención a un origen mesoamericano.

> (…) el área geográfica donde se fundó Jalcomulco nos remite a un origen étnico prehispánico, derivado de la presencia de distintos grupos. Específicamente, totonacos cerca del año 900 d.C., Olmecas históricos hacia el 964 d.C. y más tarde la influencia de lo que se conoció como la "triple alianza" (Tenochtitlan, Texcoco y Tacuba) en el 1450 d.C. Estos últimos, impulsados por el control de las rutas comerciales que atravesaban la región. De esta manera, aunque sin precisarse, se justifica durante tal periodo el surgimiento de una comunidad con el nombre, de origen náhuatl: "*Xalkomolko*".[103]

Desde la época colonial se tenían disputas por el territorio mediante políticas restrictivas e impositivas para los pobladores originarios de Jalcomulco, así lo sugiere un documento fechado en el año de 1575, donde se lee: *"El Virrey Don Martin Enríquez: para que a los indios de Jalcomulco no se les impidan sus pesquerías ni les hagan pescar contra su voluntad. Ciudad de México"*[104]. En el año de 1580 *Xalkomolko* es castellanizado y la corona española le cambia el nombre a *"Jalcomulco de su majestad"*, a cargo de la alcaldía de Jalapa[105]. En 1781 se funda la Hacienda San Juan (hoy Tuzamapan), propiedad del español Javier Gorozpe, en el año de 1800, Jalcomulco forma parte de las tierras de dicha hacienda. Por esas fechas, la economía de la región graba en torno a la Hacienda y la familia Gorozpe disponía y administraba los recursos naturales, restringiendo el acceso a ellos a los nativos de la zona. En 1807, los nativos de Jalcomulco realizan una petición de tierras[106] con la finalidad de tener un libre acceso a la caza, pesca agricultura y recolección. Pudiera ser que su encomienda se viera frustrada pues años después se repetiría esta misma demanda.

---

[103] Ayala, *Op cit*. p. 77.

[104] Mazadiego en: *La Cuenca de La Antigua: Rafting para proteger a las comunidades y sus ríos*, *La Jornada del Campo* No. 134 noviembre 2018

[105] Ayala, *Op cit*. p. 77.

[106] AGN (Caja 2455/7534711 Exp. 011)

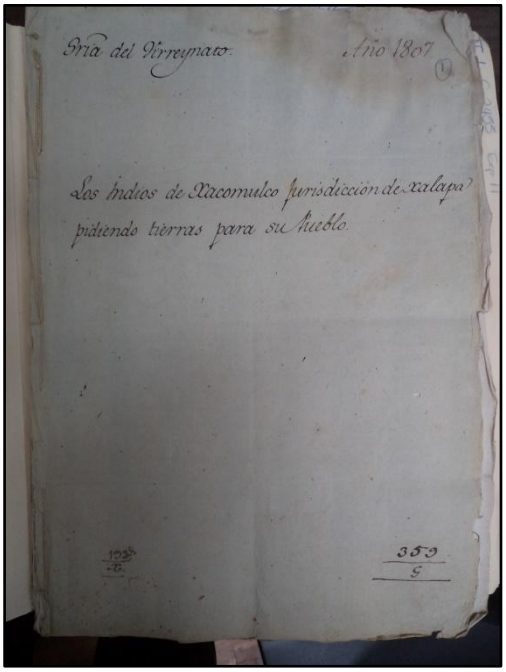


Imagen 28.- Documento colonial fechado en 1807 donde se lee: *"Sria del Virreynato. Los indios de Xacomulco jurisdicción de Xalapa pidiendo tierras para su pueblo"*. Consultado en AGN, Ciudad de México, 2016.

En 1873, la Hacienda San Juan comienza a ser administrada por José María Gorozpe, en 1907 Luis Gorozpe[107] hereda la hacienda. Entre 1915 y 1920, en pleno reparto agrario se dotaron algunas tierras y se crearon nuevas congregaciones, de este modo en el año de 1915 un comité organizado por campesinos, le comunica al señor Luis Gorozpe que debía entregar sus tierras, la negativa tuvo como consecuencia varios enfrentamientos y algunas anécdotas que continúan presentes en la memoria de los jalcomulqueños, como el siguiente relato:

> Hubo un vivo que abusó de los nativos del pueblo, el hacendado Luis Gorozpe. (…) mandó a traer a los nativos diciéndoles que les hacía una invitación a una comida y a la vez a bebidas alcohólicas, pero que llevaran sus planos de las tierras. Estos señores, por la ignorancia, se confiaron y llevaron los planos. Entonces Luis Gorozpe los atendió de maravilla, según nos platicaban nuestros viejos. Comieron y les empezaron a dar bebidas alcohólicas, a emborracharlos. (…) Gorozpe le dijo a su gente (…) -¡Sigan a la persona que trae el plano!-, (…)

[107] *Ibídem*, p.78.

> ya bien borrachos y caminando de Tuzamapan hasta Jalcomulco, pues tuvieron que caer y al que traía el plano se lo quitaron. (…) dos personas de Jalcomulco eran los capataces de Luis Gorozpe, uno se llamaba Albino Cid y el otro Crescenciano Cid. (…) Ellos fueron los que dominaban todo el pueblito y aparte de eso no dejaban a los nativos[108] sembrar maíz, frijol, pipián, chile cuerudo.[109]

En 1918 Jalcomulco es nombrado municipio, sin embargo, su extensión territorial era poca, en ese entonces se repartió una parcela de 4 hectáreas a cada uno de los 169 agricultores afiliados al comité ejidal[110]. En los años 1920,1921 y 1923; habitantes de Jalcomulco acudieron a solicitar tierras para la expansión de su territorio, finalmente y luego de superar varios obstáculos, el 3 de marzo de 1921 se logró una dotación de 800 hectáreas tierra, en 1928 se dio una segunda dotación de 1,332 hectáreas y se publica en la Gaceta Oficial la dotación de tierras a Jalcomulco. En 1924, habitantes de Jalcomulco se unen a la lucha agraria, pues Luis Gorozpe aún tenía personas trabajando para él y quería recuperar tierras que consideraba eran suyas[111]. En 1925, se da la declaratoria de creación de los municipios del Estado de Veracruz y Jalcomulco regresa a manos de Jalcomulqueños.

Durante la Reforma Agraria y bajo el mandato de Lázaro Cárdenas del Río se crea el Banco Nacional de Crédito Ejidal (Banjidal), destinado a dar préstamos económicos a los núcleos ejidales, con la finalidad de diversificar los sembradíos en el campo mexicano, esto provocó que en Jalcomulco y en la región, los sembradíos fueran cambiando. El 4 de diciembre de 1935, Lázaro Cárdenas otorga una veda a la cuenca tributaria del río “La Antigua”, este decreto presidencial fue ratificado en 1948 y con un referendo por parte de la SEMARNAT[112] del día, 14 de marzo de 2014, en el oficio N. B00.05-194.

---

[108] Los términos de “nativos”, “naturales” u “originales”; son usados en varias comunidades de la Cuenca de La Antigua y en la Cuenca del Actopan, para hacer referencia a los indígenas de los que varias poblaciones descendemos, son términos que remiten a una continuidad histórica y en el territorio.

[109] Rodríguez Yobal, Ejidatario de Jalcomulco, en. *Jalcomulco Voces del Río: La Cuenca de detuvo al gigante*., CESEM, PORTICUS, PUCARL. 1° Ed. Jalcomulco, Veracruz. 2016 p.17.

[110] Datos históricos tomados de Ayala*, Op. cit*. p.78.

[111] Rodríguez Yobal, Ejidatario de Jalcomulco, *Op. Cit*. p.18.

[112] Siglas de la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales.

En 1992, la Ley Agraria tuvo un cambio drástico.

> (…) la reforma al artículo 27 de la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos, en 1992, se abrió la posibilidad al cambio de propiedad ejidal a propiedad privada. Y de esta forma algunos ejidatarios de Jalcomulco, han optado por vender sus tierras. (…). Posibilidad que abrió también la oportunidad al turismo a través de la compra de terrenos para la instalación de distintas empresas o campamentos turísticos[113].

Los primeros campamentos de *turismo de aventura*[114] fueron de personas no oriundas de Jalcomulco que compraron tierras.

En el Censo Nacional de Población y Vivienda de 2010, se catalogó a algunas personas de Jalcomulco, como indígenas nahuas[115]. Hay elementos que remiten a su origen prehispánico; como su comida tradicional, el uso cotidiano de algunas palabras en náhuatl, el sistema arquitectónico original, la utilización de plantas como medicinas, la concepción simbólica y animista de lugares como cerros y el río[116]. Hoy la mayoría de las casas cuentan con drenaje, que desafortunadamente tiene como destino el río, hay electricidad, teléfono, internet, varias calles están pavimentadas y tienen alumbrado y agua potable.

---

[113] Ayala*, Op. cit*. p.82.

[114]Definición como: "*Actividades recreativas, asociadas a desafíos impuestos por la naturaleza"*, en http://aplicaciones.semarnat.gob.mx/estadisticas/compendio2010/10.100.13.5_8080/ibi_apps/WFServlet43c3.html
SECTUR tiene varias definiciones para este término, al igual que existen algunas confusiones con los términos "turismo extremo" y "turismo de naturaleza".

[115] Ayala*, Op. cit*. p.80.

[116]Véase *Jalcomulco: historia, tradición y cultura*. Jalcomulco, Veracruz.1994.

4.5.- Jalcomulco en un contexto globalizado

Jalcomulco conjuga de manera única el pasado con el presente, cultura tradicional con tendencias importadas por el turismo, la tranquilidad de sus calles al anochecer contrasta con las fiestas de las que Jalcomulco es escenario. Los habitantes de Jalcomulco ostentan un pasado indígena, que se mezcla con ropa, sabores, olores, texturas, y colores de piel provenientes de diferentes latitudes. Se usan palabras de otros idiomas como: "*rafting*", "*scouting*", "*rookie*" o "*trip leader*". En general, las personas suelen ser amigables, bailadoras, espontáneas, risueñas y afectuosas, disfrutan de la compañía de las y los "*fuereños*[117]".

El territorio jalcomulqueño es visitado por personas de diversas latitudes, es común que en Jalcomulco coexistan diversos modos de vestir, de comer, varios tonos de piel, diversos idiomas y acentos; justamente el turismo le ha impregnado un ambiente multicultural.

Son cotidianos la ropa, el equipo para los deportes extremos, los diferentes platillos internacionales, la música que se escucha, los diversos modos de pensar, las diferentes expresiones culturales que se manifiestan a través de individuos que visitan o viven en Jalcomulco le imprimen un ambiente un tanto cosmopolita. En general, las personas de Jalcomulco suelen ser respetuosas con las personas o costumbres diferentes, por ejemplo, se respeta mucho a las personas homosexuales y se ve como algo "normal" que personas del mismo sexo vivan juntas como pareja, conviven religiones como la cristiana, la católica, los Testigos de Jehová y la "Piedra Angular", respetan sus festividades y creencias, esta tolerancia se ve empañada cuando se trata de partidos políticos, pero supongo que esto pasa en todo el mundo. Lo anterior me remite a lo que comenta Walsh:

[117] Expresión utilizada para referirse a personas que no son de Jalcomulco, son de "fuera", "fuereñas (os)".

> […] los términos *multi, pluri* e interculturalidad tienen genealogías y significados diferentes. Lo *pluricultural* y *multicultural* son términos descriptivos que sirven para caracterizar la situación diversa e indicar la existencia de múltiples culturas en un determinado lugar planteando así su reconocimiento, tolerancia y respeto. El «*multi*» tiene sus raíces en países occidentales, en un relativismo cultural que obvia la dimensión relacional y oculta la permanencia de desigualdades e inequidades sociales. Actualmente es de mayor uso global, orientando políticas estatales y transnacionales de inclusión dentro de un modelo de corte neoliberal que busca inclusión dentro del mercado. El «pluri», en cambio, es término de mayor uso en América del Sur; refleja la particularidad y realidad de la región donde pueblos indígenas y negros han convivido por siglos con blanco-mestizos y donde el mestizaje y la mezcla racial han jugado un papel significante[118]

Su territorio conforma un ejido[119], protegido por usos y costumbres mediante la *asamblea ejidal*, la cual es una figura comunal de origen indígena y con injerencia agraria. Jalcomulco continuó con su actividad agrícola, heredando algunas especies nativas como el "*maíz criollito*[120]", de posible origen mesoamericano su mazorca es pequeña, de no más de 10cm de largo, los "dientes" del elote son pequeños y tienen un característico sabor dulce[121].

Con la masa del maíz criollito pero de color azul se realiza una bebida llamada "*Atole de nalga*[122]", llamado así porque sólo se prepara cuando se está velando a un difunto y "*se está mucho tiempo sentado*"[123]. Los tamales de dulce, calabaza y queso, pollo con salsa roja y de salsa verde, no faltan cuando se despide a un ser querido, este rasgo que podemos encontrar insignificante y común nos recuerda que, según un mito, en Mesoamérica el ser humano está hecho de

---

[118] Walsh *en: Interculturalidad, plurinacionalidad y decolonialidad: las insurgencias político-epistémicas de refundar el Estado*. *Tabula Rasa*, Bogotá, Colombia, 2008.p. 140.

[119] Ayala*, Op. cit*. pp.78, 79.

[120] Alejandro Gallardo, habitante de Jalcomulco, información personal, Coatepec Veracruz, 2016.

[121] Rodríguez Yobal, Ejidatario de Jalcomulco, *Op. Cit*. p.17. señala que los indígenas tenían prohibida la siembra del maíz, sería interesante abordar este tema y conocer cómo fue que el "maíz criollito" sobrevivió durante la época colonial, la independencia, la Revolución Mexicana, el agrarismo y hasta la actualidad. Al parecer no hay trabajos al respecto.

[122] Información personal, Jalcomulco Veracruz, 2016.

[123] Íbidem

masa de maíz, y me pregunto: ¿Será que la presencia del maíz, nos remite al ciclo y binomio mesoamericano vida-muerte?

Otro platillo típico de Jalcomulco, y que se elabora de manera cotidiana es el caldo de trucha ahumada, para el cual se ponen a hervir frijoles negros con sal y suficiente agua para que quede “caldoso”, previamente se ha colgado una trucha grande arriba de un fogón con suficiente brasa, la trucha tarda alrededor de dos o tres días en ahumarse y “cocinarse” con el humo, cuando se tiene la trucha y el caldo de frijoles cocidos, se desmenuza la trucha y se le incorpora a los frijoles, de manera opcional se le puede agregar bolitas de masa y de yerba de olor se puede usar, acuyo o epazote. Se acompaña de tortillas recién salidas del comal, chile verde picado crudo o polvo de chile puya y arroz blanco.

Imagen 29.- Doña Alicia (que porta un delantal azul y se ubica en el extremo derecho de la foto) es cocinera tradicional de Jalcomulco, aquí la vemos posando con su hija y sus dos nietas, quienes están aprendiendo a cocinar como su abuela.

Aunque han cambiado los hábitos alimenticios con la introducción de tiendas o misceláneas que comercializan alimentos de corporaciones como Nestlé, Bimbo, Coca-cola, Sabritas, Kellog´s y similares; la comida típica o tradicional (por llamarle de algún modo) sigue muy presente en los hogares y en restaurantes

de Jalcomulco. Estos platillos son una muestra representativa[124] del uso y manejo de los recursos naturales de Jalcomulco.

En resumen, Jalcomulco hoy es una mezcla, un "*híbrido"* retomando a García Canclini, o en palabras de Fornet-Betancourt, una "*glocalidad"* que manifiesta rasgos culturales de cuño mesoamericano, elementos europeos propios de la Colonia y rasgos culturales propios del proceso de globalización en el que estamos, todo eso se conjuga en cada latitud para dar paso a una expresión cultural única.

[124] En la cuenca del Actopan y en la cuenca de la Antigua existe una diversidad gastronómica única y variada que da cuenta de la diversidad cultural e histórica. En estos platillos, se aprecia el uso diferenciado de los recursos naturales de los territorios, esos usos nos remiten a la apropiación y al manejo de dichos recursos.

5.- PUCARL: Un colectivo que defiende su territorio creando redes.

En el año 2008, el entonces Gobernador de Veracruz, Fidel Herrera Beltrán, reubicó al poblado de Barranca Grande por un deslave que destruyó varias casas. Ese suceso develó los planes para la realización de dos plantas hidroeléctricas: una en Barranca Grande y la otra en Quiahuixtlan.[125]Sobre el promovente de los proyectos comenta Maciel.

> (…) una empresa brasileña que se llama Odebrecht, que en alianza con el gobierno del estado hicieron un contrato, en donde se pierde la soberanía totalmente de la región, porque con una inversión del 70% de la compañía privada y 30% aportación del Estado, ¿qué es lo que estás haciendo? Entregando ese pedazo de tierra a una empresa extranjera[126].

La empresa Odebrecht, el Gobierno Federal y el Gobierno del Estado de Veracruz, pretendían realizar una cortina de concreto de 100m. de alto por 700 m. de ancho para detener el flujo del agua y realizar lo que se denomina un *embalse*[127] que cubriría 400 hectáreas[128].

---

[125]Maciel en *Jalcomulco Voces del Río: La Cuenca de detuvo al gigante* p.56. Es posible que exista un error con el nombre, ya que por esa zona está Quimixtlán Puebla.

[126] Maciel Espinoza en documental *La Antigua: Sangre que nutre*. 2015.

[127] Un *embalse* es un depósito artificial de agua que se forma al detener de manera parcial o total el flujo del agua de un río mediante el muro de una presa o dique. Actualmente las empresas están obligadas a liberar únicamente el 10% del agua al cauce del río, secando el río por kilómetros en época de estiaje, al retener el 90 % del agua del río, existe el inminente riesgo de una fractura en la cortina de la presa, siendo más peligroso en época de lluvias ya que son comunes las “crecidas” o bajadas súbitas de agua. Los embalses conllevan a problemas ambientales como el cambio en la acidez del agua, incremento en su temperatura, el agua estancada se pudre crean bacterias y hongos nocivos para la flora y la fauna, además la cortina de la presa o dique detiene el flujo de especies lacustres que recorren las riberas de los ríos para su supervivencia y reproducción, el agua estancada retiene sedimentos con nutrientes que benefician los ecosistemas de los océanos.

[128] Maciel Espinoza, integrante de PUCARL en documental *La Antigua: Sangre que nutre.* 201

Esta situación movilizó, a los pobladores de Jalcomulco y de toda la *Cuenca de La Antigua*, en donde más de 1 millón de personas se verían afectadas ante dicho proyecto. En tanto, en Jalcomulco la empresa promotora de las presas estaba realizando una encuesta, entre sus preguntas estaba el cuestionamiento en cuanto a la disponibilidad a ser reubicados, ante esto, las mujeres del pueblo encararon a los trabajadores y les quitaron los papeles[129], al respecto Rodríguez Téllez y Maciel relatan:

> Se escuchaba que había ingenieros haciendo algunas mediciones y preguntando en el pueblo. Hasta que un día esas personas llegaron como turistas a una de las empresas ya establecidas en Jalcomulco. Entonces, el guía, platicando y preguntando:
>
> -¿*Ustedes a qué se dedican*?- y le dicen estos ingenieros:
>
> - *Nosotros venimos checando, mirando, y en el futuro pensamos construir una presa, una hidroeléctrica aquí*- y el guía pensó: ¿qué onda con esto? Enseguida le dijo a su patrón, al dueño de la empresa. El dueño dijo:
>
> -¡Vamos a movernos!, ¡vamos a llamar a los otros empresarios y que nos digan qué onda!
>
> […] Como a los tres meses regresaron y se hizo una asamblea con los empresarios en la biblioteca del pueblo. No recuerdo si fue febrero o marzo del 2010, el Día Uno del movimiento, cuando los empresarios y las comunidades, comenzamos a organizarnos con las autoridades municipales y ejidales. Fue entonces cuando surgió el primer comité que tenía la responsabilidad, asumida por voluntad propia, de liderar un movimiento del que realmente no sabíamos nada. El primer comité fue formado por 5 mujeres que no nacimos en Jalcomulco pero que, al elegir esta comunidad como nuestra casa, éramos parte del pueblo, aunque nos llamaran "fuereñas" y aunque lo sigan haciendo. [130]

Poco a poco se develaban los intereses políticos y empresariales sobre el río Huitzilapan o de los Pescados y así el 20 de junio de 2011, se hizo una marcha a la Capital de Estado Xalapa, en donde se dio una entrevista con autoridades de CONAGUA[131], éstas negaban la existencia de proyectos hidroeléctricos;

---

[129] Ferto Cortés, guía de río en *Jalcomulco Voces del Río: La Cuenca de detuvo al gigante***.**2016. p. 60

[130] Rodríguez Téllez, Maciel en *Jalcomulco Voces del Río: La Cuenca de detuvo al gigante* 2016. pp.60, 61.

[131] Padilla Gallardo en *Jalcomulco Voces del Río: La Cuenca de detuvo al gigante* 2016. p. 95.

meses después el Gobierno del Estado y Odebrecht, anunciaban a los medios de comunicación local el *Proyecto de Propósitos Múltiples Xalapa S.A. de C.V.* para, según decían: "dotar de agua a Xalapa, brindar energía eléctrica a la región, crear empleos temporales y tener una derrama económica así, justificaban la creación de una serie de hidroeléctricas en toda la cuenca de La Antigua, es decir: toda la cuenca de La Antigua estaría represada.

> Hay un proyecto nacional que abarca quinientas y tantas presas , pero para el Estado de Veracruz son 112 proyectos, eso no significa que sean las únicas porque detrás de un proyecto, puede haber una serie de mini hidroeléctricas, por eso es que el número crece más, aquí por ejemplo nos encontramos con dos proyectos que hay ahorita en puerta, el de Isletas y Matlacóbatl (…) en ese proyecto son cuatro paredes las que se pretenden construir, entonces en un proyecto que aparece dentro de las 112, hay cuatro paredes, entonces son muchas trampas porque ahí no nada más van a afectar un cauce como se pensaría sino son cuatro [132]

En octubre del 2013 la empresa brasileña Odebrecht, empieza estudios geológicos en el predio El Tamarindo[133] a unos 8 kilómetros de Jalcomulco y a 4 kilómetros del río. Pobladores de Jalcomulco encararon a los ingenieros y les pidieron los permisos que avalaran su estadía; al no contar estos ingenieros con ellos, la gente obliga al personal de la empresa a retirarse. Los ingenieros regresaron a los pocos días con permisos expedidos por el ejido de Tuzamapan, la SEMARNAT, la PROFEPA, y CONAGUA. Los permisos tendrían una duración de tres meses y concluirían el 20 de enero del 2014, cumplida esa fecha, y al ver que los ingenieros y trabajadores no se retiraban, personas de Jalcomulco se organizaron para sacar [134] a los ingenieros y trabajadores de su territorio. La población de Jalcomulco quería una explicación de lo sucedido y ante la indiferencia por parte de las instancias correspondientes bloquearon la carretera Tuzamapan-Coatepec a la altura del predio "El Tamarindo". Al lugar arribaron

[132] Maciel Espinoza en documental *La Antigua: Sangre que nutre*. 2015.

[133] Este predio es estratégico, al ser la única entrada para ingresar al espacio donde la empresa tiene destinado levantar la mega presa y el embalse.

[134] Estas acciones por parte de los pobladores de La cuenca de la Antigua impidieron que los ingenieros concluyeran el estudio de Manifiesto de Impacto Ambiental (MIA), el cual es un requisito administrativo para cualquier obra a realizar.

medios de comunicación local; el Presidente Municipal de Jalcomulco el Sr. Gilberto Ruiz Chivis fue entrevistado y mencionó la existencia de un documento firmado por el entonces delegado de la Conagua Región Golfo-Centro en donde permitía a la empresa brasileña concluir con sus estudios[135]. Cuando la población de la cuenca supo esto, montaron guardia para no permitir la entrada de maquinaria, ni personal de la empresa; así nació el campamento "*Centinelas del Río*", formado por grupos de guardia de toda la cuenca de *La Antigua*, que al día de hoy permanecen día y noche. Al amanecer del día 23 de enero del 2014, bloquean la autopista Xalapa-Veracruz, una importante vía de comunicación. Durante el bloqueo de la autopista, hombres, mujeres y niños de la cuenca fueron hostigados e intimidados por policías en patrullas y helicópteros[136], les tomaban fotos y videos. Se organizó una comisión representativa[137] de los pueblos, para hablar en el Congreso del Estado.

En Congreso del Estado de Veracruz, los pobladores se reunieron con el Secretario de Gobernación, el Subsecretario de Gobernación, delegados de CONAGUA, SEMARNAT, PROFEPA, diputados y el Gerente de Relaciones Corporativas de la empresa Odebrecht. Políticos y empresarios justificaban sus acciones, los pobladores de la cuenca se mantuvieron firmes y exigieron una visita al predio "*El Tamarindo*" para dar fe de los hechos que la comunidad demandaba, esta visita se concretó el 24 de enero, donde corroboraron que los ingenieros de Odebrecht hacían perforaciones con barrenos de entre 80m. y 100 m. de profundidad, que vertían sustancias nocivas para la salud como los *lixiviados*[138]*,* polímeros como el CR650 que vertían en el río y en la tierra, causando un daño cuyos alcances aún hoy se desconocen. En esta inspección se suspendieron los trabajos de la empresa.

[135] Las autoridades cayeron en contradicción; por un lado, negaban la existencia de proyectos hidroeléctricos y por el otro expedían y apoyaban a la empresa Odebrecht con sus estudios. Situación que enojó a la población.

[136] Así lo atestiguan fotografías y videos de ese día.

[137] Beltrán en documental La Antigua: Sangre que nutre.

[138] Paré Ouellet: Los *lixiviados* son residuos líquidos que provienen de los residuos sólidos y pueden ser tóxicos. En *Jalcomulco Voces del Río: La Cuenca de detuvo al gigante* 2016. p.112.

Por estas fechas se conforma el comité del *Colectivo PUCARL*, mediante una asamblea. Este comité, es el encargado de ser portavoz, de dar entrevistas a los medios, de asistir a eventos públicos, visitar pueblos, asistir a reuniones con otros colectivos, de hablar con las autoridades. Tienen el mandato de convocar a las asambleas en dónde explican las diferentes situaciones, en estas asambleas cualquier persona toma la palabra y así se construyen nuevas propuestas, se desata el debate y se crean reflexiones, finalmente y ya habiendo tomado sus posibles acuerdos, éstos, se someten a votación, así es como los habitantes de los pueblos de la cuenca, se cercioran que el comité realice su voluntad y se cumplan los acuerdos.

Este tipo de organización de PUCARL ha sido enriquecida por los diferentes vínculos que el colectivo ha creado con otras luchas tanto locales, nacionales e internacionales. PUCARL ha observado las estrategias de otras organizaciones y ha aplicado lo que consideran les va a funcionar, en este aprendizaje ha habido errores y aciertos. La lista de contactos y de amistades de PUCARL es grande y me limitaré a hacer mención de las relaciones que considero más relevantes por la inspiración que suponen para PUCARL, de igual modo, nombro los vínculos que han tenido mayor relevancia en el proceso del amparo colectivo del que PUCARL es promovente junto con otros actores de las cuencas Actopan y Antigua[139].

[139] Es la primera vez que habitantes de las cuencas mencionadas, se unen para defender su territorio.

5.1.- Mapeo de actores clave

A continuación, se muestra un mapa de actores donde cada actor es representado por un logo, las líneas indican el tipo de relación que existe entre los actores y PUCARL, aclaramos que este mapa es reflejo de cómo se perciben las relaciones de PUCARL en el momento en que escribe este documento, las relaciones no son fijas y hay lazos que con el tiempo estarán cambiando. La segunda imagen, especifica el nombre de los actores debajo de cada logo.

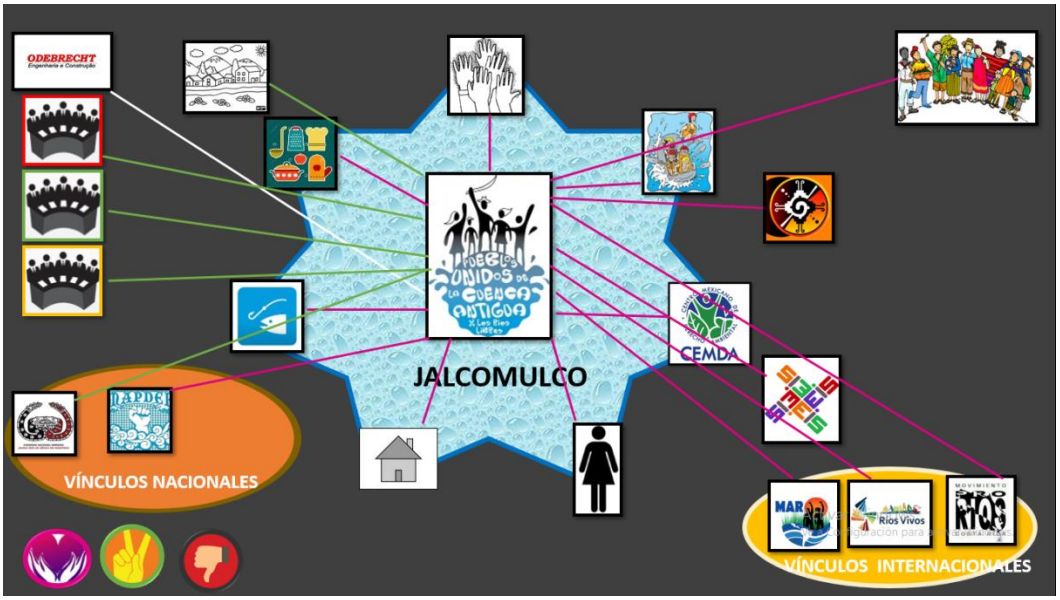


Imagen 30.-Mapa de actores de los vínculos de PUCARL.

Imagen 31.- Guía interpretativa del mapa de actores.

El “corazón” de la lucha de PUCARL es el *Campamento Centinelas del Río*. Los grupos de guardia y los grupos de cocineras, animan y dan muestra de su compromiso con la causa. Mantener el campamento activo ha sido un reto colectivo que ha sorteado varias dificultades, hay mucho trabajo por realizar en él, y se ha convertido en un lugar donde se reúnen personas que son muy diferentes entre sí[140], y que posiblemente, si no fuera por esta defensa, tal vez no tendrían otro modo de convivir tan cercano. En Jalcomulco existen varios sectores importantes en la defensa del territorio. Entre ellos podemos mencionar; a los pescadores, los prestadores de servicios turísticos, es decir: hoteleros, restauranteros, guías y kayakistas, empresarios, por mencionar algunos, a su manera cada uno de estos actores han respaldado las acciones de PUCARL.

[140] Sus diferencias radican en aspectos como el económico, el educativo, de género, en rango de edad, filiación religiosa, e incluso de roles pues hay miembros de la comunidad gay que se suman a los grupos de “cocineras”.

Jalcomulco es un ejido, y su asamblea ha facilitado el ir deteniendo a las presas, sin embargo, el mismo ejido ha propiciado la siembra masiva de limón y caña. Para ambos monocultivos se utilizan grandes cantidades de agrotóxicos y han afectado de manera significativa los mantos acuíferos, llegando a tal extremo que, Jalcomulco, padece graves problemas de desabasto de agua, pues el manantial que utilizaban está a punto de secarse por no tener una regulación en el riego.

PUCARL ha tenido vínculos cercanos con agrupaciones como con La Asamblea Veracruzana de Iniciativas y Defensa Ambiental (LAVIDA), quienes han fungido como mentores de PUCARL, pues han ayudado a tener una visión crítica y han brindado las bases para que PUCARL sea autónomo en su defensa. PUCARL y LAVIDA, tienen “caminos paralelos”, si me permiten la expresión. El Centro Mexicano Derecho Ambiental (CEMDA) y PUCARL, han tenido vínculos cercanos desde hace varios años, para PUCARL el apoyo y asesoramiento de esta organización ha sido fundamental para la argumentación legal.

La MEIS, ha aportado a PUCARL varios elementos en cuanto al fomento y desarrollo del pensamiento crítico y creativo. Al tener la oportunidad de escribir este texto, se incrementa la difusión del quehacer del colectivo, además de otorgar metodologías acordes con la realidad de PUCARL. Con varios profesores de la MEIS, se han llevado cabo foros, presentaciones de cine comunitario, pláticas y talleres con habitantes de las cuencas Antigua y Actopan. Gracias a la MEIS, PUCARL entiende la importancia de hacer una pausa en el quehacer, y dar paso a la reflexión.

PUCARL, ha sabido articular sus relaciones con varios y diversos actores, algunos con una lejanía geográfica considerable y a pesar de ello, los vínculos son fuertes por compartir problemáticas similares. Tal es el caso del Movimiento de Afectados por Represas en Latinoamérica (MAR), del Movimiento Pro Ríos Costa Rica, y de Ríos Vivos Colombia, estas organizaciones han visitado Jalcomulco[141]. El Movimiento Mexicano de Afectados por las Presas y en Defensa de los Ríos (MAPDER) ha sido mediador entre PUCARL y los compañeros del Consejo de Ejidos y Comunidades Opuestas a la Presa, La Parota (CECOP) quienes con su lucha y su ejemplo han abonado al quehacer de PUCARL y se ha mantenido una estrecha relación de apoyo y admiración mutua. Estos actores comparten con PUCARL la amenaza de la construcción de presas e hidroeléctricas en sus respectivos territorios, algunos de ellos ya han sufrido estragos de las presas, como los compas de Colombia, quienes han visto como se ha secado el Río Cauca en fechas recientes[142]. El Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), el Congreso Nacional Indígena (CNI) y el Concejo Indígena de Gobierno (CIG), han sido una inspiración para los pueblos de la cuenca Antigua, quiénes en noviembre del año 201, recibieron en Jalcomulco a "Marichuy" y la comitiva que la acompañaba[143]. Sin embargo, PUCARL ha decidido no ser un adherente al CIG. Esta relación, aún está en su fase inicial, de trabajarse más, seguramente habría más proyectos por desarrollar.

[141] En el siguiente vínculo se puede leer acerca de la visita de miembros de estos colectivos a Jalcomulco. https://plumaslibres.com.mx/2014/08/28/presa-de-odebrech-en-brasil-provoco-dano-ambiental-y-desplazo-27-mil-personas-activistas/?fbclid=IwAR3RNZk1zgdU0q9CpxPgIg_Vkza5gab92srF09rrKvuW1_spxGElqmav5qs Consultado en Coatepec, Veracruz. 2020.

[142] Véase: https://www.contralinea.com.mx/archivo-revista/2019/02/25/la-tragedia-del-rio-cauca-en-colombia/ Consultado en Coatepec, Veracruz. 2020.

[143] https://www.alcalorpolitico.com/informacion/-marichuy-aspirante-indigena-a-la-presidencia-de-mexico-visitara-veracruz-248221.html

Imagen 32.- “Marichuy”, toma la palabra durante su visita a Jalcomulco, noviembre 2017. Fotografía de Javier Romero.

Como se ha mencionado anteriormente, PUCARL ha realizado visitas a otros pueblos de la cuenca Antigua que se también están en riesgo de que sus ríos sean represados. Varias personas de estas localidades realizan guardias en el campamento de manera cotidiana, se suman a las marchas, asisten a reuniones y asambleas, opinan, preguntan, son activos en su defensa. Las relaciones con otros pueblos de la cuenca, han sido fundamentales para la fortaleza y expansión geográfica del movimiento. Algo similar ha ocurrido con los pueblos de la cuenca del río Actopan, quienes al tener en su territorio problemas de minería a cielo abierto, se han ido añadiendo a las reuniones y acciones de PUCARL, tal es el caso del amparo interpuesto.

Las bases de PUCARL, le han exigido a su comité que forje vínculos, mesas de diálogo y charlas sobre la problemática de las presas con los diferentes niveles de gobierno y sus instituciones. Esta petición, se ha dado sin importar qué partido político gobierne. PUCARL, ha seguido este mandato, y ha tratado (sin mucho éxito) de establecer vínculos con las diferentes administraciones estatales. De este modo, se han mandado escritos con petición de reuniones, se ha solicitado un posicionamiento claro en cuanto al tema de las presas e hidroeléctricas y al momento no ha habido respuesta.

En 2014, PUCARL conoció cara a cara a quienes representaban a la empresa brasileña Odebrecht, con quienes intentaron entablar un diálogo pero al verse afectados por la irrupción de la maquinaria a su territorio, por las amenazas, por la petición de reubicar a Jalcomulco, no fue posible entablar una relación cordial, la empresa ejercía su poder de una manera invasiva, impositiva y vertical.

6.- La estrategia jurídica. Una reconfiguración del proceso de movilización ante una nueva amenaza: Las Reservas parciales de agua.

En la página de la COFEMER hubo una "consulta[144]" en donde al crear un perfil se podía realizar comentarios, los cuales no fueron tomados en cuenta ni obtuvieron respuesta alguna por parte de la institución. Además, la plataforma estuvo disponible poco tiempo, y en los medios de comunicación no se le dio difusión a este evento. Por lo que, se podría considerar que se violentó el derecho de información y de toma de decisiones de la población. Esto además de que ninguna población de la cuenca Antigua y Actopan fue consultado, ni informado respecto a la supresión de vedas y la creación de Reservas parciales de agua.

El 5 de junio Enrique Peña Nieto firma los Decretos, y el 6 de junio se publican con el encabezado:

> DECRETO por el que se suprimen las vedas existentes en las cuencas hidrológicas Río Actopan y Río La Antigua, de la Subregión Hidrológica Papaloapan A, de la Región Hidrológica número 28 Papaloapan, y se establecen zonas de reserva de aguas superficiales para los usos doméstico, público urbano y ambiental o para conservación ecológica en las mismas cuencas hidrológicas[145].

[144] Activistas y académicos realizaron algunos comentarios, cuestionamientos y propuestas en donde manifestaban su inconformidad y preocupación respecto a estos decretos.
[145] Tomado de: http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5525357&fecha=06/06/2018

Los decretos suponen la manera más autoritaria de levantar las vedas de los ríos ya que el Ejecutivo Federal, con una firma[146] puede disponer del agua por ser un recurso prioritario y de interés nacional.

> Qué asimismo, el párrafo quinto del citado precepto constitucional establece la facultad del Ejecutivo Federal para reglamentar la extracción y utilización de las aguas de propiedad nacional y aún establecer zonas vedadas, cuando lo exija el interés público o se afecten otros aprovechamientos (…)

¿Qué organismo garantizará que los volúmenes de agua aprovechados respeten el porcentaje establecido en los decretos? Sabemos que CONAGUA es el organismo que centraliza todo lo referente al agua, sin embargo, considero que en México no existen las condiciones políticas, institucionales ni sociales para garantizar que los porcentajes establecidos en papel se cumplan, de manera que preocupa una sobre explotación de las aguas superficiales. ¿Si se rebasaran los volúmenes qué sanciones se tienen contempladas?

Los ríos, riachuelos y manantiales no conservan la misma cantidad de agua, pues en temporada de secas su caudal baja de manera drástica, contrario a la temporada de lluvias cuando los caudales incluso sobresalen de su margen. Esto nos lleva a otra duda: ¿Cómo y con qué criterios se realizó la asignación de los porcentajes de las cuencas en cuestión? Nos dicen que se basaron en unos estudios técnicos, sin embargo, éstos no están actualizados ya que se realizaron en el 2011, y no se está tomando en cuenta el avance del deterioro ambiental del 2011 a la fecha en que se crean las reservas de agua, esto le resta valides y credibilidad a dichos estudios.

[146] Del mismo modo podrían regresar las vedas, la actual administración también podría revocar estos decretos de manera fácil.

6.1.-El proceso del amparo ciudadano de las cuencas Antigua y Actopan. Nuevos actores y nuevas alianzas

Las características sociales y culturales de los promoventes de este amparo son diversas y variadas, gran parte de ello se debe al entorno. La mayoría de las mujeres son amas de casa y también son profesionistas, la más joven, es estudiante, además de ser promotora artística y cultural de su comunidad.

También ingresaron empresarios y promotores de turismo de aventura, varios cafeticultores, así como campesinos y pescadores, quienes reconocen en las actividades de su día a día la necesidad de proteger el agua. Fue ingresada una persona por cada comunidad, quienes fungen como representantes de sus lugares de origen, por lo que este amparo está respaldado no sólo por sus firmantes, sino por varios sectores de las distintas poblaciones firmantes. Cabe señal que varias comunidades se quedaron fuera de este amparo no por falta de interés en el tema, sino por la premura con la que se tuvo que actuar, pues la fecha de ingreso del amparo era cercana. Otro inconveniente fue que varias personas interesadas en ingresar al amparo no tenían cómo transportarse o no podían hacerlo por atender sus labores, otros más mencionaban tener que estar sujetos a los horarios de los transportes públicos y a la dificultad de trasladarse pues estamos tratando con dos grandes territorios ocupados por las cuencas Antigua y Actopan.

Además de los firmantes legales, se han sumado varias organizaciones locales que tiene trabajo relacionado con diversos temas como el cuidado y manejo del agua, temas sociales como economía regional, agroecología, cafeticultura, salud y herbolaria. Otras están relacionadas con la defensa del territorio y la defensa de recursos naturales, algunas de estas asociaciones se relacionan con la difusión de la cultura de ambas cuencas e incluso trabajan temas de género y niñez.

Imagen 33.- Logos de las organizaciones, asociaciones civiles y colectivos que impulsan el amparo[147].

El día 16 de octubre del 2018 se obtuvo una importante pero efímera victoria cuando, el Juzgado Décimo Octavo de Distrito en el Estado de Veracruz ordena la *suspensión de plano*[148] de los Decretos para las cuencas del Actopan y de la Antigua, esto significó que mientras se resolvía el caso en su totalidad, se dejaba sin efecto la creación de las Reservas parciales de agua, regresando la veda mientras no se diera un veredicto final del caso. Al respecto, CEMDA desplegó un comunicado en donde se hacía referencia a este triunfo colectivo.

> En tal amparo, se argumentó que en el proceso de discusión y aprobación, la Conagua y la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) no garantizaron los derechos de acceso a la información pública y a la participación en asuntos públicos en relación con los derechos al agua y a un medio ambiente sano, en especial de las personas que pudieran ser afectadas con tal medida. Además, no justificaron de forma suficiente el cumplimiento de los objetivos de las vedas, ni tomaron la decisión con información actualizada y que tomara

[147] Estos son los logotipos que apoyan al amparo ciudadano impulsado por CEMDA y PUCARL.

[148] Recuperado de: https://www.cemda.org.mx/ordenan-suspension-del-decreto-que-levanto-la-veda-en-las-cuencas-de-los-rios-actopan-y-la-antigua/?fbclid=IwAR009Z4RhkB02c7IiIwDRCibdWxCre5phihqIOdgdIOw8YzS1_ON4aUXsaU consultado el 11 de mayo del 2019, en Coatepec Ver.

> en cuenta todos los aspectos sociales, ambientales y culturales de tales cuencas. Hay que recordar que adicionalmente, en tales cuencas se pretenden desarrollar proyectos que ponen en riesgo la calidad y disponibilidad del agua para satisfacer el derecho humano al agua, como hidroeléctricas, agroindustriales y minería metálica.
>
> El Juez argumentó que: "*con la implementación del decreto, las comunidades de los aquí quejosos corren el riesgo de que se puedan afectar sus derechos a gozar del mínimo vital que requieren y la región donde ellos habitan no sean objeto de manera arbitraria de un uso desmedido del agua, pues la eliminación de las vedas de casi trescientas cuencas hidrológicas en el país (que equivalen al cincuenta por ciento de lagos y ríos del país), significa que no habrá impedimentos para la extracción de aguas en estas cuencas*."[149]

Este hecho significó una alegría y un festejo para las comunidades en defensa de su agua, sin embargo, a las pocas semanas se anunciaba que la suspensión era revocada, por lo tanto; la veda de nuevo era suplantada por las Reservas de agua. Al poco tiempo recibimos la noticia de que tampoco se nos quería hacer válida la prueba pericial en materia de antropología, la cual tiene como finalidad el sustentar, describir y analizar los distintos usos del agua que los usuarios le dan en las comunidades firmantes de ambas cuencas.

En caso de que no se aceptara la prueba pericial, se pueden anexar algunas publicaciones que traten temas acordes a lo que se quiere comunicar, sin embargo, los jueces no están obligados a analizar la pertinencia de dichos anexos, en cambio, las pruebas periciales al formar parte de un peritaje deben ser obligatoriamente tomados en cuenta por los jueces, de ahí su pertinencia e importancia.

Sabemos que los tiempos de los procesos legales pueden ser largos y que pueden estar llenos de diversos acontecimientos, los firmantes e impulsores del amparo estamos conscientes de que existe un marco legal que respalda nuestros intereses y estamos seguros que a pesar de los distintos obstáculos, vamos a obtener un resultado favorable, pues nuestra lucha es legítima.

[149] CEMDA *Ibidem*.

6.2.-Las comunidades promoventes del amparo

En la siguiente lista se enumera a las poblaciones que firmaron el amparo. Se especifica la cuenca a la que pertenecen, su municipio y la localidad. Por practicidad, se eligió una persona que representara a cada comunidad de las firmantes, las comunidades fueron informadas del proceso y antes hubo un proceso de reflexión por parte de la población.

CUENCA	MUNICIPIO	LOCALIDAD
Antigua	Jalcomulco	1.-Jalcomulco
Antigua	Tlaltetela	2.-Coetzala
Antigua	Cosautlán	3.-Piedra Parada
Antigua	Cosautlán	4.-Juán Pablo II
Antigua	Ixhuacán de los Reyes	5.-Barranca Nueva
Antigua	Xico	6.-Xico
Antigua	Xico	7.-San Marcos
Antigua	Xico	8.-Úrsulo Galván
Antigua	Xico	9.-La Laguna
Antigua	Teocelo	10.- Teocelo
Antigua	Teocelo	11.-Llano Grande
Antigua	Teocelo	12.-Monte Blanco
Antigua	Teocelo	13.-Independencia
Antigua	Coatepec	14.- Coatepec
Antigua	Coatepec	15.-La Orduña
Antigua	Coatepec	16.-Pacho Viejo
Actopan	Naolinco	17.-El Espinal
Actopan	Úrsulo Galván	18.- El Limoncito
Actopan	Emiliano Zapata	19.- Pinoltepec
Actopan	Emiliano Zapata	20.-Chavarrillo
Actopan	Jilotepec	21.- Vista Hermosa

Actopan	Actopan	22.-Chicuasen
Actopan	Actopan	23.-Coyolillo
Actopan	Actopan	24.-Actopan
Antigua y Actopan	Xalapa	25.- Xalapa

Imagen 34 .- Comunidades promoventes del amparo, su cuenca y su municipio.

Algunas de las poblaciones en listadas, tienen nombre de origen náhuatl, lo que nos remite a su perpetuidad en el territorio, tal es el caso de "*Actopan*" que proviene de la palabra náhuatl *actoctli*, que significa "agua enterrada, o tierra húmeda", su terminación "*pan*" es un locativo. La palabra "*Chicuasen*" significa "*Siete*". La palabra "*Coyolillo*" inicia con el locativo "*co"*, su traducción es "*en",* o *"dentro*"[150] y hace referencia a un lugar rodeado o entre palmas de coyol real, también en voz náhuatl. La palabra *Coetzala* también es náhuatl, y se conforma de los vocablos "*Quetza- lan*", que significa "*Lugar del pájaro Quetzal*", un ave de plumas verdes muy preciadas en Mesoamérica.

Varios de estos asentamientos fueron colonizados por los aztecas, quienes realizaron incursiones en el área y la conquistaron durante la segunda mitad del siglo XV, estas conquistas trajeron como consecuencias cambios culturales en la religión, el idioma, modificaron las economías locales mediante un sistema de tributos que exigía grandes niveles de producción. Es posible que las culturas asentadas en los territorios que hoy comprenden las cuencas de la Antigua y del Actopan, tuvieran una preocupación constante por contar con los excedentes necesarios para cubrir el tributo[151].

Por la permanencia desde la época mesoamericana, uno se cuestiona: ¿Cómo se llamaron las otras poblaciones que se anexaron al amparo y que hoy adoptan nombres modernos?, ¿Qué habrán comerciado o tributado en la época

[150] Dávila en toponimias nahuas P.37

[151] Carooll J.Patrick en *Población negra en el Veracruz colonial. Raza, etnicidad y desarrollo regional.* Biblioteca UV, Dir. Gen editorial 2014 p. 33

prehispánica?, ¿Cómo cambió su vida cotidiana durante la colonia, con el ingreso masivo de ganado en la región, con la fundación de haciendas?,¿Desde cuándo han existido las pugnas por proteger sus recursos naturales, sus territorios, su lengua, su cultura e identidad?, ¿Qué estrategias utilizaron para que hoy tengamos acceso a sus saberes, expresados en las prácticas campesinas y en las diversas formas de vida de nuestras cuencas?, ¿Hasta cuándo el colonialismo seguirá detrás de los despojos a los pueblos originarios?

6.3.- Mi papel en este proceso

Este apartado me ha sido difícil de escribir, como parte de un colectivo considero que soy una célula más de este organismo llamado PUCARL, y si bien cada célula aporta al tejido -si se me permite la alegoría- , una célula aislada no hace nada, es decir, las acciones en solitario no trascienden. De manera que acudí a mis compas para realizarles la pregunta: ¿Cuál es mi rol en el colectivo?

Las mujeres[152] de PUCARL mencionaron que he sido el medio para que se desarrolle un espacio femenino que es el colectivo denominado *Las Brujeres*[153], con quienes nos reunimos una vez al mes desde agosto del 2018. Realizamos actividades de sanación emocional, tinturas de hierbas, cocinamos comida tradicional, cocinamos con productos sembrados y cosechados por algunas *brujeres*, realizamos caminatas, manufacturamos jabones biodegradables, toallas femeninas de tela, cremas y geles corporales.

[152] Al no haber nacido ni crecido en Jalcomulco me pone en una situación diferente a las Jalcomulqueñas quienes, en su mayoría, tienen un papel menos visible en PUCARL.
[153] Colectivo formado por mujeres Jalcomulqueñas y algunas extranjeras que viven en Jalcomulco desde hace años.

Imágenes 35 y 36 .-Colectivo *Las Brujeres*, dándole una ofrenda a un manantial. En la siguiente imagen, una cazuela con flor de papaya para la elaboración de flores de Bach, esta medicina es para contrarrestar la tristeza. Jalcomulco, 2018.

Dos brujitas esenciales que aportan sus *saberes* a este colectivo son Brenda Salguero y doña Casilda, una médico tradicional, dedicada al estudio de las plantas regionales, ella lleva años elaborando sus medicinas.

Imágenes 37 y 38.- En la fotografía de la izquierda Doña Casi, a la derecha el colectivo de *Brujeres.* Jalcomulco, 2018.

Las *brujeres* se ha convertido en un espacio para pasar tiempo juntas, charlar de todo lo que se nos ocurra o de lo que nos preocupa, en cada sesión proponemos qué queremos aprender y entre nosotras nos facilitamos los *saberes*, los materiales, nos apoyamos en todo, con este tipo de acciones vamos viviendo el territorio de una manera diferente, tejemos una relación más sana, nos

apropiamos de sus elementos y los transformamos para sean el medio de sanación tanto física como emocional.

La respuesta de los compañeros varones fue que si bien les apoyo en redactar escritos, me sumo en la organización de las asambleas, las marchas, asistimos a foros, por ahora mi rol principal es el ser portavoz de los habitantes de las cuencas Antigua y Actopan en un medio académico que es la MEIS. Este vínculo académico ha impulsado el desarrollo del amparo colectivo, pues como he relatado anteriormente, el proyecto inicial era menos ambicioso y se centraba sólo en la comunidad de Jalcomulco.

Otro rol que juego es el de cuidar a los gatos y perros que la gente ha abandonado y que llegan al Campamento Centinelas del Río, hoy noviembre del 2019 tenemos un gato macho, dos perras hembras y dos perros machos. Me ocupo de que un veterinario asista a dar atención veterinaria preventiva como; desparasitaciones internas y externas, curaciones leves e incluso cirugías de rutina como esterilizaciones. Considero que al empezar a preocuparme y a nombrar las necesidades de los animales del campamento, varios compas han cambiado su relación y el cuidado a estos seres. Este cuidado que damos a nuestros compañeros peludos ya lo consideramos parte del amor y del cuidado al territorio.

6.4.- La memoria indígena como estrategia para la protección del territorio en Jalcomulco Veracruz.

Como se ha mencionado, existe un pasado indígena, posteriormente se da el mestizaje y una consecutiva pérdida de elementos culturales indígenas. Durante la época colonial se acentúa el sincretismo cultural de las culturas mesoamericanas con la cultura española, sin embargo; muchos rasgos indígenas perduran.

Es así que la concepción de elementos como el río o los cuerpos menores de agua, los cerros, las cuevas, los cruces de caminos y el monte, se ve una herencia mesoamericana, pues son considerados como entes animados; es así que el río Huitzilapan tiene un ser mítico que lo cuida, vigila y hasta administra sus riquezas.

> El Coatachica es de cuerpo (humano) de la cintura para arriba (…) Es un niño, medirá de 80 a 90 centímetros porque no mide ni un metro. Es una cosita pequeña, yo lo miré moreno, moreno, todo pelón hasta deslumbrante su cabeza, y el cuerpecito, de la cintura para abajo, no tenía pies, es como la forma de un pescado, así se miraba, como si fuera un pescado escamoso. (…)[154]

Existen muchas historias y creencias en donde muchas de ellas se ven la herencia indígena y rasgos de la vida campesina. El más reciente relato relacionado con la existencia de los duendes, lo escuché en septiembre del 2018, de una señora que vive en la calle de Juárez quien vio pasar a dos niños caminando, uno de unos 9 años de edad y el otro de unos 6 años; por ser casi las 10 de la noche les habló para preguntarles qué hacían en la calle solos a esa hora, al no tener respuesta por parte de los dos niños, ella tomó por los hombros al más grande, en ese momento; la señora dijo haber sentido una fuerza que la arrastraba seguida de una sensación de miedo que la hizo soltar al niño. Los niños se dirigían a internarse en un cerro que está a la entrada del pueblo de Jalcomulco, por lo que la señora insistió y de nuevo tomó al niño por los hombros y en esta ocasión le gritó y lo zarandeó para sacarlo de una especie de trance, el niño volvió en sí, enseguida se despertó el niño más pequeño. Según el relato de la señora, los niños que resultan ser hermanos, se veían confundidos, espantados y referían no tener recuerdos de cómo es que habían llegado ahí, viendo esto varias personas del pueblo ayudaron a los niños a llegar a su casa. Al día siguiente, la madre de los dos pequeños, fue a agradecer a la señora que ayudó a sus hijos, ella menciona que sus hijos llevaban varias horas perdidos, pues después de la comida se habían ido con su papá a trabajar en una parcela

[154] Relato de Méndez Chivis, pescador y guía de río, *en Jalcomulco Voces del Río: La Cuenca de detuvo al gigante***.** 2016. p.33

familiar, el padre dice que los niños no se querían retirar del terreno porque decían jugar con varios amigos que les darían dulces y juguetes a cambio de que los siguieran, el papá preguntó: ¿En dónde están tus amigos? Y el niño señaló a un matorral, el señor no le tomó importancia y se llevó a sus hijos por la fuerza de regreso a casa. La madre de los niños dice que; una vez que llegaron los tres de la parcela, los niños insistían en irse a jugar con sus amigos y en un descuido los dos hermanos se salieron. La explicación a este relato es que los duendes trataron de robarse a los hermanos y para ello; les muestran a los niños juguetes y les dan golosinas, los hacen caer en un estado de trance en el que pierden la voluntad y la noción tiempo- espacio para luego perder a sus víctimas y convertirlos en uno de ellos, es decir, transformarlos en duendes.

Esta historia la contó un señor que es pescador y cazador de Coetzala, una de las comunidades pertenecientes al municipio de Jalcomulco, el señor; menciona que fue a pescar con su cuñado, su suegro y tres amigos, en la madrugada prendieron fuego a la orilla del río para cenar y tomar algo caliente, de la maleza salieron dos jóvenes varones, mojados, su ropa era de otra "época" y estaba desgarrada, quien relató, menciona que ninguno de los dos jóvenes hablaron, solo se sirvieron café y estuvieron sentados frente al fuego un largo rato, al terminarse la taza de café, la dejaron en el suelo y se fueron caminando de dónde habían salido. Mientras esto ocurría ninguno de los cazadores pudo hablar por tener una sensación de temor, entendieron que lo que habían presenciado no era de este mundo, era un "*mal aire*" por ser una "*hora pesada*", una vez que se fue esa "visión", apagaron el fuego y se encaminaron a regresar a Coetzala, todos comentaron lo sucedido y recordaron algunas historias similares, así que concluyeron que eran almas de pescadores que murieron ahogados y salen buscando el calor del fuego[155].

[155] Relato presenciado en el Campamento Centinelas del Río durante una noche de velada. Historia de un cazador de Cuetzala. Jalcomulco, Veracruz, mayo 2016.

Varias personas aseguran haber escuchado el grito de la “Llorona”, incluso hay quienes la han visto y describen que es una mujer con ropa blanca que flota, otra versión menciona que tiene un cuerpo femenino curvilíneo, pero su cara, es de una “mula”, (animal híbrido que nace de la cruza de un burro y una yegua).

Se sabe de personas que han hecho pacto con el Diablo para tener poderes sobrenaturales, de chaneques o duendes que pierden a las personas en el campo y juegan con los niños, se escuchan charlas sobre personas que se convierten en animales, a quienes llaman “*nahuales*[156]”, hay relatos de bolas de fuego que pasan flotando sobre los cerros y mencionan que son las “brujas” que así se desplazan, existen pozos de agua “encantados”, en ciertas calles, por la madrugada, se escuchan los cascos de caballos que corren, y al asomarse no ven nada, se sabe de brujos y de chamanes que aún viven en Jalcomulco, pero éstos se esconden por temor al rechazo social [157].

> “había chamanes buenos. Dicen, que venían de Zongolica o de otros lugares más indígenas; y dicen que aquí y en Xico había brujos. Aquí en Jalco, aún hay, pero ya están calmados, y dicen que se enfermaba la gente, la cosecha no se daba hasta que investigaron bien y dijeron que nos estaban amolando los chamanes fuereños; pero Xico siempre ha estado como hermanado con los de aquí; y dijeron que tenían que agarrar al mero malo y no sé cómo lo citaron en tal parte pero el fuereño venía confiado porque se sentía el más chingón. Y entonces, dicen que lo agarraron y lo enterraron, y dijeron que si quitaban la piedra habría epidemias aquí en el pueblo[158].”

Este tipo de relatos muestran parte del universo simbólico que una población tiene, de un imaginario colectivo que comparte una cosmovisión, nos habla de una herencia histórica colectiva, de una continuidad de los *saberes* dentro de la narrativa cotidiana. En estos relatos también se muestran elementos y usos del

---

[156] Sigo esperando a que me muestren a una persona que, según dicen, se convierte en zorro por las noches, y en el día se le nota en la cara algunas características de ese animal.

[157] Véase *Jalcomulco: historia, tradición y cultura*. Jalcomulco, Veracruz. 1994. Y tesis: “*Turismo alternativo: un estudio antropológico sobre el cambio cultural a través de la experiencia del turismo de aventura, en Jalcomulco, Veracruz”.* FSUV 2014.

[158] Ayala *Op Cit*. p. 92.

territorio, se deja entrever el carácter místico del elemento agua, hablan de una concepción del tiempo cíclico y repetitivo, una visión totalmente opuesta a la concepción de occidente que concibe el tiempo de manera lineal. Deja entrever el animismo al concebir a cerros, ríos, lagunas, manantiales como seres vivientes, pensantes, justos (castigan o premian, según sea el caso), cargados de voluntad que castigan o premian a los seres humanos, de acuerdo a su comportamiento con sus semejantes y con la naturaleza.

6.4.1.- Enfermedades vernáculas o culturales y sus curas

Este tema es amplio y complejo, pues para hacer referencia a las diversas enfermedades que aquejan a una cultura o a una geografía determinada hay que recurrir a los diversos registros históricos y orales. Dada dicha complejidad no pretendemos ahondar en el tema[159], sino replicar las palabras de los habitantes de las cuencas Antigua y Actopan, quienes compartieron parte de los males que les aquejan y las maneras en que resuelven dichos padecimientos, todas sus respuestas están fuertemente vinculadas a elementos del territorio, y dan muestra de los usos de los recursos naturales que disponen.

Las enfermedades han sido compañeras de nuestra especie, todas las culturas tienen un cúmulo de saberes dedicados a curar y para ello pueden recurrir a cualquier tipo de vehículo, ya sea un cántico o una oración, un amuleto, a plantas y/o animales, a determinadas acciones (rito) y pensamientos, a la ingesta de una pastilla de medicina alópata o de una infusión a base de una planta, todo ello puede formar parte de lo prescrito para la obtención y el restablecimiento de la salud. Las explicaciones y el tratamiento de las enfermedades se ven enmarcadas por el tiempo y la cultura, y determinadas por los recursos disponibles.

[159] López Austin, Muñoz Camargo, León Portilla, Broda o Matos Moctezuma, son algunos autores que ahondan en las distintas concepciones de las enfermedades prehispánicas y coloniales, basándose en códices y en relatos históricos en donde se describen varios padecimientos médicos.

Haremos referencia a *enfermedades vernáculas* a aquellos padecimientos que forman parte de un imaginario colectivo dentro de un contexto cultural, temporal y geográfico específico.

Estas enfermedades poseen una sintomatología específica que revela que un individuo las padece. Las partes que enferman son el cuerpo, la mente, las emociones o una parte aún más compleja, etérea e impalpable como puede ser el alma, o su espíritu. El antropólogo López Austin[160] menciona que, en el México prehispánico, existían una serie de centros corpóreos que son los depositarios de ciertas energías, las cuales al sufrir alteraciones dan paso a las enfermedades. En palabras del mismo autor, un centro anímico es descrito de la siguiente manera:

> (…) la parte del organismo humano en la que se supone existe una concentración de fuerzas anímicas, de sustancia vitales, y en la que se generan los impulsos básicos de dirección de los procesos que dan la vida y movimiento al organismo y permiten la realización de las funciones psíquicas. De acuerdo con las diversas tradiciones culturales, estos centros son concebidos de diferentes maneras: pueden corresponder o no a un órgano particular; en este último caso, pueden estar diferenciados por funciones, y aun jerarquizados.[161]

Debemos suponer que cuando una enfermedad se manifiesta, es porque tenemos un fallo, un desequilibrio en un centro anímico, el tratamiento depende de acuerdo al padecimiento, además llama la atención las diversas explicaciones que se les daba a cada enfermedad, así lo señalan Jaén Esquivel y Murillo Rodríguez, quienes hacen un cruce interesante entre la cosmovisión y las enfermedades en el México antiguo.

---

[160] López Austin, *Cuerpo humano e ideología. Las concepciones de los antiguos nahuas* Volumen 1. UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas. Segunda reimpresión. D.F. 2004.
[161] *Íbid*. p. 197.

> (…) encontramos el uso de temazcales, palpaciones, enemas, hierbas, minerales y ciertos animales que fueron utilizados con fines terapéuticos, ya fuera como emplastos, infusiones o ungüentos (…) existen evidencias de que cada parte del cuerpo humano estaba relacionada con los días del calendario, y además éstas estaban asociadas con ciertos elementos de la naturaleza (fauna y flora)y del cosmos. De este modo, Ruiz de Alarcón (1953: 155) señala que las venas (sistema circulatorio) eran comparadas con las serpientes y tenían cuatro cabezas porque remataban en brazos y piernas, mientras que los Primeros Memoriales metafóricamente comparan los vasos sanguíneos con plantas trepadoras [162]

Estas mismas autoras refieren que existía una diversidad de especialistas dado que la multiplicidad de enfermedades era basta, de este modo la palabra *Ticitl Tlamatini*[163] era utilizada de manera general para hacer referencia a un médico sin importar su ámbito de especialidad. El *Tlachixqui* era un médico "sabio, adivino y hechicero"[164] quien tenía la facultad de hablar con los dioses y saber si alguna deidad era la causante de dicha enfermedad, el *Tetonalmacani* era el comisionado para atender el malestar de los niños. Si bien en la información recabada durante los talleres y entrevistas que se realizaron a habitantes de las cuencas Antigua y Actopan, no hace referencia a los médicos tradicionales con alguna palabra en un idioma mesoamericano, sí se hace una clasificación similar a la anteriormente descrita, esto según lo que nos comentó una señora de Piedra Parada municipio de Cosautlán de Carvajal y una señora de Coyolillo en Actopan, no todos los curanderos o médicos tradicionales (como hoy se les llama) pueden atender a niños o males sobrenaturales, por lo comentado, cada especialista tiene su ámbito y no se mezclan, de modo que, esta concepción puede prevalecer desde antes de la conquista. Un aspecto que se ha heredado sin mucha alteración a través del tiempo, es la concepción animista sobre

[162] Jaén Esquivel y Murillo Rodríguez en: *Las enfermedades en la cosmovisión prehispánica* en Estudios de Antropología Biológica, XII México, Dirección de Antropología Física, Centro INAH Estado de México, 2005 p. 878.
[163] *Ibíd*. p. 880.
[164] *Íbidem.* p. 880.

elementos del territorio (cerros, ríos, cuevas, plantas, animales etc.) Los cuales tienen vida y pueden emitir juicios respecto a la conducta humana.

> Por lo regular, previo a la curación, estos médicos pedían ayuda al fuego, al agua, a los cerros y a sus nahuales; por supuesto, todos sus instrumentos debían ser previamente conjurados, pues les atribuían poderes mágicos y los consideraban "como si tuvieran sentimientos". [165]

Este aspecto continúa en la cosmovisión de los habitantes de las cuencas antes referidas, hay que mencionar que quienes tienen el "*don*" [166]no siempre lo manifiestan pues algo que sí ha cambiado con el pasar de los años es que se les visita casi en secreto, o sólo se lo comparten a familiares y amistades de confianza, pues desde un punto de vista de las religiones judeo-cristianas se es "mal visto", el acudir a este tipo de médicos[167], sin embargo, existen prácticas muy arraigadas de dominio popular como el manejo de "fechas mágicas" por llamarles de algún modo. Fechas como el 1° viernes de marzo de cada año, en que las personas acuden a realizarse limpias, adivinaciones o preparan medicina con una mezcla de plantas conocida como "azahares"[168], otra fecha mágica es el 24 de junio, "día de los hechizos o de los encantos", este día está relacionado con San Juan Bautista y este santo se le relaciona con el agua y al agua con cerros y con cuerpos de agua dulce como manantiales y ríos. Este día se da una serie de manifestaciones en todos los cerros, pues se "abren" las cuevas y dejan ver una serie de tesoros que consisten en montones de oro y joyas, las cuales son una tentación y quien ingresa y toma algo del tesoro se queda en la cueva y

---

[165] *Ibíd*. p. 881.

[166] Con esta palabra se referían las personas entrevistadas a la facultad de poder curar enfermedades.

[167] En la cotidianeidad de las citadas cuencas se recurre a menudo a curandero o brujos, sin embargo se realiza de manera discreta.

[168] Esta mezcla de plantas puede variar en sus componentes, pero primordialmente es hecha de flor de naranjo, flor de limón, flor limón agrio, rosas, huele de noche, toronjil, y "canario" que es una especie de limón muy grande y de cáscara gruesa de sabor muy amargo. Esta mezcla se pone a macerar en alcohol, se bebe en caso de malestares estomacales, y según dice, sólo es efectiva si se realiza en 1° viernes de marzo, el día de los brujos.

según el lugar donde cuentan el relato, se sale[169] de cueva en un año exactamente o ya no se vuelve a salir[170]. En esta fecha también es posible admirar a la serpiente gigante que vive en las cuevas del cerro de Coatepec, además es una buena fecha para que las mujeres se corten el cabello y les crezca, además se puede hacer un ritual a la belleza mirándose a media noche en un espejo con la luz de una vela y según dicen, en el espejo se ve pasar la sombra de San Juan Bautista, esto también en Coatepec.

El *espanto* o *susto*, es una enfermedad que da por presenciar algún fenómeno sobrenatural como puede ser el avistamiento de bolas de fuego en un cerro[171], ver un duende o chaneque, o apreciar a la Llorona, también se puede provocar por algún tipo de acontecimiento que dé como resultado un sobresalto, un accidente, una caída por ejemplo. Ocurre un desajuste por que el ánima de la persona se aleja de su cuerpo o materia, esto da como consecuencia que la persona esté decaída, con poco apetito, duerme mucho, se asusta de cualquier cosa, las personas "espantadas" bajan de peso y se les hace una oquedad en la parte trasera del cuello, si no se cura la persona se queda sin su alma y la persona muere, para esta enfermedad hay varias curas, como gritar el nombre de la persona en un jarro de barro nuevo, escupir aguardiente en partes vitales como cabeza, cuello, vientre, manos y pies, se puede hacer un ramo de yerbas que se pone en contacto con el cuerpo del enfermo, estas yerbas pueden ser sauco, ruda, romero o albahaca, el agua de manantial tiene un papel purificador en la curación de esta enfermedad.

Las *limpias*, se prescriben cuando una persona tiene acumulación de mala energía que se manifiesta de diversas maneras como cuerpo cansado,

[169] En Coatepec, la Orduña, Xico, Teocelo, Barranca Nueva, Jalcomulco, Xalapa, Chicuasen, y Chiltoyac mencionan que quien ingresa por el tesoro sale al siguiente año que es cuando se vuelven a abrir las cuevas, se coincide en que para la persona que ingresa la percepción del tiempo se altera y viven ese año como si fueran 24 horas, y que se dan cuenta del tiempo transcurrido únicamente al platicar con quienes sufrieron su ausencia.

[170] En las comunidades de Actopan y Juan Pablo II, nos dieron la versión de que quien ingresa a la cueva se pierde para siempre y no se le vuelve a ver.

[171] Todas las poblaciones de ambas cuencas coinciden en que las bolas de fuego que se aprecian sobre los cerros son brujas que así se transportan. Información obtenida en entrevista, Coatepec, 2018.

malestares y enfermedades inexplicables o una serie de sucesos desafortunados o mala suerte. Las maneras de realizar las limpias varían de un médico a otro por lo que estaré mencionando los instrumentos que se mencionaron como lo es el mineral conocido como alumbre, que es una piedra color blanco que se usa como amuleto, como protección de casas y negocios o en las fincas para petición de lluvia pues simula las nubes[172]. Además se utiliza el agua de manantial y el agua de lluvia como purificadores energéticos. Los huevos de gallina, pata y totola, también son usados para restablecer la buena energía su uso es diverso. Las plantas como albahaca, el romero, la sábila, el mozote blanco, el sauco, moyotle o muicle y salvia son utilizadas para limpiar el cuerpo del enfermo, o son ingeridas en té o usadas en baños purificadores.

La *recáida*, no es en sí una enfermedad, pero así se le conoce al regreso o reaparición de una enfermedad cualquiera que sea. Su tratamiento consiste en acostar al paciente y cubrir el total de su cuerpo con un trapo grande (casi siempre se usan sábanas de cama), una vez cubierto el enfermo se le "barre" y se hace presión en todo su cuerpo con una escobeta hecha a base de raíz, esto evita que las enfermedades se apoderen del cuerpo y se aconseja no cortarse las uñas ni el cabello pues ello hace que una persona sea susceptible de *recáida*[173].

La *quemada* es una enfermedad que les da a los niños, y es ocasionada por cargar perros o gatos, se dice que esta enfermedad se manifiesta con un debilitamiento y baja de peso del niño en cuestión, lo más curioso de esta enfermedad es que nadie me supo decir cómo se cura ni qué materiales se usan para contrarrestarla. Otra enfermedad de infantes es la caída de *cuajo*, que es el hundimiento de la cabeza en niños menores de dos años, la causa es incierta y se cura poniendo gotas de leche materna en la cabeza. En Jalcomulco hay un

[172] En la comunidad de Cosmatla, Xico hubo una señora que era *tiempera* o granicera pues fue tocada por el rayo de Tláloc, y se dedicaba a la manipulación del clima. Las personas acudían a ella para que propiciara lluvias benéficas para las cosechas. Información personal, Xico 2018.
[173] Al cumplirse la "cuarentena" de mi embarazo, me realizaron tres limpias de *recáida* para poder tener una mejor recuperación postparto.

manantial conocido como El Zapotal, en donde las mujeres van a bañar a sus niños cuando están muy inquietos o se han enfermado de manera seguida, se dice que esas aguas curan el “alma”, dan un alivio de pesares y males energéticos. El resultado de bañar a los niños en estas curativas aguas es que duermen mejor, no “brincan” ni tienen sobresaltos al dormir, les da buen apetito y comen “*bien bonito”* [174], además su estado emocional se estabiliza pues ya no andan “chillones” ni molestos.

Una manera de fortalecer a los niños es llevarlos a bañar al río, una vez mojados se les sienta en una piedra calentada por el sol y se le cubre con una cobija gruesa, la finalidad es que suden, es una especie de temazcal[175].

[174] Las dos mujeres que nos platicaron las propiedades curativas de este manantial hacían referencia a esta expresión. Información del taller de la cuenca de la Antigua, Teocelo 2018.
[175] Información compartida durante la mesa de mujeres del Taller de la Antigua, Teocelo 2018.

7.-La “intervención”: ¿Qué se hizo y qué resultados se obtuvieron de las distintas actividades?. Talleres, recorridos, entrevistas, asambleas, marcha-carnaval.

Las actividades que a continuación se describen forman parte de las acciones que el colectivo PUCARL organizó con la finalidad de informar, interponer, promover y brindar información antropológica para el amparo contra las Reservas de agua superficiales. Las labores del colectivo son demasiadas para nombrarlas todas, por lo que nos referiremos a las que consideramos más significativas. PUCARL trabaja en sistema de redes eso ha resultado en una gran diversidad de actores, entre los que podemos mencionar; amas de casa, profesores y profesoras de nivel primaria y secundaria tanto en activo como jubilados, estudiantes de universidades a nivel de licenciatura, maestrías y doctorado, pequeños agricultores, cafeticultores, pescadores, prestadores de servicios turísticos, académicos e investigadores sociales, activistas, artistas, guías de río, por mencionar algunos ejemplos.

Las actividades se describen por el tipo de acciones, seguido a esto se anexa una tabla en dónde se condensan las características más importantes de lo sucedido, atendiendo así a los diferentes tipos de sistematización que empleamos y facilitando la “extracción” (por llamarle de algún modo), al cúmulo y a propiciar un diálogo de *saberes*.

7.1.-Pilotaje de la metodología de los talleres *Agua, vida y territorio* con el colectivo PUCARL.

Como parte de las herramientas adquiridas en la MEIS, está el “pilotaje”, el cual consiste en aplicar de manera previa las técnicas metodológicas con la finalidad de mostrarle al grupo o colectivo lo que se pretende realizar y tener críticas constructivas, sirve para hacer una planeación y tener un mejor manejo del tiempo, calcular el número de participantes de la actividad, probar si los materiales son suficientes y eficaces, explorar si las preguntas dan el tipo de

respuestas que se buscan, además se tiene una retroalimentación con los participantes lo que ayuda a mejorar y a modificar la metodología a las necesidades y características del grupo. Esta herramienta ayuda a disminuir imprevistos, facilita la obtención de información requerida, y mejora las posibilidades de alcanzar los objetivos de las metodologías, al hacerse adecuaciones se potencializa la creatividad de nuevas metodologías participativas.

La metodología de los talleres y la división de la información por categorías analíticas y su posterior sistematización para la integración al *peritaje antropológico* fue realizado por la Antropóloga Social Brenda Salguero y por una servidora Ananta Mazadiego.

La creación de estos talleres coincidió con que la compañera Brenda, estuviera cursando un diplomado de *Practicas Narrativas*[176] *en comunidad* que consiste en la creación de un escrito con las palabras o frases más significativas de los participantes, el resultado es un texto colectivo donde se materializa y se entreteje la palabra, este tipo de método se desarrolló por el terapeuta Michael White y es aplicado principalmente en ámbitos como la psicología, el trabajo con colectivos y en educación, es una herramienta para narrar una realidad, el escuchar nuestras palabras y la palabra colectiva en una voz que la narra y potencializa las formas en que experimentamos nuestra realidad, así se fortalecen colectivos e individualidades, se exalta la diversidad social y cultural, recopila historias y visibiliza posturas políticas.

La puesta en marcha de los talleres, consistió en realizar una línea del tiempo con una serie de fechas colocadas previamente por las facilitadoras. Las fechas propuestas fueron consultadas y algunas otras propuestas en este pilotaje y son clave en los acontecimientos y en el impacto de los integrantes del colectivo

[176] Para un mayor entendimiento de las aplicaciones y objetivos de esta metodología remítase a las siguientes páginas: https://colectivo.org.mx/diplomadointernacional y https://narrativasyotraslunas.com/que-ofrece/practicas-narrativas/

promovente del amparo. Estas fechas son: 1910 que se considera el inicio de la Revolución Mexicana y posterior creación de ejidos que es el tipo de tenencia de tierra de varias comunidades ingresadas al amparo, otra fecha es 1935 que es cuando el ex presidente Lázaro Cárdenas veda a la cuenca de La Antigua, esta veda fue ratificada en 1948, en 1958 se crea a nivel federal el Instituto Nacional del Café (INMECAFE), en 1989 se da una crisis que afecta el sector cafetalero además el entonces presidente Miguel de la Madrid Hurtado prepara el terreno político y económico para la implantación del modelo Neoliberal, en 1994 se da una macro devaluación en México, ya que nuestra moneda pierde tres ceros, además el 1° de enero de este año se da inicio al Tratado de Libre Comercio (TLC) firmado por Estados Unidos ,Canadá y México, a partir de esta fecha el consumo de todos los mexicanos cambia y muchas empresas nacionales desaparecen al intentar competir con transnacionales, en 2013 se dan las Reformas Estructurales del entonces presidente Enrique Peña Nieta quien proponía 11 puntos: 1.- Reforma Laboral2.- Reforma Energética, 3.- Materia en Competencia Económica, 4.- Reforma en Telecomunicaciones y Radiodifusión, 5.-Reforma Hacendaria, 6.-Reforma Financiera, 7.-Reforma Educativa, 8.- Nueva Ley de Amparo, 9.-Nuevo Sistema Penal Acusatorio, 10.-Reforma Política-Electoral y 11.-Reforma en Materia de Transparencia[177], dichas implementaciones benefician a grandes sectores empresariales, facilitan la privatización de sectores como la salud, la educación y el sector energético, al cambiar el marco legal y reglamentario para empresas se aumenta la posibilidad de la existencia de proyectos extractivos (minas, hidroeléctricas, presas, fracking). Otra fecha propuesta fue el año de 2018 pues el 5 de junio se firmaron los Decretos[178] que quitan las vedas de todas las cuencas del país, esta medida entra en vigor el 6 de junio.

[177] Para más información véase: https://www.publimetro.com.mx/mx/noticias/2017/05/16/las-11-reformas-estructurales-del-gobierno-de-pena-nieto.html Consultado en Coatepec, Veracruz octubre 2019.
[178] Véase los siguientes enlaces de noticieros en línea:
https://www.presencia.mx/nota.aspx?id=142058&s=4
https://ladobe.com.mx/2018/04/permite-epn-levantar-vedas-y-dar-concesiones-de-agua/

Para materializar la línea del tiempo usamos un mecate de ropa, se usaron ganchos de ropa para sostener los papeles sobre los cuales escribíamos sucesos importantes a nivel nacional, estatal o local que los participantes mencionaran, así se propiciaba la discusión y afloraban los recuerdos. Como cierre del taller se hacían dos preguntas a cada participante. Las preguntas fueron: 1.- *Podrías contar algún recuerdo que haya sucedido entorno al agua?*, 2.-*Si tuvieras un sueño para el río, ¿Cuál sería?* Durante todo el taller, se iba realizando el texto de *narrativas participativas*[179], y al cerrar con estas preguntas afloraba la poesía de quienes tenían la palabra. Por último, se realizaba una devolución de las palabras mediante las *narrativas*.

Imágenes 39 y 40 .- El colectivo durante el pilotaje de la línea del tiempo.

Este ejercicio, resultó ser muy provechos ya que establecimos el número de participantes, que sería máximo 30 personas en cada taller, se determinó realizar y dar invitaciones para cada taller, se definió el número y los roles de los facilitadores. Al tener poco tiempo para presentar el *peritaje,* se decidió realizar un taller para la cuenca de La Antigua y otro para la cuenca del Actopan.

[179] Para resolver dudas de las *prácticas narrativas*, tuvimos el apoyo y atinados consejos de Raquel Zepeda y de Rita Valencia. Las dos preguntas fueron una propuesta de Raquel Zapeda.

Fue interesante observar como desde el “pilotaje” se hizo un ejercicio de recopilación de la memoria histórica, de las formas de vida, del modo en que se sembraba, de cómo se comía, se hablaba de la pureza de ríos y manantiales, de que se podía nadar y beber de sus aguas con total confianza, de la poca contaminación, de una vegetación bien conservada, de la diversidad de frutas locales, se relacionó la contaminación o destrucción del territorio con la llegada de empresas, se habló de la fertilidad de la tierra, de las temporadas climáticas bien definidas y con temporales de lluvia más abundantes que las actuales, de las infancias felices y seguras, de la confianza y del fuerte lazo comunal que existía, se hablaba de la existencia de café sin roya y de mejor calidad, de la nula existencia de plástico, estos temas son sólo algunas de las dimensiones que se tocaron con la implementación del pilotaje de la línea del tiempo. Una vez que teníamos la metodología probada y aprobada por el colectivo pusimos fechas a los talleres.

PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RESULTADOS	OBSERVACIONES
Horario: 16:00-19:00 hrs **TIPO DE SISTEMATIZACIÓN** Fotografía de la experiencia	1.- Comprobar que la metodología propuesta cumplía con los objetivos del colectivo. 2.-Realizar mejoras a la implementación de taller, detectas puntos débiles. 3.-Recibir retroalimentación y pensar en colectivo para la implementación de los talleres.	**MATERIALES** 1.-Diario de campo. 2.- Papeles recortados de colores, plumones. 3.-Mecate de ropa. 4.- Ganchos para colgar ropa.	Se realizaron mejoras a la metodología. Tuvimos un primer acercamiento a información cultural, histórica y a las formas de vida de las cuencas en cuestión. Notamos la alegría de los participantes al compartirnos su modo de vida y los relatos de sus familiares.	Nos dimos cuenta que teníamos que ser muy cuidadosas en la distribución equitativa de la palabra, pues era necesario escucharnos todos. En este pilotaje nos excedimos por mucho del tiempo que teníamos destinado.
REFLEXIONES DE LOS SABERES COMPARTIDOS. Nos dimos cuenta que todos tenemos conocimiento para compartir. Se hizo mención acerca de la importancia de recordar, de no olvidar.				

7.2.-Taller: *Agua, vida y territorio* de la Cuenca de La Antigua

El primer taller comunitario para sustentar el *peritaje antropológico* se realizó en la comunidad de Teocelo Veracruz, ese lugar fue elegido por considerarse un punto medio y de fácil acceso para todas las personas invitadas. Los facilitadores nos citamos a las 8:00 de la mañana para realizar los preparativos del taller y las personas comenzaron a llegar desde las 9:00 de la mañana, nuestra sorpresa fue grande al ver que conforme avanzaba el tiempo las personas nos paraban de llegar, al contar 50 asistentes decidimos realizar un cambio en la implementación del taller y dividimos a los asistentes quedando un grupo en donde hubiera sólo mujeres, y grupos más con varones.

Imagen 41 .- La invitación al taller de la cuenca de La Antigua.

Imágenes 42 y 43 .-En la foto de la izquierda, bienvenida a los participantes. En la otra foto, detalle del proceso de los talleres. Fotógrafo: Iván Morales Alarcón. Teocelo, Veracruz. 2018

Las personas que acudieron al llamado fueron campesinos, amas de casa, profesores jubilados, activistas y miembros de asociaciones civiles, pescadores, médicos tradicionales, cafeticultores, apicultores y meliponicultores, ganaderos, prestadores de servicios turísticos y profesionistas.

Imágenes 44 y 45 .-Detalles del grupo conformado por mujeres de la cuenca de La Antigua. Fotógrafos: Guillermo Silva & Iván Morales Alarcón. Teocelo, Veracruz. 2018

Imagen 46.-Doña Casilda, médico tradicional asistente al taller, nos platica cómo usa las hierbas para curar. Fotógrafo: Iván Morales Alarcón. Teocelo, Veracruz. 2018.

En la mesa de mujeres se trataron temas que atendieron a una visión de género, pues se platicó que en la época de la Revolución tenían que esconder a las niñas y a las mujeres o eran raptadas, se hizo una comparación de que hoy eso no ha cambiado, las mujeres seguimos en la indefensión, siendo blanco fácil de delitos y de asesinatos sin que exista una represalia.

Cuando las mujeres tenían que ir a lavar al río iban en un grupo grande, así se defendían de agresiones. Se podía nadar y pescar en todos los ríos pues estaban limpios. No había drenaje que ensuciara a los ríos. Se comentó que cuando se abrieron los caminos para hacer las carreteras, los explosivos hicieron desaparecer varios manantiales limpios. Se tenía por costumbre sembrar árboles y plantas como lirio blanco, poma rosa y capulín "*para que el agua no se fuera*[180]".

Otra de las reflexiones compartidas tiene que ver con la tenencia de la tierra, los adinerados siguen teniendo grandes porciones de tierras, sigue el cacicazgo. El sistema patriarcal imperante se reproduce al dejar a los varones como herederos de las tierras, se mencionó que esto era "injusto" ya que en caso de una separación la mujer es quien por lo general cría a los hijos. Se dijo que los

[180] Cita textual recopilada por la Antrop. Brenda Salguero durante el taller. Teocelo, Veracruz, 2018.

programas federales en donde dan dinero, sirven para dividir a las comunidades, pues ahora quien no recibe apoyos no realiza faenas o trabajo comunitario.

Imágenes 47 y 48 .-Compañeros de varias poblaciones de la cuenca Antigua. Lo expresado plasmado en la línea del tiempo. Fotógrafo: Iván Morales Alarcón. Teocelo, Veracruz. 2018.

Durante los talleres, se tocó el tema de la salud y de cómo preservarla con elementos presentes en nuestro terruño, por ejemplo, para eliminar la sarna o salpullido de la piel, se utiliza el agua de río, que se colocaba en una bandeja una hora al sol y luego son esto se lavaba la zona irritada. Para los niños se hace una especie de temazcal, se les moja en el río y luego se les sienta en una piedra que esté caliente por el sol, se pone sobre el cuerpo del infante hojas de chinagapa[181] (*sic*), sauco, durazno, gigantón, zacate chichi y jarilla, luego se le envuelve en cobija para sudar[182].

En las tres mesas se compartió que Barranca Grande municipio de Ixhuacán, es un pueblo con poca población y relacionan el desplazamiento con la posible construcción de una presa en el río. Los desplazados están en Barranca Nueva, en donde viven mal, ya no tienen tierras para sembrar, ya no producen nada para

[181] No fue posible identificar a que planta se hacía referencia.

[182] Información recopilada por la Antrop. Brenda Salguero durante el taller. Teocelo, Veracruz, 2018.

comer y tienen que ir a Coatepec y a Xalapa a trabajar, sus salarios son bajos y se lo gastan en transporte, las casas que el gobierno construyó en Barranca Nueva parecen de "cartón".[183]

Se mencionó que en toda la cuenca Antigua el cultivo del café dio riqueza y sustento a muchas familias, que el ir al "corte de café" era una actividad familiar y que era divertido, el café valía. Las fincas o cafetaleras de sombra siguen siendo tierras con una diversidad de plantas nativas que retienen humedad y que nutren el suelo, pues se siembran árboles como el *chinini*, el *jinicuil*, naranja, limón agrio, matas de plátano, se siembra chayote, ejote, zarzamoras silvestres, *quelites*, *xonequi*, *yoloxóchitl*, yerba mora, raíz de zarza, epazote zorrillo y epazote criollo, la lista de las plantas mencionadas es sumamente basta. Este tipo de prácticas nos hablan de un manejo productivo del territorio.

PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RESULTADOS	OBSERVACIONES
Inicio: 10:00 hrs Receso: 11:00-11:20hrs Cierre:13:00 hrs **TIPO DE SISTEMATIZACIÓN** La sistematización como praxis recontextualizada	1.-Obtener datos de las formas de vida, la memoria histórica y los tipos de usos y relación con el agua que tienen los habitantes de la cuenca de La Antigua 2.- Platicar acerca del proceso del amparo y la lucha legal y social de PUCARL 3.-Reflexionar sobre nuestro territorio y cómo lo vivimos	**MATERIALES** 1.-Diario de campo. 2.- Papeles recortados de colores, plumones. 3.-Mecate de ropa. 4.- Ganchos para colgar ropa. 5.- Cámaras fotográficas, grabadoras de audio.	Se obtuvo información que no se menciona en ninguna publicación ni estudio antropológico que hayamos revisado. La compartición de las experiencias fue enriquecedora y de profunda reflexión para todos los presentes. El taller fue un espacio para conocer gente y sus acciones. Se rebasaron nuestras expectativas respecto a este taller. El participar fue gozoso.	Al llegar más personas de las previstas, tuvimos que hacer una reestructuración de la estrategia y decidimos hacer tres líneas del tiempo. Llegaron un poco más de 60 personas. Los participantes eran de muchas comunidades de toda la cuenca Antigua. No sólo de las comunidades firmantes. Rebasamos el tiempo establecido por el gran número de participantes.
REFLEXIONES DE LOS SABERES COMPARTIDOS. Quienes vivimos en la cuenca de La Antigua tenemos una riqueza única en nuestro territorio. Las tierras que hoy tenemos fueron herencia de la revolución Mexicana y del reparto agrario. Cuidemos nuestra herencia Los ríos eran las "*redes sociales*" ya que era un espacio para platicar y "chismear" a gusto. Todos aprendemos de todos. Las casas eran de materiales naturales y no nos endeudábamos con los bancos ni INFONAVIT. Las mujeres seguimos siendo víctimas de violencia. Los participantes de esta asamblea mencionaban frases como: "El río es más valioso que el dinero", "No vamos a dejar que acaben con la creación de Dios", "Sin agua nos morimos todos, hasta los políticos y empresarios". Cuando se trata de defender el río y el territorio, las personas están dispuestas a compartir sus saberes, sus historias. El río no es negociable, al menos en Jalcomulco.				

[183] Palabras de habitantes de Barranca Grande y Barranca Nueva compartidas durante el taller. Teocelo, Veracruz, 2018.

Los pueblos demostraron tener una visión de cuenca, pues mencionaron que los de pueblos “arriba” , es decir, de la parte alta de la cuenca afectan a los pueblos de “abajo”. Nos dimos cuenta que era la primera vez que se reunían pueblos de toda la cuenca para escucharse.
El “progreso” elimina identidades y contamina todo; alimentos, agua, tierra, nos enferma.

7.3.- Taller: *Agua, vida y territorio* de la Cuenca del Actopan

El taller para reunir a habitantes de la cuenca del Actopan tuvo lugar en la comunidad de Chiltoyac en el municipio de Xalapa, Veracruz. Este taller fue realizado con la metodología anteriormente descrita, los objetivos fueron iguales a los ya mencionados pues la información resultante se incorporó al *peritaje antropológico*, que da sustento a nuestro amparo.

Imagen 49.- La invitación al taller de la cuenca del Actopan, Veracruz.

Los asistentes al taller *Agua, vida y territorio* de la cuenca del Actopan, fueron en su mayoría campesinos, alfareros, hablantes de idiomas totonaco y náhuatl, miembros de la comunidad afrodescendientes, médicos tradicionales, amas de casa, cafetaleros, agricultores, prestadores de servicios turísticos, profesores, trabajadores de asociaciones civiles que trabajan en esa cuenca y ganaderos. En total tuvimos 47 asistentes al taller.

Imágenes 50 y 51 .- Parte de lo vivido durante el taller de la cuenca Actopan, Veracruz. Fotógrafo: Guillermo Silva. Chiltoyac, Veracruz. 2018.

En las reflexiones compartidas se mencionaba que hoy ya no hay ríos limpios y que anteriormente todos los ríos estaban sin contaminar, se habló de la pérdida de manantiales por la deforestación y la apertura de caminos y carreteras, de la contaminación del agua y de la tierra por los agrotóxicos, se recordó que anteriormente se nutría a la tierra mezclando restos de comida con hojas y que no se necesitaba nada más, pues la tierra producía en grandes cantidades, "*la tierra no se cansaba como hoy*"[184].

Chiltoyac está rodeado por dos ríos; el Sedeño y el San Juan, se tiene un manantial de donde se abastece el pueblo, antes había varias pozas pero ya desaparecieron y las que quedan están contaminadas, como los ríos. La contaminación de los ríos fue notoria a partir de que instalaron el basurero conocido como "El Atorón", fue ahí cuando se empezó a contaminar el agua, hoy se consume agua de garrafones. Recordaron que en los años 80´s se pescaba en el río, hoy el agua está contaminada, mal oliente y llena de espuma de detergentes, es imposible que haya vida. Menos que antes, pero aún se guarda el agua para beber en ollas de barro, así se mantiene fresca.

[184] Palabras compartidas durante el taller de la cuenca del Actopan, Chiltoyac, Veracruz, 2018.

En la zona de Xalapa, Chiltoyac, El Castillo y El Sumidero era paso de los revolucionarios que raptaban mujeres por ellos las escondían en canastas tejidas o entre los animales que pastaban en los cerros. Los participantes provenientes de esta zona mencionan que sus condiciones de vida han cambiado para mal a partir de la construcción del Libramiento, pues la zona ya no es segura y hay gente que se dedica al robo.

El señor Ángel Hernández,[185] mencionó que abuelito el Sr. Melquiades Ortíz, fue muy importante para Chiltoyac y la zona, ya que hizo varias labores como traer a la maestra Pastrana para tener una escuela, antes de su llegada no había educación. Organizó a la gente para que los terratenientes no acapararan más tierra, también organizó el tener acceso al agua potable, en dos periodos fue elegido como comisario ejidal (la gente lo quería por honrado), menciona el señor Ángel, quien continuó diciendo, que en 1958 mataron a su abuelo por estorbar en los intereses de caciques. Continuando con la información de Chiltoyac, nos comentaron que siguen sembrando pipián, frijol negro, maíz criollo de colores rojo, negro y amarillo, además de calabaza, tecuscana (*sic*), frijol rosado conocido como yamanqui (*sic*). De los cerros se cortaban chocoyoles (*sic*), que eran plantas con tallo largo y hojas en la parte de arriba, su tallo se cortaba y se ponía a hervir con frijol negro, chile seco y cilantro, esta planta se desapareció cuando se construyó el libramiento[186].

[185] Ponemos su nombre respondiendo a la petición del señor, pues desea que la labor de su abuelo se difunda.

[186] Información compartida en la mesa de mujeres, recopilada por la Antrop. Brenda Salguero durante el taller de la cuenca Actopan, Chiltoyac, Veracruz. 2018

La alfarería sigue siendo una actividad importante para la economía y para la vida cotidiana[187] de Chiltoyac, pues se trabaja desde sus abuelas[188], se mencionó que con el paso del tiempo se han perdido algunas técnicas alfareras. La producción alfarera era una actividad económica importante, pero fue desplazada por la siembra de caña de azúcar y café, además las personas prefieren usar plástico a barro[189]. La Sra. Gloria[190] quien ha dedicado su vida a la alfarería platicó acerca del proceso para la obtención del barro, el cual no es fácil de conseguir.

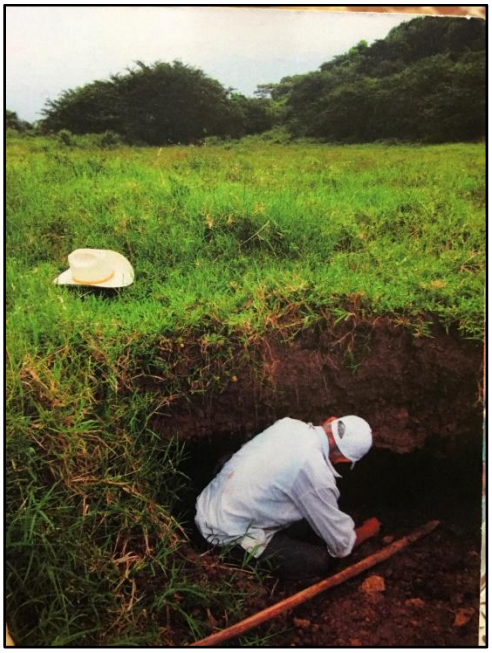


Imagen 52.- El esposo de la señora Gloria es quien recolecta el barro. Fotografía proporcionada por doña Gloria. Chiltoyac Veracruz

[187] Durante nuestra estancia, pudimos observar que afuera de las casas había barro secándose al sol.

[188] Pareciera que la alfarería es una actividad sólo de mujeres.

[189] Información compartida en la mesa de mujeres, durante el taller de la cuenca Actopan, Chiltoyac, Veracruz. 2018

[190] La Sra. Gloria no pudo asistir al taller por problemas de salud, pero ella pidió ser entrevistada, de manera que la fuimos a visitar y nos mostró fotografías de sus talleres, nos mostró el espacio donde trabaja, enseñó su obra cerámica y al preguntarle por su horno, nos dijo ella sólo hace una hoguera que cubre con hojas y ahí cuece su alfarería.

Imagen 53.-Uno de los talleres que la alfarera hizo en el año 2014. Fotografía proporcionada por doña Gloria.

Imágenes 54 y 55 .-A la izquierda, se aprecie la hoguera en la que se cuecen los objetos de barro. A la derecha, la cerámica ya cocida. Fotografías proporcionadas por doña Gloria. Chiltoyac Veracruz

Imagen 56 .-Así luce actualmente el taller de la señora Gloria. Tomada en Chiltoyac Veracruz, noviembre 2018

Doña Gloria, menciona que ha realizado varios talleres gratuitos para que más personas se involucren en la alfarería, pero que, como no es fácil vivir de alfarería las personas que aprenden no lo ejercen.

La cuenca del Actopan ha permanecido en resistencia a varios proyectos que afectan al desarrollo de la vida, se mencionó la oposición social y varias afectaciones que la planta nuclear Laguna Verde a ocasionado, se mencionó el basurero del Atorón, la amenaza de las empresas canadienses que quieren imponer minas a cielo abierto, se habló de la venta desmedida de concesiones para explotar agua de los ríos, de la sobre explotación éstos y de su contaminación por drenajes, granjas, rastros, ingenios, beneficios de café y otras empresas. En mayo del 2018, las mujeres y los niños se movilizaron en contra de una antena telefónica que se quería instalar en el pueblo de Chiltoyac, en acta de asamblea se acordó que no se quería dicha antena.

Nos comentaron que en Mozomboa, municipio de Actopan, se realizan dos danzas a las cosechas, por lo mencionado esta costumbre puede ser ligada con los esclavos africanos que fueron traídos a la región en la época de la Colonia. La creencia es que si no se realiza esta danza, la tierra no dará buenas cosechas, además en dichas danzas participan sólo mujeres jóvenes, es decir, en edad reproductiva.

PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RESULTADOS	OBSERVACIONES
Inicio: 15:00 hrs Receso: 16:00-16:20hrs Cierre:18:00 hrs **TIPO DE SISTEMATIZACIÓN** La sistematización como praxis recontextualizada	1.-Obtener datos de las formas de vida, la memoria histórica y los tipos de usos y relación con el agua que tienen los habitantes de la cuenca Actopan 2.- Platicar acerca del proceso del amparo y la lucha legal y social de PUCARL 3.-Reflexionar sobre nuestro territorio y cómo lo vivimos.	**MATERIALES** 1.-Diario de campo. 2.- Papeles recortados de colores, plumones. 3.-Mecate de ropa. 4.- Ganchos para colgar ropa. 5.- Cámaras fotográficas, grabadoras de audio.	Se obtuvo la información requerida para la construcción del *peritaje antropológico.* Se hizo mención a la diversidad de formas de vida que existen lo largo de la cuenca del Actopan. Los habitantes de Chiltoyac se autoadscriben como totonacos.	En este taller también superamos el número de asistentes y nos dividimos en dos mesas. Una mesa fue de mujeres. Varios de los participantes eran de Chiltoyac. Considero que faltó obtener más información de los pueblos de la parte alta de la cuenca.

REFLEXIONES DE LOS SABERES COMPARTIDOS.

Xalapa y Banderilla contaminan el río Sedeño. ¿Cómo recuperarlo?
"*Somos afromestizos y creo que no estamos reconocidos como tales*" Palabras textuales de una participante del taller
El agua de los ríos se contaminó con la llegada de los agroquímicos, del basurero y del crecimiento de Xalapa.
Se está perdiendo la costumbre de hablar totonaco y nahuatl.
"*El gobierno nos violenta con los decretos, pues al vender el agua venden la vida. ¿Qué eso no es ilegal?".* Palabras textuales de un participante del taller

7.4.- Taller en Chiltoyac con las CEB

El día 16 de mayo del 2019 fuimos invitados a la comunidad de Chiltoyac a replicar el taller: *"*Agua vida y territorio". Los asistentes a este taller fueron miembros de las Comunidades Eclesiales de Base (CEB) quienes tuvieron una asamblea regional. Tuvimos asistentes del sur del estado de Veracruz y de varias ciudades de los estados de Puebla, Tlaxcala, Hidalgo y Morelos. En este taller se dieron reflexiones interesantes por lo diverso de las regiones, sin embargo, todos los presentes resaltaban el gran deterioro ambiental que existe en sus territorios derivados de las promesas de "progreso y desarrollo", además asociaron los conflictos territoriales y ecológicos con la llegada de grandes empresas a sus terruños. Rememoraban que, en su niñez, nadaban, jugaban, pescaban en ríos y manantiales totalmente limpios, resaltaban con asombro que: "*tomábamos agua directamente del río y no nos enfermábamos*[191]", este recuerdo era compartido de manera reiterada por los presentes, quienes señalaban que: "*hoy eso ya no es posible",* y que hoy el agua para beber se compra en garrafones o embotellada. En los ríos de Tlaxcala existían axolotes, hoy esos ríos están contaminados y sus aguas son color gris y tienen espuma, las maquilas contaminan los ríos.

[191] Comentario compartido por una mujer de Tlaxcala durante el taller.

Imagen 57.-Ofrenda de apertura de las actividades de las CEB. La diversidad de los territorios se manifiesta en los frutos y vegetales que apreciamos. Fotógrafo: Nahuel Aguilar. Chiltoyac, Veracruz 2019.

Imagen 58.-Detalle de la ofrenda. Fotógrafo: Nahuel Aguilar. Chiltoyac, Veracruz 2019.

Imágenes 59 y 60.- Durante el taller. Fotógrafo: Nahuel Aguilar. Chiltoyac, Veracruz 2019.

PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RESULTADOS	OBSERVACIONES
Inicio: 10:00 hrs Receso: 11:00-11:20hrs Cierre: 12:30 hrs **TIPO DE SISTEMATIZACIÓN** La sistematización como praxis recontextualizada	1.-Dar conocer las luchas en defensa del territorio. 2.- Hacer un ejercicio de reflexión acerca del territorio y cómo ha sido modificado por factores antropogénicos 3.-Que PUCARL hable de su lucha.	**MATERIALES** 1.-Diario de campo. 2.- Papeles recortados de colores, plumones. 3.-Mecate de ropa. 4.- Ganchos para colgar ropa. 5.- Cámaras fotográficas.	Se hizo un ejercicio de análisis y reflexión de cómo es que vivimos y nos apropiamos de nuestros territorios. Los participantes alentaron al colectivo PUCARL a seguir con la defensa social y legal del territorio. Quienes nos contactaron comentaron que el ejercicio hecho en el taller, fue del agrado de los participantes, sin embargo, desconocemos el alcance y el impacto real que tuvo, pues no pudimos platicar con ellos al finalizar el taller.	Los participantes eran oriundos de los estados de Tlaxcala, Puebla, Hidalgo, Veracruz. El territorio es visto como la "*creación de Dios*" El número de participantes fue mayor a lo pactado originalmente, además sólo pudimos hacer una línea del tiempo porque no todos los miembros del colectivo pudieron asistir, por lo que no escuchamos a todos los presentes. La metodología ideada para los talleres, puede ser empleada en distintos ámbitos y con diversos actores. La mayoría de las personas rondaban los 30-60 años, y eran muy participativos y extensos en sus reflexiones, nos faltó tiempo para agotar temas.

REFLEXIONES DE LOS SABERES COMPARTIDOS.

Con el desarrollo vienen las empresas y la contaminación. Cambian las dinámicas sociales.
Durante el taller, se dieron reflexiones interesantes acerca de problemas soioambientales existentes en los lugares de procedencia de los asistentes, quienes coincidían en mencionar que a partir de la década de los 80´s se incrementó la contaminación de sus lugares de procedencia.
"*Seguimos siendo indígenas, pero nos quieren hacer creer lo contrario".* Palabras de un participante del taller
"Dios nos va a castigar con enfermedades por lo que le hacemos a la tierra" Palabras textuales de una participante del taller.
Como las CEB tenían programadas otras actividades y el número de personas era mayor al esperado, consideramos que el tiempo fue poco.

7.5.-Permacultura en Jalcomulco, un recorrido a un pedazo de tierra cultivado con el corazón.

Los recorridos son una de las actividades más comunes dentro del colectivo PUCARL, de hecho, son tantas las veces que hacemos este tipo de actividades que me limitaré a describir esta visita, pues representa una muestra de las prácticas cotidianas que llevan a cabo miembros de PUCARL y que abonan a la producción alimenticia y a la defensa del territorio.

En noviembre del 2017, fui invitada por Alex Gallardo y por "Bobillo" [192] a una caminata, ambos conservan una amistad de años, pues han trabajado en el río como guías de rafting. "Bobillo", es una persona sensible y preocupado por el tema de los agroquímicos, por lo que ha tenido un cambio en sus actividades con la finalidad de cosechar sus propios alimentos mediante la técnica de la *permacultura*, la cual puede ser definida como:

> (…) sistema de diseño para la creación de medioambientes humanos sostenibles. La palabra en sí misma es una contracción no sólo de agricultura permanente sino también de cultura permanente, pues las culturas no pueden sobrevivir por mucho tiempo sin una base agricultural *(sic*) sostenible y una ética del uso de la tierra. En un nivel, la permacultura trata con plantas, animales, construcciones e infraestructuras (agua, energía, comunicaciones). Sin embargo, la permacultura no trata acerca de estos elementos en sí mismos, sino sobre las relaciones que podemos crear entre ellos por la forma en que los ubicamos en el paisaje.[193].

[192] El sobrenombre de "Bobillo" viene porque de niño le cargaba los peces "bobos" que su padre pescaba, su papá le puso ese apodo. El pez bobo ya no existe en Jalcomulco desde la construcción de una cortina de presa en Paso Limón. Esta especie de pez ingresa del mar y desova en el agua dulce, su sabor y su gran tamaño lo hacen un pez apreciado por los pescadores.

[193] Mollison, en *Introducción a la permacultura*. Collection Permaculture Resources. Editorial Tagari. 1991. p.5

El terreno visitado se sitúa en la cima de un cerro conocido como “La Mesa de Olvera”, durante el traslado, pudimos observar diferentes ángulos del pueblo de Jalcomulco y de los cerros que lo rodean, el tema de conversación giraba en torno a lo mucho que ha cambiado el paisaje, a que las cascadas de agua que se forman en los cerros durante la temporada de lluvia ya es raro verlas y es por que llueve menos, se señalaron espacios que eran usados para cultivo donde hoy hay casas.

Imagen 61.- Esta era nuestra vista, durante parte del recorrido. Jalcomulco, Veracruz, 2017

Al llegar al terreno, fuimos directo al área destinada a cocinar, comer y descansar, un espacio en una ligera loma con un árbol que da una refrescante sombra, permanecimos unos minutos, recobramos aliento y caminamos a los espacios en donde se encuentran los cultivos. Pudimos observar muchas plantas locales como; el “crucetillo”, el “*pica pica*”, el tamarindo, el girasol silvestre, la calabaza o “pipián”, la guayaba, nopales, cacahuate, frijol negro, anona, chile piquín, maracuyá, limón agrio, el “*maíz criollito*” y árboles maderables como el nacaxtle y el cedro. En este terreno también se han sembrado especies foráneas,

como plantas de algodón, árboles de pimienta, guanábana[194] y de papa, que normalmente para su cultivo se utiliza una gran cantidad de agroquímicos, además se da en tierras más frías y altas que sobre pasan los 900 m.s.n.m., el terreno que visitamos se encuentra a unos 390 m.s.n.m. Al ver nuestra sorpresa por el exitoso cultivo de papa, nuestro compañero nos recuerda que ese logro es gracias a las técnicas de la *permacultura*.

Imagen 62.- Planta de algodón. Jalcomulco, Veracruz, 2017.

Sembramos una planta de maracuyá, que medía unos 30 cm de altura, tuvimos las indicaciones por parte de nuestro amigo de cómo es que se debía realizar la siembra. Cavamos un hoyo con la suficiente profundidad para la planta, la colocamos, pusimos tierra con abono[195] también producido por el propietario del terreno, colocamos algunas hojas secas, finalmente tapamos las raíces de la planta y la regamos, le buscamos un fino palo de madera, pues al ser una enredadera necesita de un lugar por donde subir.

[194] Algunos árboles de guanábana se encontraban enfermos y sus hojas se veían de un tono amarillento, la permacultura ofrece alternativas para plagas y enfermedades de las plantas, de hecho, vimos una mezcla hecha a base de orines fermentados mezclados con otras plantas que ha resultado ser la cura para los árboles.
[195] El abono es producido con el excremento de gallina y de caballo.

Por cierto, la planta que sembramos mide más de 1m de altura, tenemos la encomienda de ir a visitarla pues, según nos mencionó nuestro amigo, el amor que se transmite a las plantas a través del cuidado es básico para que crezcan bien.

Imagen 63.-Cultivo de papa en el cerro “La Mesa de Olvera”, Jalcomulco Veracruz, 2017.

En este recorrido aprendimos que la especie humana es un miembro más de la naturaleza, que nuestra inteligencia e ingenio debería ser usada a favor de perpetuar plantas y animales, de quienes dependemos. Aprendimos la importancia de observar a las aves, ya que ellas dan la pauta de qué hacer y en qué momento del día. Es decir, las aves despiertan con el sol, por lo tanto, según la filosofía de nuestro compañero, nosotros también debemos iniciar nuestras actividades temprano. Otro saber que nuestro amigo nos confió es que las aves, aprovechan la mañana y la tarde, (cuando el sol no es tan fuerte) para realizar sus actividades más demandantes, como es el conseguir alimento, este conocimiento nos lo estaba comentando a medio día, cuando el sol estaba en su cenit, y en efecto, no había aves volando en el firmamento.

Según esta concepción, es tan importante descansar como estar activos, el tiempo de “ocio”, sirve para reflexionar, admirar, aprender, leer, pensar, para diseñar algo novedoso[196], o simplemente tener una siesta.

Bajo estos preceptos frases como: “*el tiempo es oro*”, no van, pues sin esos momentos “libres”, no habría cabida para la imaginación, inspiración y creación. Del mismo modo, lo que se cosecha, está supeditado a los tiempos que la naturaleza le ha dado a cada planta y la producción no es forzada. Es una concepción de apreciar el paso del tiempo, de ser pausados y vivir sin prisa, es una visión no capitalista. He de mencionar que conmueve la amorosa sensibilidad y el cuidado que nuestro anfitrión tiene por su tierra, por sus animales de corral y por su yegua, “La Suiza*”*, a quien trata con cariño y respeto, pues procura que tenga su paja para que se recueste.

Imagen 64.- Rodeados de girasoles silvestres. Fotógrafo: Alejandro Gallardo, Jalcomulco, Veracruz, 2017

[196] Parte de las actividades de nuestro amigo, es el de *¨ingeniárselas*”, pues, como él mismo dice, ha construido el corral de sus gallinas con diseño especial para tener un fácil acceso a sus heces.

En el siguiente cuadro, sintetizo los rasgos más sobresalientes de esta actividad.

PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	OBJETIVO	METODOLOGÍA	RESULTADOS	OBSERVACIONES
Inicio 8:00 hrs Reunirnos en el centro del pueblo. 8:30 hrs Visitamos el corral de las gallinas, ayudamos en la recolección de heces. Conocimos a "La Suiza". 9:00-10:30 hrs Recorrimos el terreno. Apoyamos en varias labores. 12:30- hrs. Nos reunimos para tomar agua, conversamos sobre las plantas, e hicimos fuego para calentar la comida. 13:20-14:50 hrs. Comida& Charla & Compartimos reflexiones y descansamos 16:40 hrs. Caminamos de regreso a Jalcomulco.	1.-Tener un acercamiento con las prácticas relacionadas a la defensa del territorio. 2.-Observar los saberes que se desarrollan en las diferentes actividades. 3.-Conocer las técnicas y productos de la *permacultura*. 4.-Para "Bobillo" un objetivo personal, era el mostrarnos porque está, "*enamorado de la tierra*[197]".	1.-No se programó metodología alguna para este recorrido. 2.- Hicimos algunas anotaciones de lo sucedido y lo compartido. **MATERIALES** 1.-Diario de campo. 2.- Cámara fotográfica. **TIPO DE SISTEMATIZACIÓN** La sistematización como praxis recontextualizada.	Al trabajar la tierra hay una reactivación de la memoria histórica y colectiva, pues se retoman saberes campesinos de Jalcomulco. Se posibilita la autonomía alimentaria. " aporta a la defensa de su territorio cultivando sus alimentos.	La permacultura y otras alternativas a la agricultura industrializada, posibilitan una relación más cercana y respetuosa con el territorio.
REFLEXIONES DE LOS SABERES COMPARTIDOS. *"La producción de alimentos sin agroquímicos forma parte del cuidado al agua". "El consumo de los alimentos que cosecho, aminora gastos para el sustento de mi familia"* Frases mencionadas por Bobillo durante el recorrido. El retorno a trabajar las tierras es parte de la defensa del territorio. A raíz del ejemplo de Bobillo, se han multiplicado los casos en lo que se trabaja la tierra de manera diferente. Está el rancho "La Sabana" en donde se está trabajando con lo que llaman *ganadería regenerativa,* que es un sistema que, según mencionan, regresa nutrientes al suelo además de proveer carne. En otros varios terrenos de varios miembros de PUCARL se están realizando diferentes cultivos sin agroquímicos.				

[197] Palabras textuales de Bobillo, Jalcomulco, Veracruz, 2017.

7.6.-Visita a encuentro Mujeres en Defensa del Territorio.

El 18 de abril de 2018, acudí al campamento *Centinelas del Río* a una guardia habitual, ese día llegaron tres mujeres de Jalcomulco que forman parte de PUCARL y brindan su apoyo como cocineras. Les hice una invitación al *Encuentro de Mujeres en Defensa del Territorio* en Actopan Veracruz, dicho evento tendría lugar los días 19, 20 y 21 de abril de 2018, las compañeras accedieron a la invitación de manera inmediata.

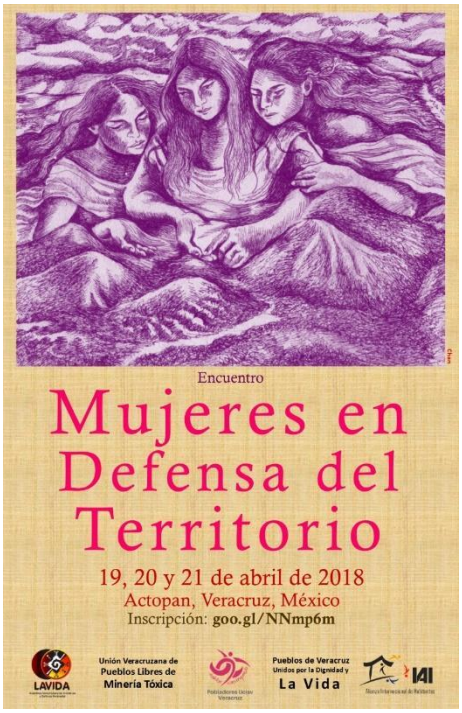


Imagen 65.- La invitación al evento.

Minutos antes de partir faltaba “M”, una de las organizadoras, le marcamos a su celular, pero no respondía, nos angustiamos pues su presencia es importante para nosotras, a lo lejos la vimos levantando la mano y gritando:

“¡*Ya vine*!”, venía con un compañero a quien llamaremos como “P”, quien tiene un humor y un carisma muy peculiar.

“M” mencionó que su tardanza fue por esperar a que “P” terminara de arreglarse y maquillarse[198], nos saludamos y enseguida partimos. La primer media hora de recorrido sonaba el grupo mexicano Maná, todos teníamos sueño, dormitamos, después, comenzaron a sonar las cumbias, empezamos a conversar y de apoco se oía una que otra grosería seguida de estruendosas carcajadas.

Al llegar, el ánimo de las mujeres cambió drásticamente, se sentaron y formaron un grupo apartado de los círculos de trabajo, no quisieron repartirse para integrarse a los equipos ya conformados, de hecho, la expresión de sus caras cambió, se tornaron serias, incluso, vi a dos con su ceño fruncido, tenían una atenta mirada a lo que acontecía a su alrededor, poco a poco comenzaron a participar.

La primera actividad consistió en realizar una canción y como tonada, elegimos “La Bamba”, una canción de son jarocho. Entre todas empezamos a elaborar frases que hicieran alusión a las mujeres y su papel dentro de las resistencias, las mujeres de Jalcomulco mostraron interés, entre ellas y al oído se decían palabras que rimaban y que eran factibles de estar en la canción, pero por pena no se atrevían a compartir sus propuestas.

[198] “P” nació en un cuerpo de varón, su arreglo personal es una mezcla de lo que consideramos elementos masculinos y femeninos.

Imagen 66 .- Construyendo la canción que hablara de nuestras luchas. El Farallón, Veracruz, 2018.

A su ritmo, se fueron integrando, expresaron sus ideas, compusimos la canción y la cantamos.

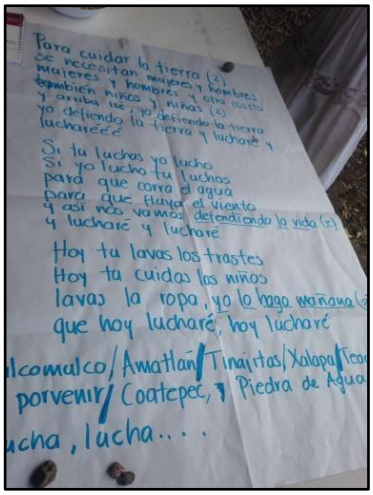


Imagen 67.- La letra construida en colectivo. El Farallón,Veracruz, 2018.

La siguiente actividad, consistió en hacer una línea del tiempo de nuestras luchas como mujeres. Al reencontrarnos como colectivo, regresó el ambiente de familiaridad, sin embargo, no quisieron escribir sobre el papel, mencionando justificaciones como: "*tengo mala letra", "me da flojera", "mejor tú, que ya le sabes",* y frases similares. Otra compañera y yo, escribimos lo que nos iban relatando, tienen muy presentes los momentos más intensos de la lucha, como

cuando se cerró la carretera, cuando sacaron la maquinaria de la empresa Odebrecht o cuando tuvimos que asistir al Ministerio Público de Coatepec (MPC) para saber de los ejidatarios demandados[199]. Al ser recordados estos desgastantes sucesos cambia la expresión de quienes escuchamos, las caras se tornan serias y tristes, quienes relatan, hablan con voz entrecortada y temblorosa, existe un daño psicológico y emocional, aunque las presas no estén construidas. Al hablar de las noticias acerca de los escándalos de corrupción de Odebrecht y de su estrecha relación con el ex gobernador de Veracruz, Javier Duarte de Ochoa[200], y con el ex presidente de la República Enrique Peña Nieto[201], las mujeres muestran su enojo por la situación del país. Las compañeras más jóvenes, mencionan el no saber lo ocurrido en la escena política nacional e internacional, se dan cuenta que los hechos en Jalcomulco no son aislados, que atienden a circunstancias y a escalas mayores. Entre los comentarios emitidos mencionan que: "*hay cosas que al gobierno no le conviene que se sepa y no las pasan en la tele*"[202].

[199] Las demandas fueron interpuestas desde mayo del 2015 y siguen activas, pero no proceden por falta de pruebas. Entre las anomalías que el colectivo menciona está la detención de los ejidatarios sin orden de aprensión o el que las demandan migraran sin razón legal del MPC a la PGR. Para más información refiérase a: https://veracruz.quadratin.com.mx/Odebrecht-divide-a-ejidatarios-de-Jalcomulco/ Aclaración en esta nota se menciona que PUCARL es una asociación civil, lo cual no es verdad. http://www.mapder.lunasexta.org/?p=3233 y https://www.jornada.com.mx/2017/04/27/estados/026n1est
Links consultados en Jalcomulco, Veracruz, 2019.

[200] Actualmente el ex gobernador está preso por corrupción. Referencias: https://www.animalpolitico.com/2019/08/odebrecht-pagos-duarte-torre-cantu-lozoya/, https://www.msn.com/es-mx/noticias/mexico/revelan-c%C3%B3mo-ayud%C3%B3-odebrecht-a-duarte-a-ganar-la-gubernatura-de-veracruz/ar-AAEwNRm Links consultados en Jalcomulco, Veracruz, 2019.

[201] Tomado de: https://www.proceso.com.mx/408678/pena-recibio-en-los-pinos-a-empresario-detenido-en-brasil-por-corrupcion y https://www.forbes.com.mx/mcci-vinculo-odebrecht-pri-campana-presidencial/ Links consultados en Jalcomulco, Veracruz, 2019.

[202] Comentario emitido por una mujer integrante de PUCARL durante el taller, Actopan 2018.

Imagen 68.- Marcelo Odebrecht y su vínculo con gobiernos del PRI y del PAN.[203]

Imagen 69.-Línea del tiempo del colectivo PUCARL. El Farallón, Veracruz, 2018.

El hecho de nombrar los sucesos más representativos de la resistencia, fue un ejercicio que reactivó la memoria y removió sentimientos, entre ellas se hacían interrupciones y se corregían en cuanto al orden cronológico de los sucesos y decían frases como*: "no, no, eso fue después, acuérdate*[204]*"*.

[203] Fotografía tomada del portal https://www.codigotlaxcala.com/odebrecht-el-caso-pendiente/ Consultado en Coatepec, Veracruz 2019.
[204] Frase emitida por una mujer integrante de PUCARL durante el taller, Actopan 2018.

Expresaban sus sentires: *"parecía que estábamos en guerra", "estaba con miedo, pero pensaba: ¡chingue su madre, no me van a secar mi río!", "le rezaba a Diosito para que nos cuidara porque en el pueblo sólo estábamos los viejitos", "le dije a mi marido que no fuera, pero no me hizo caso y no dormí esa noche"*[205].

Comenzaron a mencionar algunas de las repercusiones que han sufrido a partir de la amenaza a su territorio, una de ellas dijo: "*Mi papá sigue demandado por defender al río*[206]*".* Otras mujeres mencionaron*: "antes vivíamos en paz, pero ahora con esto ya quien sabe", "¿por qué a fuerza quieren nuestro río?, ¡qué no ven que de ahí vivimos!", "esa gente del gobierno son brutos y necios.*[207]*"*

Al llegarse el tiempo de exponer, de nuevo surgió la timidez y eligieron a una mujer que tiene facilidad de palabra por estar trabajando desde hace años en turismo; también me eligieron; dijeron que por ser quien las invité, debía hablar.

Presenciamos la exposición de una mujer miembro de la Unión de Cooperativas *Tosepan Titataniske*[208], de la región de Cuetzalan Puebla quienes tienen un trabajo comunitario de más de 40 años y han diversificado sus productos, además brindan servicios ecoturísticos. Este testimonio captó la atención de las mujeres de Jalcomulco, me volteaban a ver y sonreían, estaban intrigadas y sorprendidas, les pregunté: "*¿Quieren que platiquemos con ella?*, al unísono, respondieron "*sí".* Al estar con la compañera de la *Tosepan*, escuchaban con atención, se dieron cuenta que no es un proceso fácil, que primero debíamos estar organizadas y saber qué queremos, para poder emprender algo en conjunto. Al despedirnos de nuestra compañera de la *Tosepan*, comenzaron a decir que debíamos visitarlas en Cuetzalan; de nuevo surgieron las propuestas para trasladarnos y resolver cuestiones como el hospedaje, cuidados de los

[205] Comentario emitido por una mujer integrante de PUCARL durante el taller, Actopan 2018.
[206] *Íbidem*.
[207] *Íbidem*.
[208] Para más información véase: http://www.tosepan.com/index.htm

hijos, qué días podrían ir y qué días no, pero para ese entonces el hambre nos interrumpió y fuimos a comer.

Durante la comida, dos mujeres, cada una por su lado, me comentaron que sus maridos estaban molestos por su asistencia a este encuentro de mujeres; sus esposos son miembros de PUCARL.

Días después al evento, pude platicar con algunos esposos de las asistentes, quienes referían haberse sentido "extraños" de que sus esposas fueran a un evento de dicha naturaleza, una frase que me dijeron fue: "*la lucha es más de hombres*[209]", dichos comentarios me sorprendieron.

En el trayecto de regreso a Jalcomulco se retomó la discusión de cómo obtener recursos para realizar el viaje a Cuetzalan, Puebla; el compañero "P", mencionó que se hiciera una noche *disco*[210], que él conocía a los que venden cerveza y a los de un sonido "*chingón*"[211], mencionó las fechas para poder pedir permiso al Ayuntamiento de Jalcomulco y me encomendaron redactar el oficio para tal petición, todas apoyaron la idea de "P" y todas mencionaron querer asistir Cuetzalan. Hicieron énfasis en que nuestro viaje había salido muy bien, que lo disfrutaron y decían frases como: *"¡viejo, no te extraño!", "ahora las mujeres mandan", "para el otro viaje de nuevo vamos solas*"[212]. Hacían referencia a poder tener un momento de recreación para ellas, a que para las mujeres es más difícil posicionarse y luchar pues, según mencionaron, se debe contar con la aprobación del esposo y de la familia, de otro modo, las mujeres en la lucha pueden ser estigmatizadas y ser tachadas de "*malas mujeres*[213]", de "*revoltosas*", "*chismosas*" y "*andariegas.*".

[209] Comunicación personal de un miembro de PUCARL, Jalcomulco, Veracruz, 2018.
[210] Una "*Disco*", consiste en poner un cerco en el centro de Jalcomulco, se cobra por la entrada, dentro, la gente va a bailar, se vende cerveza, es un modo muy común de obtener recursos.
[211] Expresión utilizada para designar algo que sobre pasa y mejora las expectativas. Algo difícil de superar.
[212] Frases mencionadas en el trayecto de Actopan a Jalcomulco, 2018.
[213] Una "*mala mujer*" es aquella que no cumple con su rol de atender la casa, a su esposo e hijos.

Imagen 70.-Jalcomulqueña sosteniendo su bolsa del *Encuentro de Mujeres en Defensa del Territorio*. El Farallón,Veracruz, 2018.

Al otro día del encuentro, recibí mensajes de dos compañeros de PUCARL que inicialmente estaban molestos, en sus mensajes me escribían cosas como: "*oye me pregunta "R" que, si vas a venir", "me dicen que estuvo bien bonito el encuentro, qué bueno que fueron, saludos amiga*".

Con las mujeres llegamos al acuerdo que, además de realizar la "disco", estaremos realizando una reunión con los varones de PUCARL para comentarles que asistiremos a Cuetzalan.

PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	OBJETIVO	METODOLOGÍA	RESULTADOS	OBSERVACIONES
Horario: 8:00 hrs Reunirnos en el centro del pueblo. 8:30 hrs . Emprendimos el viaje. 10:00 hrs . Llegamos en Encuentro de Mujeres en Defensa del Territorio. Nos integramos a las actividades. 10:30 hrs Creación de canción colectiva. 11:30 hrs Presentación de la canción. 12:00 hrs Creación de la línea del tiempo. 13:20 hrs Exposiciones de las líneas del tiempo. 16:30 hrs Charla con la compañera de la Tosepan& Comida& Charla & Compartimos reflexiones. 16:30 hrs .-Visita a la playa. 18:30 hrs - Regreso a Jalcomulco.	1.-Que las mujeres de Jalcomulco reflexionaran sus roles, dentro de PUCARL. 2.-Reflexionar sobre ¿qué significa ser mujer y estar en resistencia? 3.-Valorar el papel de los varones en la lucha. 4.-Conocer otras defensas del territorio.	1.-En el evento había mesas de trabajo con una metodología propuesta por los talleristas. Realizamos una línea del tiempo con los sucesos importantes de cada lucha, luego cada mesa debía exponer su material. Otra actividad consistió en hacer una canción y cantarla. **MATERIALES** 1.-Diario de campo. 2.- Cámara fotográfica. 3.- Lonas con el logo de PUCARL. **TIPO DE SISTEMATIZACIÓN** Fotografía de la experiencia	1.-La asistencia fue más nutrida de lo esperado, fueron 17 mujeres de Jalcomulco. 2.-Las reflexiones se tornaron, analíticas y se cuestionaban situaciones de sus propias vidas. 3.- Se tiene la intención de continuar con este tipo de actividades en donde predomine la asistencia femenina. 4.- Mencionaron patrones patriarcales que hay en Jalcomulco.	1.-Si se es mujer, el patriarcado nos limita para tomar decisiones y participar. 2.- Los programas asistenciales gubernamentales, no cubren las necesidades de las mujeres y crean dependencia. 3.- Se manifestó la necesidad de que las mujeres de Jalcomulco tengan mejores fuentes de ingreso. Que ya no sean las empleadas, sino las propietarias de sus negocios. 4.-Se habló del grave problema de sobre endeudamiento que existe en Jalcomulco con las micro financieras. 5.-El testimonio de las mujeres de la Tosepan conmovió y activó ánimos. 6.- Los esposos de las compañeras les escribían y las llamaban de manera reiterada.

REFLEXIONES DE LOS SABERES COMPARTIDOS.

Esta experiencia visibiliza la necesidad y la importancia de abordar la visión de género y la inclusión a otros géneros en labores de PUCARL.
Considero, que la numerosa asistencia se debió a que no hay actividades pensadas en las mujeres del colectivo PUCARL.
Hace falta tener espacios de y para mujeres en Jalcomulco.
El colectivo PUCARL ha descuidado el papel de las mujeres, hay que abrir canales para escucharles.
Para la mina que pretenden instalar en Apazapan, necesitan el agua del río de Los Pescados, es decir, su lucha es nuestra lucha.

7.7.- II° Marcha- Carnaval

El 22 de marzo del 2019 en la Plaza Lerdo o Plaza Regina, realizamos la segunda marcha-carnaval, la cual tuvo como propósito el visibilizar la problemática de las políticas públicas que rodean la venta del agua en nuestro país y al mismo tiempo conmemorar y festejar el Día Mundial de Agua.

La primera versión de este evento se realizó en el año de 2014 en la capital xalapeña, y fue la manera en que los pueblos de la cuenca de la Antigua dieron a conocer su lucha para la defensa de sus ríos.

Imagen 71.- Marioneta gigante que amenizó la primer marcha-carnaval organizado por PUCARL. Fotógrafo desconocido. Xalapa, Veracruz, 2014. [214]

[214] Imagen tomada de https://www.facebook.com/PUCARL/photos/a.1823662681192918/2205637726328743/?type=3&theater . Consultado en Coatepec, Veracruz, 2019

Imagen 72.- Habitantes de la cuenca de la Antigua se manifiestan durante la primera marcha-carnaval[215]. Fotógrafo desconocido. Xalapa, Veracruz, 2014.

La segunda marcha-carnaval tuvo como objetivo secundario el informar acerca de los decretos que quitan la veda de todas las cuencas del país y visibilizar la continuación de la defensa social y legal que PUCARL encabeza.

La planeación de este evento fue el resultado de varias reuniones entre diversos colectivos provenientes tanto de la cuenca del Actopan y la cuenca de la Antigua, estos actores son los promoventes del amparo colectivo.

El día del evento, los habitantes de las cuencas hicieron acto de presencia en la capital veracruzana, se iban sumando a las diversas actividades planeadas, tomaban el micrófono para expresar su sentir y su opinión acerca de temas relacionados con el vital líquido.

215 Tomada de https://www.facebook.com/PUCARL/photos/a.1823662681192918/2205637726328743/?type=3&theater: Consultado en Coatepec, Veracruz, 2019.

Imagen 73.- La invitación a la 2° marcha carnaval organizado por PUCARL.

A las acciones de PUCARL se le sumaron varios colectivos xalapeños con lo que tuvimos un festín de actividades en el centro de Xalapa.

Imagen 74.- Parte del material empleado en la II Marcha-carnaval. Los pescados fueron elaborados por los niños de la primaria de Jalcomulco en un taller dirigido por Alejandra Parás. Xalapa, Veracruz , 2019.

En nuestro evento hubo música a cargo de un grupo de jazzistas, hubo jaranas y décimas en dónde se nombraba la defensa del territorio y el abuso histórico hacia los pueblos de las cuencas Antigua y Actopan, tuvimos ballet folclórico, danzas prehispánicas con su respectiva ofrenda, pintura corporal o *body paint*, hubo batucada, poesía, muestra gastronómica a cargo de mujeres de la cuenca del Actopan, hubo muestra de ropa típica.

Imágenes 75 y 76.- Un colectivo de artistas xalapeños mostraron su respaldo haciendo *body paint* con diseños alusivos al agua y a los ríos. Xalapa, Veracruz , 2019.

Ese día tuvimos la presencia del agua, quien nos visitó en forma de lluvia y por ratos de neblina, situación que no mermó en el ánimo de los presentes ni en las actividades del festival[216].

[216]Nota informativa de la II Marcha-carnaval https://plumaslibres.com.mx/2019/03/22/realizan-carnaval-artistico-y-anuncian-custodia-de-rios-para-impedir-construccion-de-hidroelectricas-en-la-region-de-xalapa/

Imagen 77.-La batucada de PUCARL. Xalapa, Veracruz , 2019.

Conforme avanzaba el día, las actividades se iban realizando una a una. Los niños tuvieron un taller de pintura a cargo de una compañera de la maestría de la MEIS. El taller de niños estuvo nutrido y como resultado tuvieron una pintura colectiva en donde plasmaron sus intenciones y deseos de tener acceso a un agua de calidad y a que los ríos sigan libres, sin presas.

Imagen 78.-Niños dibujando. Xalapa, Veracruz, 2019.

Imagen 79.- Niñas y niños de las cuencas Antigua y Actopan plasmaron su cariño por los ríos. Xalapa, Veracruz, 2019.

La juventud Jalcomulqueña también se manifestó; alumnos de la escuela secundaria y del COBAEV, decidieron participar con el colorido y la alegría de su danza. Es de resaltar que varios de los jóvenes de estos ballets, se están formando como guías de río o son destacados kayakistas de talla internacional.

Imagen 80.-El ballet folclórico de Jalcomulco. Xalapa, Veracruz , 2019.

La música jarocha alzó su voz con décimas, rimas y frases alusivas al panorama actual del agua. Se mencionó la contaminación, el desabasto del agua, la falta de acceso, las políticas privatizadoras y la esperanza de que todo mejore. Se hacía reiterado hincapié en que nosotros, los ciudadanos y nuestro modo de vivir éramos los principales actores del cambio que queremos.

Imagen 81.-Jaraneros amenizando. Xalapa, Veracruz, 2019.

Los transeúntes se detenían y se acercaban a realizar preguntas, se regalaron unos folletos informativos, mostraban su sorpresa y su desconocimiento acerca del tema. Nos realizaban preguntas como: *¿Dónde puedo obtener más información?, ¿Cómo podemos sumarnos?* Un señor de edad avanzada se me acercó y me hizo el siguiente cometario: "*Pero eso pasa en Jalcomulco, no en Xalapa, además sin presas no hay electricidad, no hay que oponerse al desarrollo y al progreso"* [217] No supe de otra opinión de este estilo, por el

[217] Comentario emitido por un transeúnte. Comentario personal. Xalapa, Veracruz, 2018.

contrario, las personas se interesaban, nos felicitaban, reiteraban su apoyo y expresaban que las problemáticas del agua nos afectan a todos.

Imagen 82.- Durante el evento. Xalapa, Veracruz, 2019.

A medio día realizamos la marcha, caminando una cuadra del centro histórico y regresando a la plaza de donde habíamos partido. El festival cerró con un breve fandango. Al tener enfrente el Palacio de Gobierno Estatal, bajó una comitiva quienes llamaron a miembros del colectivo PUCARL para mencionar que hay apertura por parte de la actual administración[218] para entablar un diálogo. El resultado fue una colorida y alegre manifestación pacífica, rodeada de la diversidad de actores, quienes mostraron su creatividad y su lucha festiva.

[218] La administración esta a cargo del partido MORENA. El gobernador electo es Cuitláhuac García.

PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RESULTADOS	OBSERVACIONES
Horario: 9:00-18:00 hrs **TIPO DE SISTEMATIZACIÓN** La sistematización como praxis recontextualizada	mar y visibilizar las problemáticas del agua. 2.- Difundir las acciones del colectivo PUCARL. 3.-Festejar de una manera diferente el Día Mundial de Agua.	**MATERIALES** 1.-Los materiales dependieron de las actividades y fueron diversos. 2.- PUCARL consiguió lonas, el equipo de sonido y la impresión de material de difusión.	Se visibilizó la defensa del agua en las cuencas Antigua y Actopan. Trabajadores del palacio de gobierno estatal se acercaron.	Quienes se acercaban a pedir información, mencionaban no tener ningún tipo de información ni de los decretos, ni de lo acontecido con las vedas del país, por lo que consideramos que hace falta difundir dichos temas.
REFLEXIONES DE LOS SABERES COMPARTIDOS. Pocas personas se dan cuenta del inherente vínculo campo-ciudad. La multiplicidad de actores en este proceso crea una gama amplia de posibilidades y de estrategia.				

7.8.-Asamblea informativa del derogamiento de veda de las cuencas Antigua y Actopan y la creación mediante Decreto de la figura de Reservas Parciales de aguas superficiales.

Esta actividad fue planteada por el colectivo PUCARL a partir de la noticia del levantamiento de la veda que protegía la cuenca de la Antigua desde el año de 1934. Al crearse la figura de las “Reservas parciales de agua” nacía una nueva amenaza para el agua de las cuencas.

El escenario de esta asamblea fue el centro de Jalcomulco, Veracruz. Para ser más específicos afuera del Comisariado Ejidal, frente al parque, la asistencia fue nutrida. El colectivo PUCARL se encargó de la previa difusión y de la logística para llevar a cabo la asamblea y durante la sesión se mencionó la existencia de los Decretos que eliminan la veda de las cuencas de todo el país y que el agua de los ríos es sometida a la figura de *Reservas Parciales de agua*, respecto al

levantamiento de las vedas los presentes se mostraban molestos, sorprendidos, contrariados y pensativos, mencionaban no entender la postura del gobierno mexicano.

Durante la asamblea, tomaron la palabra mujeres, niños y ancianos quienes expresaron sus dudas, inquietudes y sus aportes para este nuevo episodio de la lucha por preservar el río, por el tipo de encomiendas y comentarios emitidos, me pude percatar de la confianza que las bases de PUCARL tiene sobre su comité, que por cierto fue elegido de manera colectiva al inicio de la defensa de su territorio. Además de la confianza, existe una exigencia de información y de resultados positivos para sus propósitos, lo que hace que el comité tenga una gran presión y responsabilidad social.

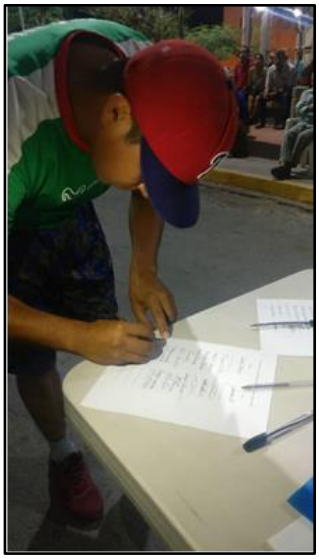
Es interesante destacar la participación de los niños pues se muestran atentos y preocupados por su río, esto lo manifiestan mediante dibujos que realizaron durante la asamblea y la firma de la lista de asistencia.

Al hacerse la votación acerca de iniciar o no el nuevo[219] proceso legal, la población accedió de manera unánime a iniciar el proceso del amparo colectivo con CEMDA, también se informó que se estarían realizando talleres, entrevistas y otras actividades con la finalidad de recopilar información de los habitantes de las cuencas La Antigua y Actopan, y así justificar ante el Juez, por medio de un peritaje antropológico la relevancia y pertinencia de la conservación de los ríos y de la cultura de ambas cuencas.

[219] Anteriormente PUCARL había interpuesto demandas contra instancias federales y contra la empresa Odebrecht, la cual al no tener domicilio fiscal dificultó el avance del proceso legal. De esta primera lucha legal se derivan las demandas interpuestas a varios miembros de PUCARL, quienes interpretan estos hechos como represalias a su activismo.

Imagen 83.- Parte de los preparativos de la asamblea, la instalación de pantalla. Jalcomulco junio 2018.

Imágenes 84 y 85.- Durante la asamblea. Jalcomulco junio 2018.



Imágenes 86 y 87 .- Recolección de firmas de los asistentes. Jalcomulco junio 2018.

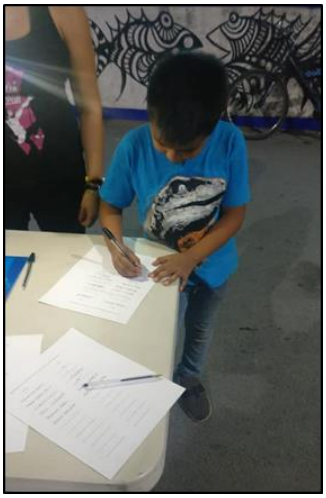


Imagen 88.- Niño Jalcomulqueño firmando la lista de asistencia a una asamblea informativa. Jalcomulco junio 2018.

Durante la firma de lista de asistencia de la asamblea, varios de los presentes se acercaban para brindarnos su teléfono y/o dirección, con la finalidad de cooperar en la información del amparo, ofrecían fotografías antiguas, nos decían que visitáramos a algún familiar o a algún conocido para entrevistar. Al concluir

la asamblea se proyectaron unos documentales realizados por el colectivo de cine *Espora Producciones*. [220]

PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	OBJETIVO	METODOLOGÍA	RESULTADOS	OBSERVACIONES
Horario: 18:00- 21:30 hrs Orden del día: 1.-Presentación de participantes 2.-Finalidad de la asamblea 3.- Levantamiento de la veda 1935 4.-Estrategias a tomar respecto al levantamiento de la Veda (amparo) 5.- Toma de acuerdos 6.-Asuntos generales 7.-Firma de lista de asistencia a la asamblea.	1.- Informar acerca del levantamiento de veda de las cuencas La Antigua y Actopan. 2.-Establecer estrategias para afrontar el levantamiento de veda y los probables efectos de la creación de Reservas de agua. 3.- Informar que CEMDA está dispuesto a llevar el proceso legal de un amparo colectivo de manera gratuita.	**MATERIALES** 1.-Diario de campo. 2.- Cámara fotográfica. **TIPO DE SISTEMATIZACIÓN** La sistematización como praxis recontextualizada.	Varios de los asistentes pedían el micrófono para externar su punto de vista, se discutieron los pros y los contras de un amparo. Los asistentes se mostraron críticos y propositivos en cuanto a proponer nuevas estrategias para afrontar el levantamiento de veda y la creación de Reservas de agua. La población accedió de manera unánime a iniciar el proceso del amparo colectivo con CEMDA, también se informó que se estarían realizando talleres, entrevistas y otras actividades con la finalidad de recopilar información de los habitantes de las cuencas La Antigua y Actopan, y así justificar ante el Juez, por medio de un peritaje antropológico la relevancia y pertinencia de la conservación de los ríos y de la cultura de ambas cuencas.	Al finalizar la asamblea varios de los presentes se acercaban para brindarnos su teléfono y/o dirección, con la finalidad de cooperar en la información del amparo. ofrecían fotografías antiguas, nos decían que visitáramos a algún familiar o a algún conocido para entrevistar. Cuando regresamos a realizar entrevistas posteriores a esta asamblea, las personas accedían de manera inmediata. Fue notoria la exigencia de los presentes con el colectivo PUCARL en cuanto a que se les tuviera informados del proceso y del avance del amparo interpuesto por CEMDA. Varios de los asistentes mencionaban que si ganaba AMLO en las elecciones presidenciales de julio, el río estaría libre de megaproyectos, y comentaban de manera abierta que se "*debía votar por él"*
REFLEXIONES DE LOS SABERES COMPARTIDOS. Los participantes de esta asamblea mencionaban frases como: "El río es más valioso que el dinero", "No vamos a dejar que acaben con la creación de Dios", "Sin agua nos morimos todos, hasta los políticos y empresarios". Cuando se trata de defender el río y el territorio, las personas están dispuestas a compartir sus saberes, sus historias. El río no es negociable, al menos en Jalcomulco.				

[220] Se proyectó el documental titulado: *Bobillo, del agua a la tierra*, resultado del 1° taller de cine comunitario llamado *Cine del río: Historias de Jalcomulco,* Jalcomulco Veracruz, mayo 2017 https://vimeo.com/219632219

7.9.- Asamblea de seguimiento del amparo colectivo.

Este encuentro se realizó meses después de la asamblea donde se acordó interponer el amparo, en la asamblea anterior teníamos el tiempo encima para poder meter nuestro recurso legal, de manera que el primer punto fue informar que pudimos iniciar nuestro proceso. El siguiente punto fue cumplir con lo acordado con el pueblo de Jalcomulco en cuanto a notificar de los sucesos del amparo.

Imagen 89.- En la asamblea informativa y de seguimiento del amparo colectivo. Jalcomulco, Veracruz. 2018

En esta asamblea los pobladores tomaban el micrófono para realizarle preguntas a la abogada de CEMDA, quien de manera detallada compartía y explicaba la situación de nuestro recurso legal, la abogada nos hizo ver que los tiempos legales son distintos y que a veces los procesos fluyen y en otras ocasiones avanzan lento, reiteró el compromiso adquirido desde la primera asamblea de defender los intereses y el derecho humano al agua de los pueblos de ambas cuencas, se volvió a mencionar que este asesoramiento y acompañamiento legal no tenía costo para el colectivo.

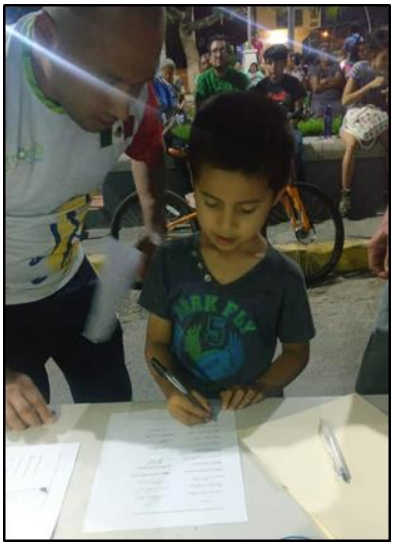


Imagen 90.- Niño firmando la lista de asistencia a la asamblea. Jalcomulco, Veracruz 2018.

Al exponerse de manera puntual el escenario legal, los asistentes reflexionaron acerca de que hay un doble discursos, pues algunos políticos sostienen que las presas no se construirían, pero por otro lado, se sigue con los decretos presidenciales que privatizan el agua, el marco legal cambia para facilitar la explotación y venta del agua a empresas. La abogada comentó de algunos obstáculos de nuestro amparo colectivo, pues el Juez, retiró la suspensión de plano que nos había favorecido en un inicio, y así volvió a activar la venta de concesiones para las cuencas Antigua y Actopan.

Imagen 91.- Otra vista de la asamblea. Jalcomulco, Veracruz, 2018.

En esta reunión se comentó de las reuniones que se celebran con miembros de la cuenca del Actopan, hubo algunos interesados a quienes vimos en reuniones posteriores. Esta asamblea fue más corta en comparación con la anterior, pues ya no teníamos que ponernos de acuerdo en estrategias, sino que sólo era que la abogada resolviera dudas. Una vez agotadas las preguntas, dimos por terminada la sesión, quedando con fecha abierta para continuar informando mediante asamblea.

PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RESULTADOS	OBSERVACIONES
Horario: 18:00-20:30 hrs. Orden del día: 1.-Presentación de participantes 2.-Palabras a cargo de la abogada. 3.- Ronda de preguntas y respuestas. 4.- Asuntos generales 5.-Firma de lista de asistencia a la asamblea.	1.-Informar a las bases de PUCARL el devenir del proceso legal. 2.- Resolver dudas del proceso legal.	**MATERIALES** 1.-Diario de campo. 2.-Cámara fotográfica. **TIPO DE SISTEMATIZACIÓN** La sistematización como praxis recontextualizada.	Los asistentes se promulgaron por seguir en la lucha social y legal. Se continuará con las asambleas Los asistentes de nuevo exigieron que se les mantenga informados del proceso del amparo. Los niños participaron con la firma de las listas de asistencia. La confianza de las bases de PUCARL está mezclada con la demanda de una exigencia de información y de resultados positivos para sus propósitos.	Los asistentes se mostraron preocupados por el levantamiento de veda. Mencionaban "*no entender cómo el gobierno no los escucha en su petición de dejar el río libre"* Las bases de PUCARL, es decir, la población de Jalcomulco y demás pueblos, siguen teniendo confianza plena en el comité que eligieron en el año de 2014. En la asamblea tomaron la palabra mujeres, niños y ancianos.

REFLEXIONES DE LOS SABERES COMPARTIDOS.

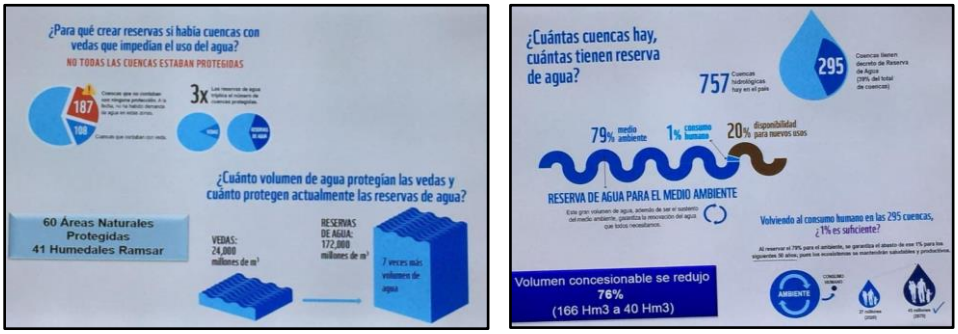
Respecto al levantamiento de las vedas, y a la creación de las Reservas de agua, los presentes se mostraban molestos, igual que en la asamblea donde se informaba este hecho, mencionaban no entender la postura del gobierno mexicano. Los niños se mostraron atentos y preocupados por su río, esto lo manifiestaron mediante dibujos que realizaron durante la asamblea y mediante la firma de la lista de asistencia. El comité de PUCARL tiene una gran responsabilidad social.

7.10.-Asistencia y participación a foros, reuniones del colectivo, entrevistas colectivas.

Como se ha mencionado anteriormente PUCARL es un colectivo activo, propositivo, muy receptivo a incorporarse a diversas causas. Esto da como resulta en muchas y variadas actividades con muchos actores.

El tipo de sistematización en la que los encasillaré, será en la *sistematización como praxis recontextualizada*[221], pues considero que en estos sucesos descritos PUCARL usa el conocimiento y la práctica adquirida a través de su experiencia, dando consejos, resolviendo problemas, proponiendo nuevas rutas de acción y siendo el contrapeso cuando se deja de actuar y pensar para la colectividad.

La universidad Veracruzana y la WWF, realizaron un evento llamado *Foro Cuencas y reservas de agua en Veracruz: retos futuros 2018* [222] en este foro expuso la Dra. Mariana Z. Nava López (WWF) y la Dra. Patricia Moreno Casasola (INECOL) quienes se encargaron de hablar de los "beneficios"[223] de las reservas.



Imágenes 92 y 93.- Fotos de las diapositivas mostradas durante la exposición de la Dra. Mariana Nava de la WWF. Nótese que se especifica que se considera el 1% del agua de las cuencas para el consumo humano y que el 20% es concesionable. USBI- UV Xalapa, Veracruz. 2018

[221] Mejía. *Op. Cit. p*. 15

[222] Para más información ir al link: https://www.uv.mx/biologia/general/foro-agua/ Consultado en Coatepec, Veracruz. Noviembre 2019

[223] Consideramos que esta modalidad benefició a cuencas que no tenían manejo del agua y estaban desprotegidas, y que afectó a las cuencas que tenían veda, como era nuestro caso.

A dicho evento asistieron muchos jóvenes al ver su aburrimiento y su desinterés en el tema les pregunté su procedencia, me contestaron que eran estudiantes de la facultad de biología y que una de las ponentes era su profesora, quien les impuso el asistir al foro.

La última ponencia estuvo a cargo de la abogada que lleva nuestro amparo, la Mtra. Ximena Ramos Pedrueza (CEMDA) quien explicó los detalles que dan sustento legal a nuestro amparo, además se explicó parte de los usos del agua en las cuencas Antigua y Actopan.

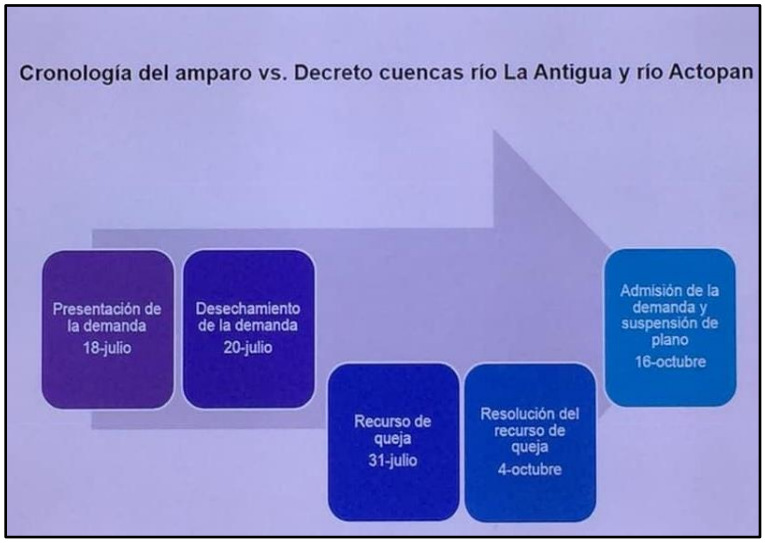


Imagen 94.- Foto de las diapositivas mostradas durante la exposición de la Mtra. Ximena Ramos Pedrueza (CEMDA). USBI- UV Xalapa, Veracruz. 2018.

En el momento en que se celebró el foro, teníamos la *suspensión de plano*, lo que prohibía la venta de concesiones de agua este triunfo colectivo y legal fue efímero, pues semanas posteriores al foro, el Juez levantó la *suspensión,* cuando CONAGUA interpuso un recurso para seguir con la venta de concesiones.

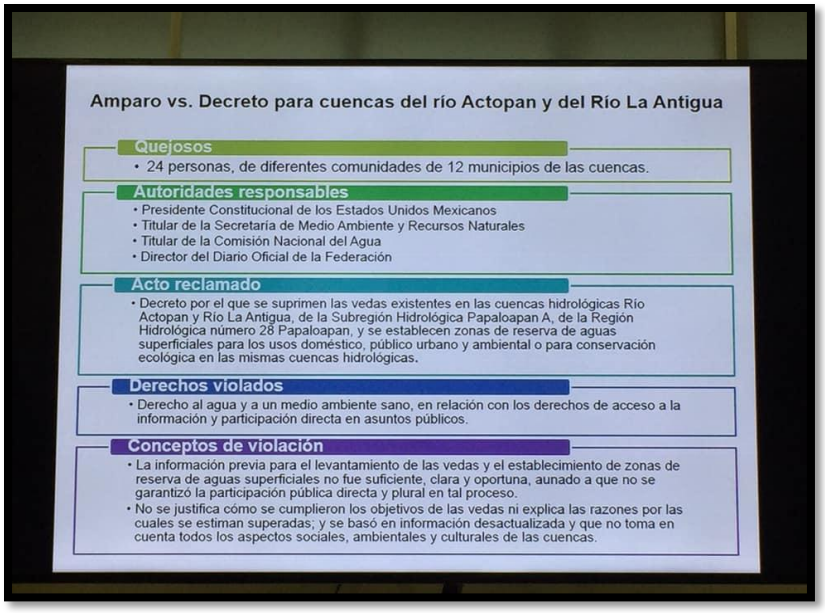


Imagen 95.- Foto de las diapositivas mostradas durante la exposición de la Mtra. Ximena Ramos Pedrueza (CEMDA). USBI- UV Xalapa, Veracruz. 2018.

El asistir a dicho evento nos hizo reflexionar que pocos sectores académicos están comprometidos con los intereses de los pueblos, y que es importante espacios académicos como la MEIS para impulsar iniciativas populares.

PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RESULTADOS	OBSERVACIONES
Horario 9:00- 15:00 hrs. En el programa del evento se especificaban las actividades.	Darle voz a los pueblos y a sus intereses. Hacer contrapeso a una política que no toma en cuenta contextos sociales ni conocimientos bioculturales.	**MATERIALES** 1.-Diario de campo. 2.-Cámara fotográfica. **TIPO DE SISTEMATIZACIÓN** La sistematización como *praxis* recontextualizada.	Se visibilizó que los decretos y sus reservas son una medida impositiva que beneficia a empresas y no a los ciudadanos. Platicamos con el colectivo PUCARL acerca de las actividades en las mesas y se concluyó que la metodología estaba destinado a obtener información acerca de los actores y de las estrategias a seguir de quienes estamos en contra de las *reservas parciales de agua superficiales.*	Se mencionó a la representante de la WWF y de CONAGUA que sus estudios sobre los cuales basan las *reservas* son caducos y no reflejan la realidad de las cuencas. Consideramos que el foro no trascendió.
REFLEXIONES DE LOS SABERES COMPARTIDOS. Las asociaciones civiles no representan a toda la sociedad, al menos hay colectivos que no se identifican con esa estructura organizativa. La mayoría de las academias ponen su conocimiento al servicio de las empresas, de las políticas públicas y de intereses privatizadores.				

7.10.1.- Explorando otras propuestas, la visita de los compas de *Agua para todos, agua para la vida*.

Tuvimos la presencia de una comitiva de la *Coordinadora Nacional Agua para todos, agua para la vida*[224] , quienes trabajan con diversos actores usuarios del agua y proponen una Iniciativa Ciudadana de Ley General de Aguas, PUCARL ha trabajado en diversas ocasiones sumando esfuerzo con esta propuesta a la que nos hemos sumado como colectivo. La finalidad de la visita

[224] Para más información véase: http://aguaparatodos.org.mx/ Consultado en Coatepec, Veracruz. Noviembre 2019

en Jalcomulco fue dar a conocer el funcionamiento y la estructura que se acobija bajo esta propuesta. La reunión se llevó a cabo en el Comisariado Ejidal, tuvimos la presencia de varios ejidatarios y arrendatarios del ejido, estuvieron miembros del Comité de Agua de Jalcomulco y miembros de PUCARL. La apertura de este encuentro fue una actividad de integración, posteriormente pasamos a la presentación y explicación de los temas en cuestión.

Imagen 96.- Durante la charla. Jalcomulco, Veracruz. 2018

Imagen 97.- Explicación de las propuestas de la *Coordinadora Nacional Agua para Todos*. Jalcomulco, Veracruz. 2018

Al finalizar se realizaron algunas preguntas por parte de los presentes a quienes parece haberles agradado la propuesta.

PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RESULTADOS	OBSERVACIONES
Horario: 11:00-13:00hrs	Conocer la propuesta *Agua para Todos* Decidir si es factible sumarnos a esta iniciativa ciudadana.	**MATERIALES** 1.-Diario de campo. 2.-Cámara fotográfica. 3.-Computadora y proyector. **TIPO DE SISTEMATIZACIÓN** La sistematización como praxis recontextualizada.	La propuesta resonó en los presentes. Fue interesante el ver que es posible tener una ley de aguas que sea respetuosa con los pueblos.	Hace falta volver a platicar de esta propuesta. Falta integrar a otros sectores poblacionales como las mujeres y los niños, esto se puede hacer en futuras charlas con los compañeros que impulsan la iniciativa.
REFLEXIONES DE LOS SABERES COMPARTIDOS. Si los políticos quisieran ya hubieran aprobado esta iniciativa ciudadana. Hace falta más propuestas legales que beneficien a los pueblos y no a las empresas.				

7.10.2.- Entrevistas colectivas, una herramienta para dar sustento al *peritaje antropológico*

Al inicio de este proceso, nos dimos cuenta de que existía interés por parte de varios habitantes de las cuencas Antigua y Actopan para darnos su aportación en los talleres, sin embargo, al mencionarles lugar, fechas y hora, nos comentaban que les sería imposible su asistencia, pero que los visitáramos para una entrevista. Fue tal el número de personas que deseaban dar su aportación y que no estarían en los talleres que decidimos citarlos en un lugar y hora accesible para todos.

Imagen 98.- En la foto vemos el proceso de las entrevistas, algunas fueron videograbadas. Coatepec, Veracruz. 2018

Para esta actividad esperábamos a siete personas y llegaron más de treinta, por lo que tuvimos que dividirnos de manera simultánea para realizar dichas entrevistas. La dinámica de las entrevistas colectivas fue replicada en varias comunidades.

Imagen 99.- Otras entrevistas, fueron grabadas en audio con los medios disponibles. En la foto vemos que se graba la entrevista en un celular. Coatepec, Veracruz. 2018

El peritaje antropológico fue ingresado en agosto del 2019, por lo que aún falta hacer la "devolución[225]" de los *saberes* que nos compartieron quienes asistieron a las entrevistas colectivas.

Imagen 100.- Un pescador nos comenta acerca de estrecha relación con el río. Coetzala, Taltetela, Veracruz. 2018

PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	OBJETIVO	METODOLOGÍA	RESULTADOS	OBSERVACIONES
Las entrevistas colectivas tuvieron diferentes sedes y horarios. La cantidad de personas interesadas en participar, nos hizo ver la necesidad de cambiar de estrategia.	Recabar la mayor cantidad de información posible para el sustento del *peritaje antropológico.*	**MATERIALES** 1.-Diario de campo y cuestionario. 2.-Cámara fotográfica, grabadora de voz. **TIPO DE SISTEMATIZACIÓN** La sistematización como praxis recontextualizada.	La cantidad de información es mucha y será un reto el nombrarla toda. Las personas interesadas en participar fue mucha más de la esperada.	Cuando se habla de que peligra nuestra agua, nos movilizamos. Las leyes se realizan sin tomar en cuenta los procesos sociales y culturales.
REFLEXIONES DE LOS SABERES COMPARTIDOS. Las entrevistas fueron los primeros escenarios en donde se reunió a habitantes de las cuencas Antigua y Actopan y se escucharon para hablar de sus territorios. A pesar de que habitamos estas cuencas nos falta mucho por aprender de su cultura y de cómo nos apropiamos del territorio.				

[225] La cual consiste en la explicación de cómo se usó la información que nos dieron. Este Documento Recepcional MEIS pretende abonar al proceso de "devolución", pues es un material físico.

8.- Reflexiones finales. El arraigo cultural al territorio: prácticas y significados.

Por lo apreciado durante los talleres, entrevistas y otras actividades realizadas con el colectivo PUCARL, reiteramos que la diversidad cultural existente en las cuencas de La Antigua y del Actopan encierra un cúmulo de conocimientos únicos heredados a través del tiempo. Las fusiones culturales (indígena, africano, español y mestizo) y los procesos históricos han dotado de diferentes prácticas a quienes habitan los territorios, para las cuencas en cuestión, estas expresiones dan identidad y dotan de magia la vida cotidiana, pues ciertos elementos de sus territorios como lo son; cerros, manantiales y ríos, se consideran entes vivos dotados de voluntad y capaces de emitir juicio. En el sistema económico actual, existe una visión única de valorar a elementos de un paisaje sólo tasándolos por su valor económico. Esta visión occidental y utilitaria se contrapone con las visiones de origen mesoamericano y africano, presentes en las comunidades que habitan las cuencas de los ríos Antigua y Actopan, adquiriendo nuevos valores que justifican su cuidado y permanencia.

El *desarrollo*, el progreso, no significa lo mismo para todas las personas y para todas las culturas que habitamos este planeta, el querer imponer una visión única, aplasta, limita, mata, calla, violenta, aniquila el colorido y la riqueza que da la diversidad humana. La uniformidad de las culturas que se nos plantea mediante el llamado *desarrollo*, es un futuro autómata, una realidad monótona, previsible, violenta, patriarcal, es ajena a la esencia humana.

Si bien las leyes mexicanas se han actualizado y han sido sensibles en reconocer la diversidad humana, también es cierto que estos esfuerzos han sido insuficientes y se han visto rebasados por las exigencias y necesidades de la sociedad, como ejemplo podemos mencionar la firma del Convenio 169 de la OIT, que actualmente obliga a las empresas extractivas a realizar una consulta en comunidades indígenas, dichas consultas se realizan a modo y se miente con los resultados, además, ha faltado el reconocer que varias comunidades de

nuestro país podrían ser fácilmente catalogados como *Equiparables*, según lo especificado en dicho convenio internacional.

La enorme cantidad de problemáticas socioambientales que existen en nuestro país, nos refiere a la necesidad de la creación de políticas públicas hechas con y para los pueblos, además de la implementación de estrategias legales inclusivas e innovadoras como lo puede ser el catalogar de *personas jurídicas*, *sujeto de derecho*, o *sujetos de derecho no humanos*. Tal como sucedió en el año de2017 en la región de Chocó, Colombia donde el río Atrato es reconocido como *sujeto de derecho* [226] ,o en Nueva Zelanda con el río Whanganui[227], con los glaciares Gangotri y Yamunotri[228]en la India.

El ingeniero agrónomo Carlos Abecasis[229], se promulga por entender al suelo como un ser vivo por tener características y necesidades específicas, que, de no ser cubiertas pone en peligro su existencia. Este tipo de acciones legales representa un prototipo que cambia sustancialmente la visión y el paradigma de nuestra relación con la naturaleza, posibilita nuevas formas de relacionarnos con los territorios, nos hace más conscientes de la importancia de la biodiversidad y de la existencia y necesidades de la vida en todas sus manifestaciones. En este sentido, un rol y un desafío para nuestro colectivo, es el defender y preservar a esos miembros *no humanos* de PUCARL*,* que en este caso es el río, esta es una apuesta política, un cambio de paradigma, es una reivindicación ontológica, así pues, una propuesta es que los ríos de las cuencas Antigua y Actopan se declaren *sujetos de derechos*.

---

[226] https://www.revistaarcadia.com/agenda/articulo/sentencia-rio-atrato-sujeto-de-derechos-choco-colombia/67553 Consultado en Coatepec, Veracruz septiembre 2019.

[227] https://www.tendencias21.net/notes/Nueva-Zelanda-reconoce-a-un-rio-como-ser-vivo-con-personalidad-juridica_b11394358.html Consultado en Coatepec, Veracruz septiembre 2019.

[228] https://www.bcn.cl/observatorio/asiapacifico/noticias/cuidado-glaciares-personificacion-india

[229] Para más información diríjase a: https://www.engormix.com/mbr-546255/ing-agr-carlos-abecasis
Y https://www.diariodecuyo.com.ar/suplementos/Se-viene-un-nuevo-paradigma-el-suelo-visto-como-un-ser-vivo-20170623-0096.html Consultado en Jalcomulco, Veracruz octubre 2019

Siguiendo en el ámbito legal, algo que es de señalarse es que sí hay un daño psicológico, emocional a los habitantes de Jalcomulco y otras comunidades de la cuenca, además de que la lucha ha sido desgastante y ha cambiado las dinámicas del pueblo para siempre. Además, ha habido alteración a la cultura y a la vida cotidiana, a sus Derechos Humanos, ya no hay tranquilidad en las comunidades de las cuencas, por lo tanto, sí hay una afectación que reclamar desde aspectos legales, pues jamás podrá existir un proyecto extractivo "sustentable" como varias empresas de autodenominan, pues la visión capitalista es explotar hasta agotar los recursos naturales.

Imagen 101.- El poder de la colectividad consiste en poder fundirnos los unos con los otros, las unas con las otras y las otras con los otros. Juntos, formamos una gran mente colectiva, con un cúmulo de saberes y prácticas que nos dan identidad y a la vez nos diferencian haciéndonos únicos. PUCARL, al terminar el taller de la cuenca Antigua, en Teocelo Veracruz. 2018

Estando en la MEIS, me percaté que PUCARL trabaja en sistema de redes, pues sus preocupaciones y sus objetivos son compartidos por varios sectores, creando una permeabilidad para trabajar con otros colectivos e incluso crear nuevos grupos, esta especie de fusión o en palabras de Lederach estas *telarañas*[230], se conforman no sólo con trabajo en equipo, sino que estas relaciones están atravesadas por el amor, que es, en mi opinión el gran secreto del éxito en la resistencia de PUCARL.

8.1.-La MEIS, un proceso deconstructivo.

El impacto transformador de mi experiencia en la MEIS, va más allá del ámbito educativo. Para mí, supuso una vivencia dichosa el pertenecer a un colectivo en donde profesores y alumnos compartieran de tú a tú, con un respeto y una horizontalidad que me eran desconocidas. Ha sido enriquecedor estar rodeada de personas comprometidas y apasionadas en sus quehaceres cotidianos. Gente maravillosa que se esfuerza por mejorarse a sí mismos y a su entorno, gente que se enfrentan a sus problemas de manera activa y reflexiva, proponiendo alternativas.

Soy testigo de los cambios radicales que sufrimos como alumnos de la MEIS. Han sido transformaciones radicales que hemos tenido como personas; las lecturas, las opiniones compartidas en las aulas, las palabras de los invitados, las visitas a los diferentes eventos como; asambleas indígenas, encuentros y foros comunitarios, me han dotado de herramientas para poder apreciar la gran diversidad de resistencias y de luchas que están activas. Conocer *in situ* luchas relacionadas con los temas abordados en los cursos, me aportó una serie de experiencias educativas que trascendieron el aula, dándome conocimiento de las problemáticas y de cómo sus actores las viven.

Creo necesario que los docentes y quienes estamos relacionados a temas educativos, salgamos del salón y vayamos a explorar el mundo con una visión

[230] Paul Lederach: Personas expertas en arañas (aracnófilas) en *La imaginación moral. El arte y el alma de la construcción de la paz*. 1° edición. País Vasco, España. 2016, pp.203,204.

crítica, reflexiva y propositiva. Que estudiemos y aprendamos de manera más corpórea y vivencial, que seamos más empíricos para poder vincularnos con el *otro* de manera más armónica y auténtica. La MEIS me ha ayudado a dimensionar y a valorar el quehacer de PUCARL como colectivo.

Realmente no imaginaba que fuera posible hacer academia de los sueños, de nuestras utopías, de nuestros propósitos colectivos y de nuestras convicciones, ha sido increíble poder narrar parte de nuestra lucha por defender los ríos.

¡Gracias MEIS!

9.- Referencias bibliográficas

Argueta, A., Corona, E. y Hersch, P. (2011) [coords.] *Saberes colectivos y diálogo de saberes en México*. UNAM,CRIM; Puebla, Universidad Iberoamericana.

Ayala, D. (2014).*Turismo alternativo: un estudio antropológico sobre el cambio cultural a través de la experiencia del turismo de aventura, en Jalcomulco, Veracruz*. Tesis de licenciatura Facultad de Antropología, Xalapa, Veracruz, Universidad Veracruzana.

Ballesteros, B. [Coord.] (2014). *Taller de investigación cualitativa.* Universidad Nacional de Educación a Distancia. Ciencias Sociales y Jurídicas. Madrid.

Boege, E. (2008). *El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas de México. Hacia la conservación in situ de la biodiversidad y agrodiversidad en los territorios indígenas.* INAH, CNDPI, México D.F., 1° Ed.

Broda, J. (1982) .*Metodología en el estudio de culto y sociedad mexica, Anales de Antropología*, México, IIA, UNAM, México D.F.

Baronnet, B., y Tapia, M. [coord.] (2013) *Educación e Interculturalidad, política y políticas*. México: CRIM-UNAM.

Baronnet, B. Merçon, J. y Alatorre, G. [coord.] 2018 *Educación para la Interculturalidad y la Sustentabilidad. Aportaciones reflexivas a la acción*. Colección Temas Estratégicos. Elaleph. Buenos Aires, Argentina.

Cardoso, C. (2013).*La red de guías de Jalcomulco. Capital social y desarrollo turístico.* Tesis licenciatura en Sociología, Xalapa, Veracruz, Universidad Veracruzana.

Colectivo, PUCARL. (2016). *Jalcomulco Voces del Río: La Cuenca de detuvo al gigante*. CESEM, PORTICUS, PUCARL, H. Ayuntamiento de Jalcomulco 1° Edición Jalcomulco, Veracruz.

Cotler, H. [coord.] 2010. *Las cuencas hidrográficas de México diagnóstico y priorización.* SEMARNAT, Pluralia ediciones e impresiones S.A de C.V. Coyoacán, México D.F. 1°Ed. Diciembre. En:
https://agua.org.mx/wp-content/uploads/2011/02/CuencasHidrográficas-1.pdf

Cruz, A. [Coord. y Edit.]. (2011) *La biodiversidad en Veracruz; estudio de Estado*. Volumen I.. Gobierno del Estado de Veracruz, Comisión Nacional para el

Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, la Universidad Veracruzana, Instituto de Ecología, A.C. México.

Dávila, J. (1942) *Toponimias nahuas. Normas para la interpretación de los toponímicos de rigen nahuatl y análisis etimológicos de trescientos de ellos*. Instituto Panamericano de Geografía e Historia Edit. Stylo No. 63 México D.F.

Decorme, M. (2014). *Memoria del proceso participativo del movimiento social "Pueblos Unidos de la Cuenca la Antigua por Los Ríos Libres" ante la imposición de megaproyectos hidroeléctricos*. Maestría en Estudios Transdisciplinarios para la Sostenibilidad, Xalapa, Veracruz, Universidad Veracruzana.

De Sousa, B. (2009). *Una Epistemología del Sur, reinvención del conocimiento y la emancipación social*. Editor José Guadalupe Gandarilla Salgado. S.XXI, CLACSO, ASDI 1°Ed. México D.F.

De Sousa, B. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Edit. Trilce, Extensión Universidad de la República, Uruguay, Montevideo.

De Souza, J. (1997) *Sistematización: un instrumento pedagógico en los proyectos de Desarrollo Sustentable.* Acción para el Desarrollo Rural y Ambiental de Angola (ADRA), Benguela Angola.

Eizaguirre, M. Urrutia, G. y Azkunze, C. [coord.] (2004) *La Sistematización, una nueva mirada de nuestras prácticas Guía para la Sistematización de experiencias de trasformación social*. ALBOAN, Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe, Hegoa, Imprime Lankopi S.A.Bilbao.

Emanuelli, S. y Gómez, C. (2015). *La defensa de los derechos humanos frente a proyectos de despojo. Manual.* HIC-AL, IMDEC, EDUCA A.C ,MAPDER Colectivo de abogados, 1° edición, Edit. Creative Commons Atribución-No Comercial 4.0.

Escobar, A. (2014) *Sentipensar con la tierra*, *nuevas lecturas sobre el desarrollo, territorio y diferencia.* Medellín: Ediciones UNAULA, Colección Pensamiento vivo, Colombia.

Esteva, G. y Andreu, V. (2000). [coord.] *Antropología del desarrollo: Teorías y estudios etnográficos en américa Latina*. Edit. Paidos, Buenos Aires, Argentina.

Fraga, E. Mignolo, W. (2015) *La comunidad, entre el lenguaje y el territorio* Rev. colomb. soc., Volumen 38, Número 2, p. 167-182, 2015. ISSN electrónico 2256-5485. ISSN impreso 0120-159X. Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina.

Freire, P. (2016) *Pedagogía del oprimido*, Edit. Siglo XXI, octava reimpresión, México D.F.

García, N. (2015) *Culturas híbridas. Estrategias para salir y entrar de la modernidad.* Colección Debolsillo, Penguin Random House Grupo Editorial S.A de C.V, México. D.F. 2° reimpresión.

Ghiso, A. (2006) *Prácticas generadoras de saber. Reflexiones freireanas en torno a las claves de la sistematización*. Revista La Piragua No.23, Colombia.

Giménez, G. (1996).*Territorio y cultura.* Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, vol. II, núm. 4, diciembre, pp. 9-30. Universidad de Colima, Colima, México.

Giménez*, G.* (2005). *La cultura como identidad y la identidad como cultura,* Memoria del III Encuentro Internacional de Promotores y Gestores Culturales. Guadalajara Jalisco.

Harvey, D. (2005) *El nuevo desafío imperial* Editorial Socialist Register. *Buenos Aires: CLACSO*.

Jaén, E., y Murillo, S. (2005). *Las enfermedades en la cosmovisión prehispánica.* Estudios de Antropología Biológica, XII, México, Dirección de Antropología Física, INAH Centro INAH Estado de México.

Lederach, J. (2016). *La imaginación moral. El arte y el alma de la construcción de la paz*. 1° edición. País Vasco, España.

Leyva, X. (2018). *Prácticas otras de conocimiento(s): entre crisis, entre guerras*. 1a edición digital - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO; Chiapas: Cooperativa Editorial Retos, Tomo III, Libro Digital.

López, A. (2004). *Cuerpo humano e ideología. Las concepciones de los antiguos nahuas* Volumen 1. UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas. Segunda reimpresión. Serie antropológica: 39México. D.F.

Löwy, M. (2011) .*Ecosocialismo: La alternativa radical a la catástrofe ecológica capitalista*. Edit. El Colectivo y Herramienta Ediciones. Buenos Aires, Argentina.

Márquez, A. y Hidalgo, F. (2015) [coord.]. *Contrahegemonía y buen vivir*. Colección Teoría y análisis, UAM Xochimilco, 2° Edición. México.

Mazadiego, A. (2018). *La Cuenca de La Antigua: Rafting para proteger a las comunidades y sus ríos*, Rev. La Jornada del Campo No. 134 noviembre

Merino, L. (2014) *Perspectivas sobre la gobernanza de los bienes y la ciudadanía en la obra de Elinor Ostrom*. Rev. Mex. Sociología 76, núm. Especial. sept.

Mejía, R. (2009). *La sistematización como proceso investigativo. O la búsqueda de la episteme de las prácticas*. Planeta Paz. Expedición Pedagógica Nacional Programa Ondas de Colciencias. Revista Internacional Magisterio, No.33. Junio-julio 2007. Bogotá, Módulo sobre Sistematización del CINDE-Medellín

Mollison, B. y Mia, R. (1991). *Introducción a la permacultura*. Collection Permaculture Resources. Editorial Tagari.

Monterosas, H. y Álvarez, y O. (1994). *Jalcomulco: historia, tradición y cultura*. México. Programa de Apoyo a Culturas Municipales y Comunitarias. H. Ayuntamiento Constitucional Jalcomulco, Veracruz.

Navarrete, F. (2017a). *Alfabeto del racismo mexicano*. Malpaso Ediciones. Barcelona, México, Buenos Aires, NY. (pp.1-19).

Navarrete, F. (2017b). *El mestizaje es una idea racista, "deseamos el blanqueamiento de los indígenas": académico de la UNAM. Proceso* No.2164. En: https://www.proceso.com.mx/498672/mestizaje-una-idea-racista-deseamos-blanqueamiento-los-indigenas-academico-la-unam

Navarrete, F. (2017c). *Criollos, mestizos, mulatos o saltapatrás: cómo surgió la división de castas durante el dominio español en América*. Diario Broocks BBC Mundo. En: http://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-41590774

Oros, A. (2018). *Resistencia, organización y movilización en defensa del río Pescados ante el proyecto "Presa La Antigua".* Facultad de Sociología, tesis de Licenciatura, Xalapa Veracruz. Universidad Veracruzana.

Povinelli, E. (2016). *Geontologies. A requiem to late liberalism.* Duke University Press. Durham and London.

Pereyra, D. (2010). Pérez Sesma José Agustín, Salas Ortega María del Rocío *Hidrología.* Universidad veracruzana 1° Edición. Xalapa Veracruz.

Rivera, S. (2015). *Sociología de la imagen. Miradas ch´ixi desde la historia andina.* Colecciones Nociones Comunes. 1° Edición. Tinta Limón Ediciones. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Rivera, S. (2016). *Lo verdaderamente indio está dentro de todos nosotros: Silvia Rivera Cusicanqui. La jornada,* 11 de Noviembre, Sección *Ojarasca.* En:http://ojarasca.jornada.com.mx/2016/11/11/lo-verdaderamente-indio-esta-dentro-de-todos-nosotros-silvia-rivera-cusicanqui-9581.html

Rosas, S. (2019). *El mito del maíz en la región del Golfo*. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades. Tesis de Maestría en Ciencias Sociales. Universidad Autónoma del estado de Hidalgo. Pachuca de Soto Hidalgo. Mayo.

Sandre, I. y Murillo, D. (1992) .*Agua y diversidad en México*. Programa Hidrológico Internacional de la UNESCO para América Latina y el Caribe, IMTA, Serie Agua y Cultura N°2. Montevideo Uruguay. En: https://agua.org.mx/biblioteca/las-cuencas-hidrograficas-de-mexico-diagnostico-y-priorizacion/

Serrano, C. (2019) El papel de las represas en el proceso de subsunción de los ciclos del agua al capital. Facultad de Filosofía y Letras. Colegio de Geografía. UNAM. Tesis licenciatura

Silva, S. (2017). *Rocío Mujeres y conflictos ecoterritoriales. Impactos, estrategias, resistencias*. 1° Edición. AECID, CNDDHH,AEITI, CMP. Lima, Perú.

Steward, J. (1955). *Theory of Culture Changes,* University of Illinois Press, Urbana.

Svampa, M. (2008). *Cambio de época*, *movimientos sociales y poder político*. Editorial. Siglo XXI, CLACSO, 1°Edición. Buenos Aires, Argentina.

Svampa, M. y Antonelli A. (2010). [edit.] *Minería trasnacional, narrativas del desarrollo y resistencias sociales.* Editorial Biblos Sociedad 2° Edición. Buenos Aires, Argentina.

Svampa, M. (2012). "*Consenso de los commodities, giro ecoterritorial y pensamiento crítico en América Latina*". OSAL (Buenos Aires: CLACSO) Año XIII, N°32, noviembre.

Svampa, M. (2019). *Las fronteras del neoextractivismo en América Latina. Conflictos socioambientales, giro ecoterritorial y nuevas dependencias.* 1° Edición, Editorial CALAS, Universidad de Guadalajara.

Toledo, V. (2008). *La memoria biocultural. La importancia ecológica de las sabidurías tradicionales*. Icaria Editorial 1° Edición. Barcelona, España.

Villanueva, V. (2014). *El ejercicio del peritaje antropológico: perspectivas, retos y alcances de un modelo integral para el dictamen cultural en Chihuahua*. Tesis Maestría en Antropología Social. ENAHNM, CIESAS. Chihuahua, Chih.

Villanueva, V. (2015). Juicio de Amparo: 1697/2014. Coordinación Nacional del INAH, Oficio No. 1262/2015.

Villasante, T. (2006) [comp.]. *LA SOCIO-PRAXIS: un acoplamiento de metodologías implicativas*. In canales Metodología de investigación social. Introducción a los oficios. Santiago de Chile

Walsh, C. (2008) *Interculturalidad, plurinacionalidad y decolonialidad: las insurgencias político-epistémicas de refundar el Estado* .Universidad Andina Simón Bolívar. Tabula Rasa. Bogotá - Colombia.

Walsh, C. (2009*) Interculturalidad crítica y educación intercultural* en Seminario "Interculturalidad y Educación Intercultural", del Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello, La Paz.